



CROSS WOOD

CROSS WOOD

In un tempo in cui l'originalità è un bene raro, le idee più innovative nascono dalla mescolanza, l'unione, l'incrocio di realtà parallele. Questo è il principio che ha dato vita alla collezione Cross Wood, in cui la resistenza e la durezza della ceramica incontrano la bellezza primordiale ed il calore del legno.

Il risultato è una fitta foresta in cui le varie fibre lignee si alternano, si amalgamano l'una con l'altra e, pezzo dopo pezzo, creano composizioni e contrasti cromatici sempre diversi.

Per ogni tonalità un mosaico di essenze, per ogni ambiente una propria identità.

In times when originality is a rare gift, the most innovative ideas emerge from the mixture, the union, the intersection of different elements. This is the principle which has shaped the collection.

Cross Wood: the strength and the durability of ceramic meet the natural beauty and the warmth of timber.

The result is a dense forest in which the various wood fibers alternate and blend with each other and, piece by piece, create unique compositions and color contrasts.

For every shade a mosaic of sensations, for each ambience its own identity.

Dans une époque dans laquelle l'originalité est un bien rare, les idées plus innovantes naissent du mélange, l'union, le croisement de réalités parallèles. Ceci est le principe qui a donné vie à la collection Cross Wood, dans laquelle la résistance et la durabilité de la céramique rencontrent la beauté primordiale et la chaleur du bois.

Le résultat est une dense forêt dans laquelle les différentes fibres de bois s'alternent, se mélangent l'une avec l'autre et, pièce après pièce, créent des compositions et contrastes chromatiques toujours différents. Pour chaque tonalité un mosaïque d'essences, pour chaque ambience une propre identité.

In einer Zeit, in der die Originalität rar ist, kommen die innovativsten Ideen von der Mischung und der Union von paralleler Realität zustande. Das ist der Anfang aus dem die Kollektion Cross Wood, in der die Dauerhaft und Haltbarkeit der Keramik mit der Schönheit und die Wärme des Holzes sich treffen, entstanden ist.

Das Ergebnis ist ein Urwald, in dem die verschiedenen Holz-Essenzen sich abwechseln und in einander schmelzen und, Stück per Stück neue Kompositionen und farbliche Kontraste schaffen.

Für jede Tonalität gibt es ein Mosaik von Essenzen, für jede Ambiente eine eigene Identität.

En un tiempo en el cual la originalidad es un bien extraño, las ideas más innovadoras nacen de la mezcla, la unión y el cruce de realidades paralelas. Este sería el principio que ha dado vida a la colección Cross Wood, donde la resistencia y la dureza de la cerámica encuentra una gran belleza y el calor de la madera.

El resultado es un bosque denso en el cual varias fibras leñosas se alternan, se fusionan una con la otra y pieza a pieza crean composiciones y contrastes cromáticos siempre diferentes.

Para cada tonalidad un mosaico de esencias, para cada ambiente su propia identidad.

В наше время, когда оригинальность является редкостью, самые инновационные идеи рождаются из смеси, союза и пересечения параллельных реальностей. По этому принципу была создана коллекция Cross Wood, в которой прочность и долговечность керамики встречают первозданную красоту и тепло дерева. Результат - это густой лес, в котором различные древесные волокна чередуются и сочетание друг с другом, создавая разные композиции цветов и контрастов.

Для каждого оттенка - микс эссенций, для каждого интерьера - личный стиль.

CROSS WOOD

L'ESPERIENZA DEL
LEGNO AL SERVIZIO DI
UN AMBIENTE
CONTEMPORANEO

The experience of wood for
contemporary settings

Bone 20x121,5

La grande forza di Cross Wood è senza dubbio il suo aspetto fresco e dinamico; le sue combinazioni creano delle superfici che appaiono in continuo divenire, perfettamente adattabili ad un ambiente contemporaneo al quale conferiscono un'atmosfera calda e confortevole.

The main strength of Cross Wood is definitely its cool and vibrant look: a variety of combinations that create evolving surfaces, perfectly matching a contemporary location with a warm and comfortable atmosphere.



Buff



UN CALDO
RISVEGLIO

A warm awakening

Buff 20x121,5





INTIMO RELAX

Intimate relax

Bone

Bone 20x121,5





Ebony

SOFFICE
CAREZZA

Soft touch

Ebony 20x121,5 - Dust 30x120 ^{RTT}
Experience 0.3 - Nero puro 100x300





Ebony 20x121,5

BACIATI DAL SOLE

Caressed by the sun

Dust

Dust 20 mm 30x120 RTT





Dust 20 mm. 30x120 mm

Cinder

UN
PIACEVOLE
RISTORO

A pleasant refreshment

Cinder 20x121,5





IL GUSTO DELLA TRADIZIONE

The style of tradition

Dust

Dust 20x121,5





CROSS WOOD

EBONY



20x121,5 . 8"x48"
Spessore: 10,5 mm

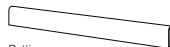
COD. ITALIA A63 ●
COD. ESTERO 074 ●

EBONY EXT



20x121,5 . 8"x48"
Spessore: 10,5 mm

COD. ITALIA A70 ●
COD. ESTERO 078 ●



Battiscopa
10x60,3 . 4"x24"

COD. ITALIA A08 ●
COD. ESTERO 011 ●

CROSS WOOD

CINDER



20x121,5 . 8"x48"
Spessore: 10,5 mm

COD. ITALIA A63 ●
COD. ESTERO 074 ●

CINDER EXT



20x121,5 . 8"x48"
Spessore: 10,5 mm

COD. ITALIA A70 ●
COD. ESTERO 078 ●

CINDER **20mm**



30x120 ^{rit.} . 12"x48"
Spessore: 20 mm

COD. ITALIA B21 ●
COD. ESTERO 201 ●



Battiscopa
10x60,3 . 4"x24"

COD. ITALIA A08 ●
COD. ESTERO 011 ●

CROSS WOOD

BUFF



20x121.5 . 8"x48"
Spessore: 10,5 mm

COD. ITALIA A63
COD. ESTERO 074

BUFF EXT



20x121.5 . 8"x48"
Spessore: 10,5 mm

COD. ITALIA A70
COD. ESTERO 076

BUFF **20mm**



30x120 ^{RTT} . 12"x48"
Spessore: 20 mm

COD. ITALIA B21
COD. ESTERO 201



Battiscopa
10x60,3 . 4"x24"

COD. ITALIA A08
COD. ESTERO 011

CROSS WOOD

DUST



20x121.5 . 8"x48"
Spessore: 10,5 mm

COD. ITALIA A63
COD. ESTERO 074

DUST EXT



20x121.5 . 8"x48"
Spessore: 10,5 mm

COD. ITALIA A70
COD. ESTERO 076

DUST **20mm**



30x120 ^{RTT} . 12"x48"
Spessore: 20 mm

COD. ITALIA B21
COD. ESTERO 201



Battiscopa
10x60,3 . 4"x24"

COD. ITALIA A08
COD. ESTERO 011

CROSS WOOD

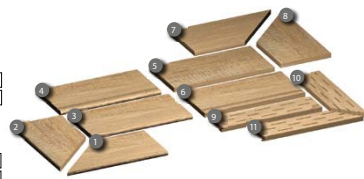
BONE

20x121.5. 8"x48"
Spessore: 10,5 mm

COD. ITALIA **A63** ●
COD. ESTERO **074** ●

Pezzi speciali Trim Pieces

1 COSTA TORO ANGLARE DX 30x60. 12"x24" COD. ITALIA A80 ● COD. ESTERO 097 ●	2 COSTA TORO ANGLARE SX 30x60. 12"x24" COD. ITALIA A90 ● COD. ESTERO 097 ●	3 COSTA TORO 30x60. 12"x24" COD. ITALIA A89 ● COD. ESTERO 090 ●	4 COSTA TORO GRIP 30x60. 12"x24" COD. ITALIA A85 ● COD. ESTERO 101 ●	5 COSTA RETTA 30x60. 12"x24" COD. ITALIA A62 ● COD. ESTERO 087 ●	6 COSTA RETTA GRIP 30x60. 12"x24" COD. ITALIA A79 ● COD. ESTERO 099 ●	7 COSTA RETTA ANGLARE DX 30x60. 12"x24" COD. ITALIA A77 ● COD. ESTERO 092 ●	8 COSTA RETTA ANGLARE SX 30x60. 12"x24" COD. ITALIA A77 ● COD. ESTERO 092 ●	9 GRIGLIA 15x60. 6"x24" COD. ITALIA B07 ● COD. ESTERO 189 ●	10 GRIGLIA ANGLARE DX 15x60. 6"x24" COD. ITALIA B11 ● COD. ESTERO 110 ●	11 GRIGLIA ANGLARE SX 15x60. 6"x24" COD. ITALIA B11 ● COD. ESTERO 110 ●
--	--	---	--	--	---	---	---	---	---	---



Imballi e pesi Packings and weights

DESCRIZIONE DESCRIPTION DESCRIPTION	FORMATI SIZES FORMATE FORMATS FORMATOS	PEZZI SCATOLA PIECES BOX STÜCK-KARTON PIECES BOITE PIEZAS CAJA	PESO SCATOLA KG WEIGHT BOX GEWICHT KARTON POIDS BOITE PESO CAJA KG	MQ. SCATOLA SQ. MET. BOX QM. KARTON M ² BOITE M ² CAJA	ML SCATOLA LIT. MET. BOX LM. KARTON ML BOITE ML CAJA	SCATOLE PALLET BOXES PALLET KARTONS PALETTE BOITES PALETTE CAJAS PALLET	PESO PALLET KG WEIGHT PALLET GEWICHT PALETTE POIDS PALETTE PESO PALLET KG	MQ. PALLET SQ. MET. PALLET QM. PALLETTE M ² PALLET
FONDO	20x121.5 + 10.5	5	29.00	1,215	-	24	696	29,16
FONDO EXT	20x121.5 + 10.5	5	29.00	1,215	-	24	696	29,16
FONDO	30x120 RTT + 20 mm	2	33.25	0,72	-	16	532	11,52
BATTISCOPA	10x60,3	16	20	0,966	9,648	48	960	46,387
COSTA TORO 20 MM	30x60 RTT	1	8,125	0,180	-	100	812,5	18
ANG. COSTA TORO 20MM	30x60 RTT	1	6,10	0,135	-	100	610	13,50
COSTA TORO GRIP 20MM	30x60 RTT	1	8,125	0,180	-	100	812,5	18
COSTA RETTA 20MM	30x60 RTT	1	8,125	0,180	-	100	812,5	18
ANG. COSTA RETTA 20MM	30x60 RTT	1	6,10	0,135	-	100	610	13,50
COSTA RETTA GRIP 20MM	30x60 RTT	1	8,125	0,180	-	100	812,5	18
GRIGLIA 20MM	15x60 RTT	2	8	0,18	-	100	800	18
ANG. GRIGLIA 20MM	15x60 RTT	2	7	0,157	-	100	700	15,75

Caratteristiche tecniche Technical features

GRES A MASSA COLORATA / COLOURED-BODY STONEWARE, EN 14411-G (Bla-UGL), ANSI A137.1 (Unglazed Porcelain Tile - P1 Class), ISO 13006-G (Bla-UGL)

		10,5 mm		EXT	20 mm
		R10	≥ R11	≥ R11	≥ R11
	RESISTENZA ALLA SCIVOLATA SLIP RESISTANCE RUTSCHFESTIGKEIT RESISTANCE AU GLISSEMENT RESISTENCIA DEL RESBALON	DIN 51130	-	C (A+B+C)	C (A+B+C)
		DIN 51097	-	> 0.50	> 0.50
		BCR-TORTUS	> 0.40	DCOF ≥ 0.42	DCOF ≥ 0.62
		ANSI A137.1 BOT 3000	DCOF ≥ 0.42	-	DCOF ≥ 0.62
		PENDULUM AS/NZS 4586	-	P4 (W)	P4 (W)
	PENDULUM BS 7976-2	-	-	36+	36+
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX TACHES RESISTENCIAS A LAS MANCHAS	ISO 10545-14 CTI 81-7 ANNEX D	5 RESISTENTE	5 RESISTENTE	5 RESISTENTE
			RESISTANT	BESTÄNDIG	BESTÄNDIG
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT RESISTANCE CHIMIQUE RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUIMICOS	ISO 10545-13 ASTM C1026	ULA, UHA RESISTENTE	ULA, UHA RESISTENTE	ULA, UHA RESISTENTE
			RESISTANT	BESTÄNDIG	BESTÄNDIG
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AU GEL RESISTENCIA AL HIELO	ISO 10545-12 ASTM C1026	RESISTENTE	RESISTENTE	RESISTENTE
			RESISTANT	BESTÄNDIG	BESTÄNDIG
	STONALIZZAZIONE SHADE VARIATION	ANSI A137.1	LIEVE VARIAZIONE SLIGHT VARIATION (BONE)	MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION (BUFF, CINSEI, DUST, EBONY)	



Battiscopa
10x60,3. 4"x24"

COD. ITALIA **A88** ●
COD. ESTERO **011** ●

CROSS
WOOD



Via Panaria Bassa, 22/A - 41034 Finale Emilia (Modena) - Italy

Tel. +39 0535 95111 - Fax +39 0535 90503

info@panaria.it

www.panaria.it



PRINT: DECEMBER 2015