



# Introduzione a **MARCA CORONA**

Introduction to Marca Corona. Introduction à Marca Corona. Einführung in die Marca Corona. Introducción a la Marca Corona. Представляя Marca Corona.



## I PAVIMENTI

Floor Tiles. Sols. Bodenfliesen. Pavimentos. Полы.

**MARCA CORONA 1741**  
EVOLUZIONE CERAMICA

# MARCA CORONA 1741

E V O L U Z I O N E C E R A M I C A

## Introduzione a Marca Corona

Made in Italy. Espressione di stile, qualità, etica.

Ceramica in evoluzione, dal 1741.

Galleria Marca Corona.

OHSAS18001

Collezioni ceramiche per ogni destinazione d'uso.

Green Project. Il rispetto dell'ambiente come progetto aziendale.

Engineering division.

Facciate ventilate.

Pavimenti sopraelevati.

Progetto Hithick.

Progetto Tessere

\_02

\_04

\_06

\_08

\_10

\_12

\_14

\_16

\_18

\_20

\_30

## I Pavimenti di Marca Corona

Lettura catalogo collezioni pavimenti.

\_44

### Indice dei prodotti

Atelier	_46
Colormix	_52
Creation	_58
Deluxe	_70
Easywood	_78
Eclipse	_82
Garden	_86
Matrix	_92
Newluxe	_100
Next Step	_112
Planet	_118
Prestige	_124
Reaction	_134
Restyle	_140
Rocce	_148
Stoneline	_154
Stoneone	_164
Streaming	_174
Universe	_180
Vintage	_188
Work	_192

Pezzi Speciali

\_201

Indice di stonalizzazione

\_204

Suggerimenti e alternative di posa

\_206

Certificazioni

\_211

Caratteristiche tecniche

\_215

Voci di capitolo

\_246

Posa, pulizia e manutenzione

\_251

Condizioni generali di vendita

\_283

# Made in Italy

## Espressione di stile, qualità, etica.

**Made in Italy.** Expression of style, quality, ethics.

**Made in Italy.** Expression de style, qualité, éthique.

**Made in Italy.** Der Ausdruck des Stiles, der Qualität und Ethik.

**Made in Italy.** Expresión de estilo, calidad, ética.

**Made in Italy.** Воплощение стиля, качества, этики.

In Marca Corona crediamo che un'azienda sia un'istituzione fondamentale della società civile e debba operare con trasparenza e correttezza nei confronti di tutti gli interlocutori, siano essi clienti, fornitori, collaboratori.

Per questa ragione abbiamo aderito con convinzione al "Codice Etico" di Confindustria Ceramica che impegna a comunicare con chiarezza l'origine dei prodotti.

In Marca Corona crediamo che "Made in Italy" sia un marchio espressione di valori forti e non uno slogan commerciale. Valori come stile, design, qualità del prodotto, ma anche grande attenzione per l'ambiente e per le persone.

Chi acquista ceramiche contraddistinte da questo marchio deve essere certo che esse siano prodotte con tecnologie che rispettano l'ambiente, utilizzando materie prime eccellenti e sicure, garantendo le migliori condizioni di lavoro possibili.

Per tutto ciò noi di Marca Corona scriviamo con orgoglio "Made in Italy" sulle nostre ceramiche, perché sono fabbricate in Italia, ma anche e soprattutto come sinonimo di Etica del lavoro e Qualità del prodotto.

In Marca Corona we believe that a company is a fundamental part of a modern-day society and that it must operate with transparency and correctness towards every stakeholder, being it a customer, a supplier or a member of the staff.

That is why we firmly decided to adhere to the "Ethical Code" of Confindustria Ceramica, which encourages companies to indicate in a clear and precise way the country of origin of their products.

At Marca Corona, we believe that the "Made in Italy" logo expresses strong values and not merely a marketing slogan. Values such as style, design, quality as well as respect for the environment and society.

Whoever buys ceramics carrying this logo, can be sure that the ceramic tiles have been manufactured with environmental-friendly technologies, using top-quality, safe raw materials and guaranteeing the best working conditions for staff.

Hence why, we at Marca Corona can proudly write "Made in Italy" on our ceramic tiles, as they are manufactured in Italy and made as a byword for Ethics and Product Quality.

Chez Marca Corona, nous sommes convaincus que les sociétés sont des institutions fondamentales des sociétés civiles et qu'elles doivent œuvrer dans la transparence et de façon correcte envers tous leurs interlocuteurs, qu'il s'agisse de clients, de fournisseurs ou de collaborateurs.

C'est la raison pour laquelle nous avons adhéré avec conviction au « Code Éthique » de l'association Confindustria Ceramica qui nous engage à communiquer clairement l'origine de nos produits.

Chez Marca Corona, nous sommes convaincus que « Made in Italy » est une marque qui exprime des valeurs fortes et pas un simple slogan commercial. Des valeurs comme le style, le design, la qualité du produit mais aussi une grande attention pour l'environnement et les personnes. Ceux qui achètent des céramiques qui portent cette marque doivent être sûrs qu'elles sont produites avec des technologies qui respectent l'environnement et utilisent des matières premières excellentes et sûres, en garantissant toujours les meilleures conditions de travail possibles.

C'est pour tout cela que Marca Corona est fière d'écrire « Made In Italy » sur ses céramiques : parce qu'elles sont fabriquées en Italie mais aussi, et surtout, parce que ces mots signifient Éthique du travail et Qualité du produit.

Bei Marca Corona glauben wir, daß ein Unternehmen auch eine fundamentale Institution der Zivilgesellschaft darstellt und es aus diesem Grund gegenüber Kunden, Lieferanten und Mitarbeitern

Aus diesem Grund haben wir uns dem "ethischen Kodex" der Confindustria Ceramica (Dachverband der ital. Unternehmen und Unternehmensverbände der Keramikbranche) verpflichtet, der sich für die klare Angabe und Mitteilung der Herkunft der Produkte engagiert.

Bei Marca Corona glauben wir, daß "Made in Italy" eine Marke mit starken Werten darstellt und nicht nur ein kommerzieller Slogan ist. Dabei handelt es sich um Werte wie Stil, Design, Qualität eines Produktes, aber auch um eine große Aufmerksamkeit gegenüber der Umwelt und den Menschen.

Wer mit dieser Marke ausgezeichnete Keramik kauft, muß sich sicher sein können, daß diese Produkte unter Verwendung ausgezeichneter und sicherer Rohstoffe mit umweltschützenden Technologien hergestellt wurden und beste Arbeitsbedingungen garantieren.

Deswegen schreiben wir von Marca Corona voller Stolz "Made in Italy" auf unsere Keramik; eben weil sie in Italien hergestellt wird, aber auch und vor allem, weil sie ein Synonym für Arbeitsethik und Produktqualität ist.

En Marca Corona creamos que una empresa es una institución fundamental de la sociedad civil, y que tiene que obrar con transparencia y honradez respecto a todos sus interlocutores, ya sean estos clientes, abastecedores o colaboradores.

Por dicha razón hemos suscrito con convicción el "Código Ético" de Confindustria Cerámica, comprometiéndonos a comunicar con claridad el origen de nuestros productos.

En Marca Corona creemos que "Made in Italy" es una etiqueta que expresa fuertes valores y que no se trata sólo de un simple eslого comercial. Transmite valores como estilo, diseño, calidad del producto, pero también una gran preocupación por el ambiente y por las personas.

Quien compra cerámicas galardonadas con esta marca puede estar seguro de que ellas son producidas con tecnologías que respetan el medio ambiente, utilizando materias primas excelentes y seguras, garantizando las mejores condiciones de trabajo posibles.

Por todo lo antedicho, nosotros de Marca Corona estampamos con orgullo la marca "Made in Italy" en nuestras cerámicas, porque son fabricadas en Italia, pero también y sobre todo como símbolo de ética del trabajo y de la calidad del producto.

Мы, работники компании Marca Corona, верим в то, что предприятия составляют одну из основ гражданского общества и что их деятельность должна основываться на принципах гласности и корректности по отношению к клиентам, поставщикам, сотрудникам.

Поэтому мы с уверенностью приняли "Этический кодекс" федерации Confindustria Ceramica (ассоциация предприятий керамической отрасли), который обязывает ясно указывать происхождение товара.

Мы верим в то, что "Made in Italy" – это не просто коммерческий слоган, а выражение важных ценностей, таких как стиль, дизайн, качество. Это уважение к человеку и природе.

Тот, кто покупает керамическую продукцию, носящую эту маркировку, должен быть уверен, что её производство осуществлялось в оптимальных рабочих условиях с соблюдением правил экологической безопасности и с использованием надёжного, высококачественного сырья.

Мы с гордостью пишем на наших изделиях: "Made in Italy". Наши плитки изготовлены в Италии, и данная маркировка является свидетельством производственной этики и качества.





# Ceramica in evoluzione, dal 1741.

Ceramic in evolution, since 1741.

L'évolution de la céramique depuis 1741.

Keramik in evolution, seit 1741.

Cerámica en evolución desde 1741.

Эволюция керамики. С 1741 г.

**Marca Corona, la più antica azienda ceramica di Sassuolo, nasce nel 1741 e già alla fine del settecento è la più importante azienda del ducato Estense. La sua offerta ha seguito un processo di evoluzione continua, per rispondere alle mutevoli esigenze di mercato.**

**Oggi Marca Corona prosegue il suo percorso evolutivo posizionandosi sui segmenti più alti del mercato ceramico.**

**Le sue esclusive collezioni coniugano eccellenza tecnica ed estetica e si rivolgono a progetti residenziali e commerciali. L'azienda si avvale di una sede completamente rinnovata, di tecnologie produttive all'avanguardia e di una prestigiosa sala mostra a disposizione dei clienti.**

**I suoi prodotti, sinonimo di Made in Italy in tutto il mondo, offrono una perfetta sintesi fra tecnica ed estetica.**

Marca Corona, the oldest ceramic tile company in Sassuolo, was founded in 1741 and already at the end of the eighteenth century it was the most famous company of the Este Duchy. The product offer of the company has gone down a path of constant evolution to meet the ever changing needs of the ceramic tile market.

Today, Marca Corona continues its evolution and its products are positioned in the top segment of the market.

Its exclusive collections combine technical and aesthetic excellence targeting residential and commercial projects. The company's headquarters, which have been recently renovated, are equipped with avant-garde production plants and a prestigious showroom at the disposal of customers.

Its products, the synonym of Made in Italy style across the globe, are the perfect synthesis between technology and aesthetic appeal.

Marca Corona, la plus ancienne entreprise productrice de céramique de Sassuolo, est fondée en 1741 et devient déjà, dès la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, la plus importante entreprise du Duché d'Este. Son offre a suivi un processus d'évolution constante, afin de répondre aux exigences variables du marché.

Aujourd'hui Marca Corona poursuit son parcours évolutif en se plaçant sur les segments les plus élevés du marché céramique.

Ses collections exclusives permettent de conjuguer l'excellence technique et l'esthétique et sont destinées à des projets résidentiels et commerciaux. L'entreprise vante un siège entièrement rénové, des technologies de production à l'avant-garde et une prestigieuse salle d'exposition pour les clients.

Ses produits, synonyme du Made in Italy dans le monde entier, offrent une parfaite synthèse entre technique et esthétique.

Marca Corona, das älteste Keramikunternehmen in Sassuolo, wurde 1741 gegründet und war bis zum Ende des achtzehnten Jahrhunderts das wichtigste Unternehmen im Herzogtum Estense. Sein Angebot folgte einem Prozess der ständigen Weiterentwicklung, um den wechselnden Anforderungen des Marktes gerecht zu werden.

Heute setzt Marca Corona seinen evolutionären Weg fort und positioniert sich im oberen Segmente des Keramikmarkts.

Seine einzigartigen Kollektionen verbinden technische und ästhetische Qualität und eignen sich für Wohn- und Gewerbeprojekte. Das Unternehmen befindet sich in einem komplett renovierten Firmensitz mit modernen Produktionstechnologien und einem repräsentativen Showroom für die Kunden.

Seine Produkte, ein Synonym für Made in Italy in der ganzen Welt, bieten eine perfekte Synthese aus Technik und Ästhetik.

Marca Corona, la empresa cerámica más antigua de Sassuolo, nació en 1741 y ya a fines del siglo dieciocho se había convertido en la empresa más importante del ducado Estense. Su oferta ha seguido un proceso de evolución continua, para responder a las mutables exigencias del mercado.

Hoy en día Marca Corona prosigue su recorrido evolutivo posicionándose en los segmentos más altos del mercado cerámico.

Sus exclusivas colecciones combinan excelencia técnica y estética y están dirigidas a proyectos residenciales y comerciales. La empresa se avale de una sede completamente renovada, de tecnologías productivas a la vanguardia y de una prestigiosa sala de exposición disponible para los clientes.

Sus productos, sinónimo de Made in Italy en todo el mundo, ofrecen una perfecta síntesis entre técnica y estética.

Компания Marca Corona, старейший производитель керамической плитки г. Сассуоло, рождается в 1741 году и уже к концу восемнадцатого века становится крупнейшим предприятием герцогства Эсте. С течением времени гамма выпускаемой продукции непрерывно эволюционирует, адаптируясь к меняющимся требованиям рынка, и сегодня это стремление к постоянному развитию позволило компании занять одну из ведущих позиций в самых высоких сегментах рынка керамической плитки.

Ее эксклюзивные по эстетическим и техническим качествам коллекции способны стильно украсить домашние и общественные пространства. Предметом гордости компании являются также полностью обновленная фабрика, передовые производственные технологии и престижный, всегда открытый для клиентов шоу-рум. Изделия Marca Corona являются ярким воплощением ценностей Made in Italy и безупречным синтезом качественного и эстетического великолепия.

# Galleria Marca Corona.

Galleria Marca Corona è uno spazio innovativo concepito come un prestigioso museo multimediale. Raccoglie e rinnova l'eredità del Museo della Fabbrica Rubbiani, antica società ceramica di Sassuolo, poi divenuta Marca Corona in seguito a una lunga evoluzione.

Tra il fascino del passato e le suggestioni delle tecnologie multimediali, è possibile ammirare una preziosa testimonianza della manifattura ceramica sassolese, passando dalla stoviglieria e dagli oggetti d'arredo degli esordi, alle targhe per la denominazione e la numerazione stradale fino alle piastrelle decorate per pavimenti e rivestimenti, ideali precorritrici dell'attuale produzione industriale di alta qualità.

Con la creazione di questa galleria, Marca Corona intende cogliere e conservare uno spirito del territorio che costituisce parte integrante del successo della ceramica di Sassuolo, facendosi erede e continuatrice di una storia unica in Italia e nel mondo.

Galleria Marca Corona is an innovative space, designed as a prestigious multi-media museum. The museum brings together the heritage of the Rubbiani Ceramic Museum, an ancient ceramic tile factory of Sassuolo that went on to become Ceramiche Marca Corona following a long evolutionary path. Surrounded by the charm of past traditions and contemporary multi-media systems, it is possible to admire a valuable testament to Sassoile ceramic manufacturing, from pottery and furniture elements, to plates for the numbering and naming of streets and to decorated tiles for floors and walls, the precursors of today's top quality industrial production. With the creation of this museum, Marca Corona aims at gathering and preserving its territorial tradition, an integral part of the success of Sassuolo ceramic tile companies, becoming the heir and successor of a unique entrepreneurial history in Italy and across the world.

Galleria Marca Corona est un espace innovant conçu comme un prestigieux musée multimédia. Il récupère et rénove l'identité du Museo della Fabbrica Rubbiani, l'ancienne société céramique de Sassuolo qui est devenue Marca Corona au terme d'une longue évolution. Entre le charme du passé et les suggestions offertes par les technologies multimédia, il est possible d'admirer un témoignage précieux de la manufacture de céramique de Sassuolo, qui va de la vaisselle et des objets de décoration de ses débuts, aux plaques de rue et de maison pour finir avec les carreaux de sol et de mur décorés, qui sont les précurseurs de l'actuelle production industrielle de haute qualité. En créant cette galerie, Marca Corona désire capturer et conserver cet esprit du territoire qui fait partie intégrante du succès de la céramique de Sassuolo, qui est à la fois l'héritier et le successeur d'une histoire unique en Italie et dans le monde.

Galleria Marca Corona ist ein innovativer Raum, der als bedeutendes multimediales Museum konzipiert ist. Sie umfasst und beherbergt das Erbe des Museo della Fabbrica Rubbiani, einst ein altes Keramikunternehmen von Sassuolo, das im Laufe der langen Entwicklung dann zu Marca Corona wurde. Die Faszination des Vergangenen und den Reizen multimedialer Technologie ist es möglich ein kostbares Zeugnis keramischer Keramikmanufaktur in Sassuolo zu bewundern. Die Exponate reichen von Geschirr und ersten Einrichtungsgegenständen über Straßenschildern zur Namens- und Nummernbezeichnung bis zu dekorierten Fliesen für Fußböden und Wandbeläge, ideale Vorläufer der aktuellen hochwertigen Industrieproduktion. Mit dieser Gallerie möchte Marca Corona den "Esprit" einer Gegend, der ein wesentlicher Bestandteil des Erfolges von Sassuolo darstellt, sammeln und bewahren und macht sie damit zum Erbe und zur Fortführerin einer einmaligen Geschichte in Italien und in der Welt.

Galleria Marca Corona es un espacio innovador concebido como un prestigioso museo multimedia. Recoge y renueva la herencia del Museo de la Fabbrica Rubbiani, antigua sociedad cerámica de Sassuolo, que luego se convertiría en Marca Corona tras una larga evolución. Entre el encanto del pasado y las sugerencias de las tecnologías multimedia, es posible admirar el testimonio de la manufactura cerámica de Sassuolo, pasando por las vajillas y por los objetos de decoración de los inicios, por las placas para la denominación y la numeración de calles hasta llegar a las baldosas decoradas para pavimentos y revestimientos, ideales precursores de la actual producción industrial de alta calidad. Con la creación de esta galería, Marca Corona entiende acoger y conservar un espíritu del territorio que constituye una parte integral del éxito de la cerámica de Sassuolo, convirtiéndose en heredera y continuadora de una historia única en Italia y en el mundo.

Галерея Marca Corona – это престижный, инновационный мультимедийный музей, представляющий в новом свете наследие Музея фабрики Руббиани – старой керамической фабрики города Сассуоло, которая впоследствии преобразовалась в известную сегодня компанию Marca Corona. Музейное собрание рассказывает, как развивалась фабрика и даёт возможность оценить самые разные её "произведения", от глиняной посуды и декоративных предметов интерьера, изготавливаемых в самом начале, до табличек с названием улиц или номерами домов и выпускаемых сегодня высококачественных декоративных плиток для полов и стен. Созданием галереи Marca Corona ещё раз доказывает, что хранит в себе дух своей земли, является наследницей и продолжательницей ценных традиций, уникальных не только для Италии, но и для мира в целом.





# OHSAS18001

## **La risorsa più importante: il capitale umano.**

Il benessere del proprio capitale umano rappresenta per Marca Corona un valore fondamentale che influenza ogni scelta aziendale. Per questo l'azienda ha ottenuto la certificazione OHSAS 18001, che definisce i requisiti per un sistema di gestione della sicurezza e della salute dei lavoratori, a partire da un'attenta analisi sulla valutazione dei rischi e dalla definizione di misure e di azioni concrete per rendere l'ambiente di lavoro un luogo sicuro.

## **The most important resource: people.**

The wellbeing of all our staff and personnel is of such fundamental importance to us at Marca Corona that it influences every single decision we make. For this reason, the company has been granted OHSAS 18001 certification, an award that defines the requisites of a quality management system for health and safety of staff in the workplace, starting from the careful assessment of risk and the necessary steps to make the workplace a safe environment.

## **La ressource la plus importante : le capital humain.**

Le bien-être du propre capital humain représente pour Marca Corona une valeur fondamentale qui influence chaque choix. De ce fait, l'entreprise a obtenu la certification OHSAS 18001 qui définit les exigences pour un système de gestion de la sécurité et de la santé des travailleurs, à partir d'une analyse attentive sur l'évaluation des risques, et de la définition de mesures et d'actions concrètes destinées à rendre le milieu de travail un lieu sûr.

## **Die Wichtigste Ressource: das Humankapital.**

Das Wohlbefinden des eigenen Humankapitals ist für Marca Corona ein zentraler Wert, der jede Entscheidung beeinflusst. Deswegen hat das Unternehmen die OHSAS 18001 Zertifizierung erhalten, die die Anforderungen für ein Managementsystem für die Sicherheit und Gesundheit der Arbeitnehmer definiert, das von sorgfältigen Analysen über die Risikobewertung bis zur Definition von konkreten Maßnahmen reicht, um die Arbeitsumgebung zu einem sicheren Ort zu machen.

## **El recurso más importante: el capital humano.**

Para Marca Corona el bienestar de su capital humano representa un valor fundamental que influye en cada una de sus elecciones. Por dicha razón la empresa ha obtenido la certificación OHSAS 18001, que define los requisitos para un sistema de gestión de la seguridad y de la salud de los trabajadores, a partir de un cuidadoso análisis de los riesgos y de la definición de medidas y acciones concretas para hacer que el ambiente de trabajo sea un lugar seguro.

## **Самый ценный ресурс – люди.**

Благополучие работников – одна из основных ценностей компании Marca Corona и влияет на любое связанное с производством решение. Поэтому компания прошла сертификацию по стандарту OHSAS 18001, устанавливающего требования к системе менеджмента профессиональной безопасности и здоровья, от анализа рисков до принятия мер по обеспечению максимальной безопасности труда на рабочих местах.





# Collezioni ceramiche per ogni destinazione d'uso.

Ceramic collections **for any destination of use.**  
Collections céramiques **pour tous types d'applications.**

Keramikkollektionen **für jeden Verwendungszweck.**  
Colecciones cerámicas **para cualquier destino de uso.**

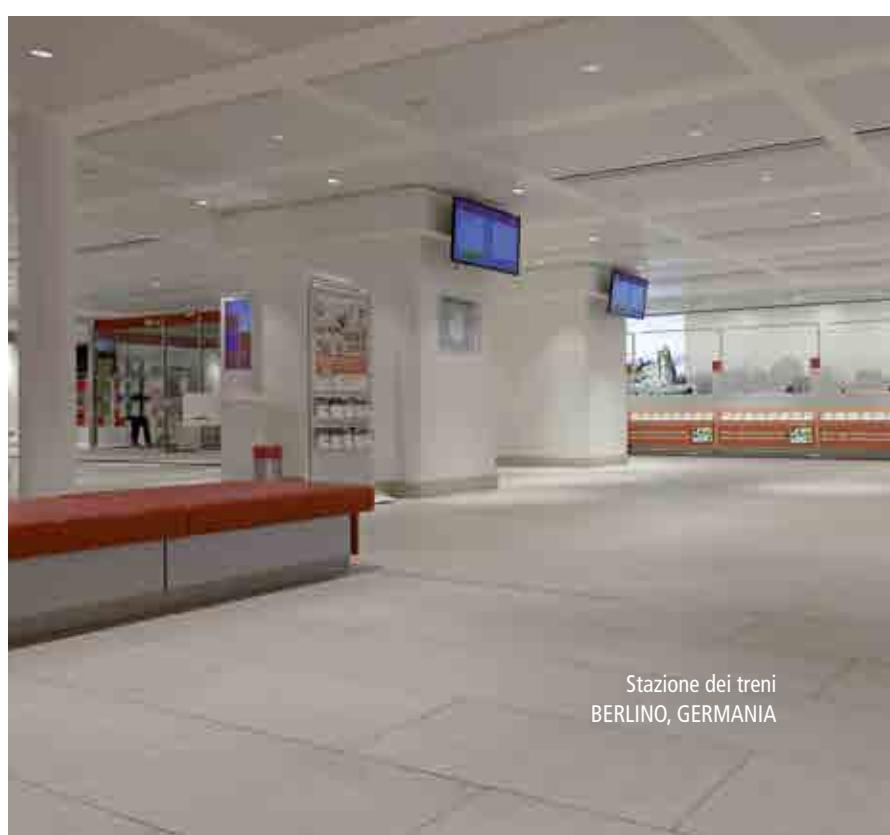
Керамические плитки **для любого функционального назначения.**



Edificio privato  
ROMA, ITALIA



Centro commerciale  
FUKUOKA, SINGAPORE



Stazione dei treni  
BERLINO, GERMANIA

Marca Corona offre un catalogo di prodotti completo, diversificato e in continua evoluzione per rispondere alle diverse esigenze abitative e progettuali. La sua gamma comprende pavimenti in gres porcellanato, rivestimenti in pasta bianca, mosaici e complementi in ceramica ideali per rifinire l'ambiente con stile impeccabile.

Ogni prodotto Marca Corona è sintesi di eccellenza tecnica ed estetica, di amore per la tradizione ceramica e avanguardia tecnologica e stilistica.

Marca Corona offers a complete, differentiated, constantly updated catalogue of products in order to meet every different style and planning needs. Its comprehensive product range includes porcelain stoneware floors, white body wall tiles, mosaics and ceramic trims to finish off any space with impeccable style. Every Marca Corona product is the perfect blend of technology and aesthetics, passion for the ceramic tradition and advanced cutting-edge appeal.

La Sté. Marca Corona propose un catalogue de produits complet et diversifié, en évolution constante pour répondre aux nombreuses exigences de l'habitat et de l'architecture d'intérieur. La gamme comprend des carreaux de sols en grès cérame, des carreaux de revêtement mural en pâte blanche, des mosaïques et des éléments accessoires en céramique permettant de réaliser une finition impeccable dans tout type d'environnement. Chaque produit griffé Marca Corona est une alliance parfaite entre l'excellence technique et esthétique, l'amour de la tradition céramique et l'avant-garde technologique et stylistique.

Marca Corona bietet einen kompletten, mannigfältigen und sich ständig weiterentwickelnden Produktkatalog, um die vielfältigen Wohn- und Projektanforderungen zu erfüllen. Das Sortiment umfasst Fussböden in Feinsteinzeug, weißscherige Wandbeläge, Mosaiken und Zubehör in Keramik, ideal für die stimmige Abrundung von Ambienten in tadellosem Stil. Jedes Produkt von Marca Corona ist eine Synthese von technischer Exzellenz und Ästhetik, der Liebe zur Keramiktradition und des technologischen und stilistischen Fortschritts.

Marca Corona ofrece un catálogo de productos completo, diversificado y en continua evolución para responder a las diferentes exigencias habitacionales y de diseño. Su gama comprende pavimentos de gres porcelánico, revestimientos de pasta blanca, mosaicos y complementos de cerámica ideales para dar un acabado de estilo impecable al ambiente. Cada producto Marca Corona es una síntesis de excelencia técnica y de estética, de amor por la tradición cerámica y de vanguardia tecnológica y estilística.

Компания Marca Corona предлагает полный, разнообразный, постоянно обновляемый ассортимент керамических изделий для проектов по обустройству любых пространств, домашних или общественных. Каталог включает керамогранитную напольную плитку, настенную плитку из белой глины, мозаику, керамические аксессуары, благодаря которым интерьеры обретают стильную индивидуальность. Изделия Marca Corona – это синтез технического и эстетического совершенства, воплощение любви к традициям керамического мастерства, свидетельство применения самых передовых технологий.

# Green Project

## Il rispetto dell'ambiente come progetto aziendale.

**Green Project.** Respecting the environment as a corporate project.  
**Green Project:** le respect de l'environnement en tant que projet d'entreprise.

**Green Project** Umweltschutz als Unternehmensprojekt.  
**Green Project** El respeto por el medio ambiente como proyecto empresarial.  
**Green Project.** Бережное отношение к окружающей среде

La maggior parte delle collezioni sono certificate Ecolabel, attestazione istituita dalla Comunità Europea per contrassegnare i prodotti a ridotto impatto ambientale. L'azienda è socio ordinario USGBC e con alcune collezioni partecipa al progetto Leed, parametri per l'edilizia sostenibile, sviluppati negli Stati Uniti e applicati in oltre 50 paesi del mondo.



The majority of our ceramic tile collections are ECOLABEL certified, the European quality mark for products with low environmental impact. Marca Corona is an ordinary member of the USGBC and various ceramic collections contribute to the allocation of LEED credits, the USA rating system for eco-sustainable building adopted by fifty countries throughout the world.

La plupart des collections sont certifiées Ecolabel, label de la Communauté Européenne identifiant les produits à impact environnemental réduit. Marca Corona est un membre ordinaire de USGBC et participe, avec une partie de ses collections, au projet Leed définissant les paramètres pour le bâtiment durable, développés aux Etats Unis et appliqués dans plus de 50 pays dans le monde entier.

Die meisten Kollektionen sind mit dem Ecolabel zertifiziert, dem Umweltzeichen der europäischen Gemeinschaft, das Produkte mit geringen negativen Umweltauswirkungen kennzeichnet. Das Unternehmen ist ordentliches Mitglied des USGBC und nimmt mit einigen Kollektionen am Leed Konzept, ein in den U.S.A. entwickeltes Zertifizierungssystem für Gebäude, das in mehr als 50 Länder der Welt angewendet wird, teil.

La mayor parte de las colecciones son certificadas Ecolabel, atestado instituido por la Comunidad Europea para marcar los productos con reducido impacto ambiental. La empresa es socia ordinaria del USGBC y con algunas colecciones participa en el proyecto Leed, parámetros para la construcción sostenible, desarrollada en los Estados Unidos y aplicados en más de 50 países del mundo.

Большинство коллекций компании получили учрежденный Европейским Сообществом сертификат Ecolabel. Сертификатом отмечаются изделия, производство которых оказывает ограниченное воздействие на окружающую среду. Помимо этого, Marca Corona является действительным членом Итальянского совета по экологическому строительству (USGBC) и участвует рядом коллекций в проекте Leed (система экологической оценки зданий, разработанная в США и применяемая в более чем 50 странах мира).



RESTYLE Beige



NEWLUXE Black - White



STONEONE Dark

#### I PUNTI LEED

The LEED rating. Les scores LEED. LEED Punkte. Los puntos LEED. Баллы LEED.

1. Sustainable Sites (Siti Sostenibili)
2. Water Efficiency (Efficienza nella gestione dell'acqua)
3. Energy and Atmosphere (Consumo energetico e impatto sull'atmosfera)
4. Materials and Resources (Materiali e risorse)
5. Indoor Environmental Quality (Qualità dell'ambiente interno)
6. Innovation in Design (Innovazione nella fase progettuale)

# Engineering division

## Il partner ideale per la progettazione

**Engineering division.** A partner of reference for the project and design world

**Engineering division.** Un partenaire de référence pour le secteur de la conception

**Engineering division.** Der Referenzpartner im Bereich der Planung.

**Engineering division.** Un interlocutor de referencia para el mundo de la proyección.

**Engineering division.** Ценный партнер для проектировщиков и дизайнеров.

Il gres porcellanato Marca Corona presenta caratteristiche tecniche uniche, che garantiscono la massima qualità e che conferiscono a ogni prodotto elevate performance tecnologiche ed estetiche. Particolamente resistente agli agenti chimici e atmosferici è disponibile in una ricca gamma di formati e superfici per rispondere a molteplici necessità.

Marca Corona propone soluzioni in gres porcellanato che consentono ad architetti e progettisti di realizzare ogni tipologia di ambiente: residenziale, commerciale, interno ed esterno, dai piccoli spazi fino ai grandi progetti architettonici. Nel corso degli anni l'azienda ha sviluppato prodotti d'avanguardia per specifiche esigenze progettuali.

Marca Corona porcelain tiles have unique features that guarantee the best quality and give products excellent technical and aesthetic performance. Resistant to chemicals and to adverse weather conditions, porcelain stoneware collections are available in a broad range of sizes and surfaces to meet any need.

Marca Corona offers porcelain stoneware solutions that allow architects and planners to design every type of space: residential, commercial, indoor and outdoor venues, small spaces and large-scale architectural projects. Over the years the company has developed avant-garde products for specific project-planning needs.

Le grès cérame Marca Corona présente des caractéristiques techniques uniques qui garantissent la qualité la meilleure et qui confèrent à tout produit des performances technologiques et esthétiques de haut niveau. Très résistant aux agents chimiques et atmosphériques, il est disponible dans une large gamme de formats et de surfaces répondant à différentes exigences.

Marca Corona propose des solutions en grès cérame permettant aux architectes et aux concepteurs de réaliser tout type de milieu : résidentiel, commercial, d'intérieur et d'extérieur, des petits espaces jusqu'aux grands projets architecturaux. Tout au long des années, Marca Corona a développé des produits à l'avant-garde répondant à toute exigence conceptuelle spécifique.

Das Feinsteinzeug von Marca Corona präsentiert einzigartige technische Leistungen, die höchste Qualität garantieren und jedem Produkt High-Tech-Performance und höchste Ästhetik verleihen. Besonders widerstandsfähig gegen Chemikalien und Witterungseinflüsse sind die Produkte in einer Vielzahl von Formaten und Oberflächenausführungen erhältlich, um die zahlreichen Anforderungen in bester Weise zu erfüllen.

Marca Corona bietet Lösungen aus Feinsteinzeug, mit denen Architekten und Designern jede Art von Umgebung gestalten können: Wohn- und Gewerberäume, Innen- und Außenbereiche, die von kleinen bis zu großen Architekturprojekten reichen. Im Laufe der Jahre hat das Unternehmen innovative Produkte für ganz spezifische Projektanforderungen entwickelt.

El gres porcelánico Marca Corona presenta características técnicas únicas, que garantizan la máxima calidad y que confieren a cada uno de los productos una elevada performance tecnológica y estética. Particularmente resistente a los agentes químicos y atmosféricos está disponible en una rica gama de formatos y superficies para responder a múltiples necesidades.

Marca Corona propone soluciones en gres porcelánico que permiten a arquitectos y proyectistas realizar cualquier tipo de ambiente: residencial, comercial, interior y exterior, abarcando de pequeños espacios a grandes proyectos arquitectónicos. A lo largo de los años la empresa ha desarrollado productos a la vanguardia para específicas exigencias de diseño.

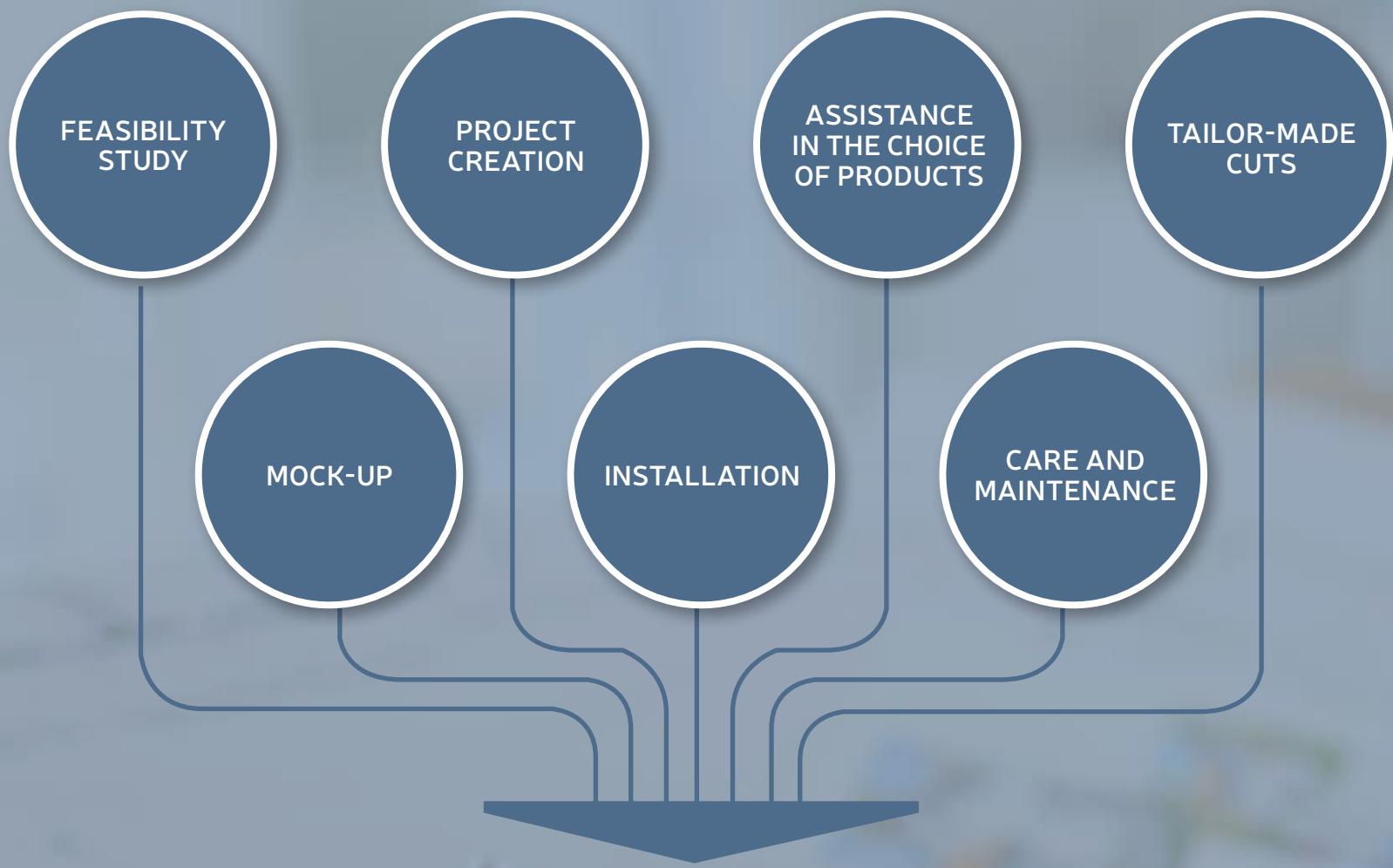
Керамогранит Marca Corona обладает уникальными техническими характеристиками, которые обеспечивают максимальное качество и красоту облицовки. Он стоек к химическим и атмосферным воздействиям и доступен в богатой гамме форматов и поверхностей для самых разных назначений.

Предлагаемый компанией ассортимент керамогранита позволяет архитекторам и проектировщикам оформить любой контекст – домашний или коммерческий, внутренний или наружный, от небольших интерьеров до крупных архитектурных ансамблей. За годы компания сумела разработать авангардные изделия, способные удовлетворить даже самые специфические требования проектов любой сложности.

# Marca Corona

## Un'offerta completa

A complete offer. Une offre complète. Ein umfassendes Angebot.  
Una oferta completa. Комплексное предложение



### Facciate ventilate

Ventilated walls. Façades ventilées. Hinterlüftete Fassaden.  
Fachadas ventiladas. Вентилируемые фасады.

### Pavimenti sopraelevati

Raised floors. Planchers surélevés. Doppelböden.  
Pavimentos sobreelevados. Фальшполы.

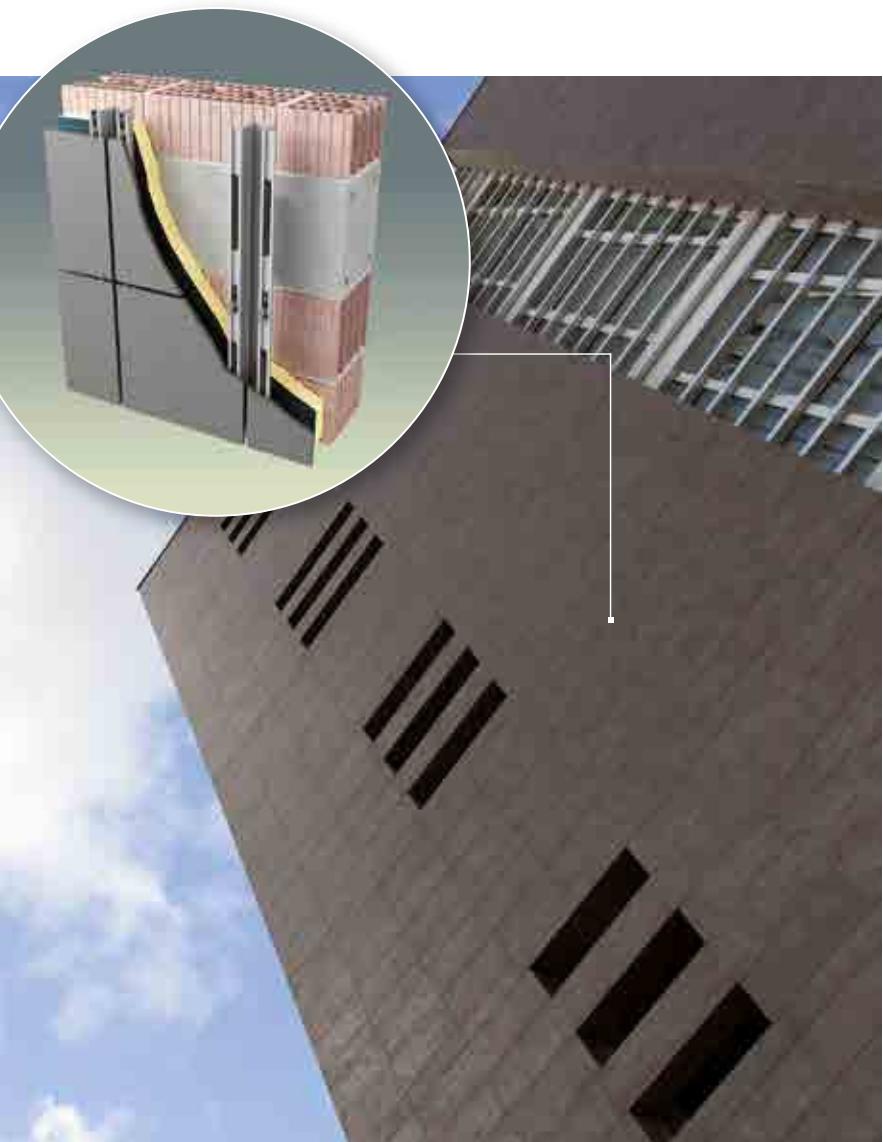
### Hithick 2cm di spessore

Hithick 2cm thickness. Hithick épaisseur 2cm. Hithick stärke 2 cm.  
Hithick 2cm de espesor. Hithick толщина 2 см

# Facciate ventilate

Ventilated walls.  
Façades ventilées.  
Hinterlüftete Fassaden.  
Fachadas ventiladas.  
Вентилируемые фасады.

La facciata ventilata è una tecnica di isolamento termico di un edificio che consiste in un sistema pluristrato con ventilazione interposta, costituito da diversi strati funzionali che offrono specifiche prestazioni tecniche. Il rivestimento esterno è formato da elementi di diversa composizione messi in opera a secco tramite dispositivi di sospensione e fissaggio di tipo meccanico che creano un'intercapedine d'aria tra il rivestimento e la parete retrostante. Le pareti ventilate garantiscono all'edificio un miglior comportamento termico, igrometrico e acustico rispetto alle pareti tradizionali. La progettazione delle facciate ventilate si adegua alle esigenze estetiche e funzionali di ogni struttura.



The ventilated wall, or ventilated façade, is a thermal insulation system for buildings that consists of a series of layers with a ventilated substructure made up of layers that all have a distinct function and all have specific technical features.

The external covering consists of elements of a number of compositions that are installed via suspension or mechanical fitting and that create an air gap between the cladding and the wall. Ventilated walls guarantee buildings a better thermal, hygrometric and acoustic performance compared to traditional facades. The planning of ventilated walls also adapts to the aesthetic and functional needs of the building.

La façade ventilée est une technique d'isolation thermique d'un bâtiment qui consiste dans un système multicouche avec ventilation interposée, représenté par différentes couches fonctionnelles assurant des performances techniques spécifiques.

Le revêtement extérieur est caractérisé par des éléments de matériau différent posés à sec, pourvus de dispositifs de suspension et d'ancrage de type mécanique qui créent un interstice d'air entre le revêtement et le mur arrière. Les murs ventilés garantissent au bâtiment un comportement thermique, hygrométrique et acoustique meilleur par rapport aux murs traditionnels. La conception des façades ventilées s'adapte aux exigences esthétiques et fonctionnelles de chaque structure.

Die hinterlüftete Fassade ist eine Technik der Wärmedämmung eines Gebäudes, das aus einem Belüftungssystem mit mehreren funktionellen Schichten besteht, die spezifische technische Leistungen bieten.

Die Außenverkleidung bilden Elemente mit unterschiedlicher Zusammensetzung, die an Ort und Stelle durch Einhängevorrichtungen und mit mechanischen Befestigungsmitteln angebracht werden und einen Luftspalt zwischen der Außenverkleidung und der dahinter liegenden Mauerwand schaffen. Die hinterlüfteten Wände bieten dem Gebäude im Vergleich zu herkömmlichen Wänden eine deutlich bessere Dämmungsleistung in Bezug auf Wärme, Feuchtigkeit und Geräusche bzw. Lärm. Die Planung der hinterlüfteten Fassaden wird den ästhetischen und funktionalen Bedürfnissen der jeweiligen Struktur angepasst.

La fachada ventilada es una técnica de aislamiento térmico de un edificio que consiste en un sistema multicapa con ventilación interpuesta, compuesto por diversas capas funcionales que ofrecen específicas prestaciones técnicas.

El revestimiento exterior está formado por elementos de múltiple composición puestos en obra en seco a través de dispositivos de suspensión y anclaje de tipo mecánico que crean una cámara de aire entre el revestimiento y la pared subyacente. Las paredes ventiladas garantizan al edificio un mejor comportamiento térmico, higrométrico y acústico respecto a las paredes tradicionales. La proyección de las fachadas ventiladas se aadecúa a las exigencias estéticas y funcionales de todas las estructuras.

Вентилируемый фасад представляет собой многослойную систему утепления зданий с промежуточным вентиляционным зазором. Конструктивно состоит из внешней облицовки, которая крепится к стене здания посредством несущих профилей и крепежных элементов таким образом, чтобы между облицовкой и стеной оставалась воздушная прослойка. Вентилируемые фасады обеспечивают зданию намного лучшую термо-, влаго- и звукоизоляцию, по сравнению с традиционными. В процессе проектирования системы вентфасада обязательно учитываются эстетические и функциональные особенности здания.

## ROMA

REACTION - IVORY+BROWN

30x60 cm rett. + 15x60 cm rett. / 12" x24" rect. + 6" x24" rect.

# Formati disponibili



Available sizes  
Formats disponibles  
Verfügbare Formate  
Formatos disponibles  
Доступные форматы

L'ufficio Engineering di Marca Corona è a completa disposizione dei propri clienti per valutare la fattibilità relativa all'applicazione di facciate ventilate e per esprimere una consulenza tecnica di supporto alle diverse tipologie di progetto, grazie alla collaborazione di partner tecnici specializzati e attentamente selezionati.

Marca corona Engineering Department is at the complete disposal of customers to assess the feasibility of ventilated wall application and to provide technical advice about the different types of projects thanks to the co-operation of qualified technical partners.

Le bureau Engineering de Marca Corona reste à l'entière disposition de ses clients afin d'évaluer la faisabilité concernant l'application de façades ventilées et d'apporter des conseils techniques de soutien pour les différents types de projet, grâce à la collaboration de partenaires techniques spécialisés et sélectionnés avec attention.

Die Engineering Abteilung von Marca Corona steht den eigenen Kunden gerne zur Verfügung, um die Machbarkeit von hinterlüfteten Fassaden zu beurteilen, sowie für technische Beratung und Unterstützung bei unterschiedlichsten Projekten, dank der Zusammenarbeit mit technischen Fachpartnern, die sorgfältig ausgewählt wurden.

La Oficina Engineering de Marca Corona está a total disposición de sus clientes para evaluar la factibilidad de la aplicación de las fachadas ventiladas y para brindar una consultoría técnica y asistencia para diferentes tipologías de proyectos, gracias a la ayuda de colaboradores técnicos especializados y seleccionados cuidadosamente.

Технический отдел Marca Corona готов оценить вместе с клиентом возможность устройства вентилируемых фасадов и проконсультировать по техническим вопросам относительно разных типов проектов, благодаря сотрудничеству со специализированными, тщательно отобранными партнерами.

Marca Corona partner



**75x150**

↓ 10 mm

**25x150**

**75x75**

**60x120**

**60x60**

**30x120**

**45x90**

**30x60**

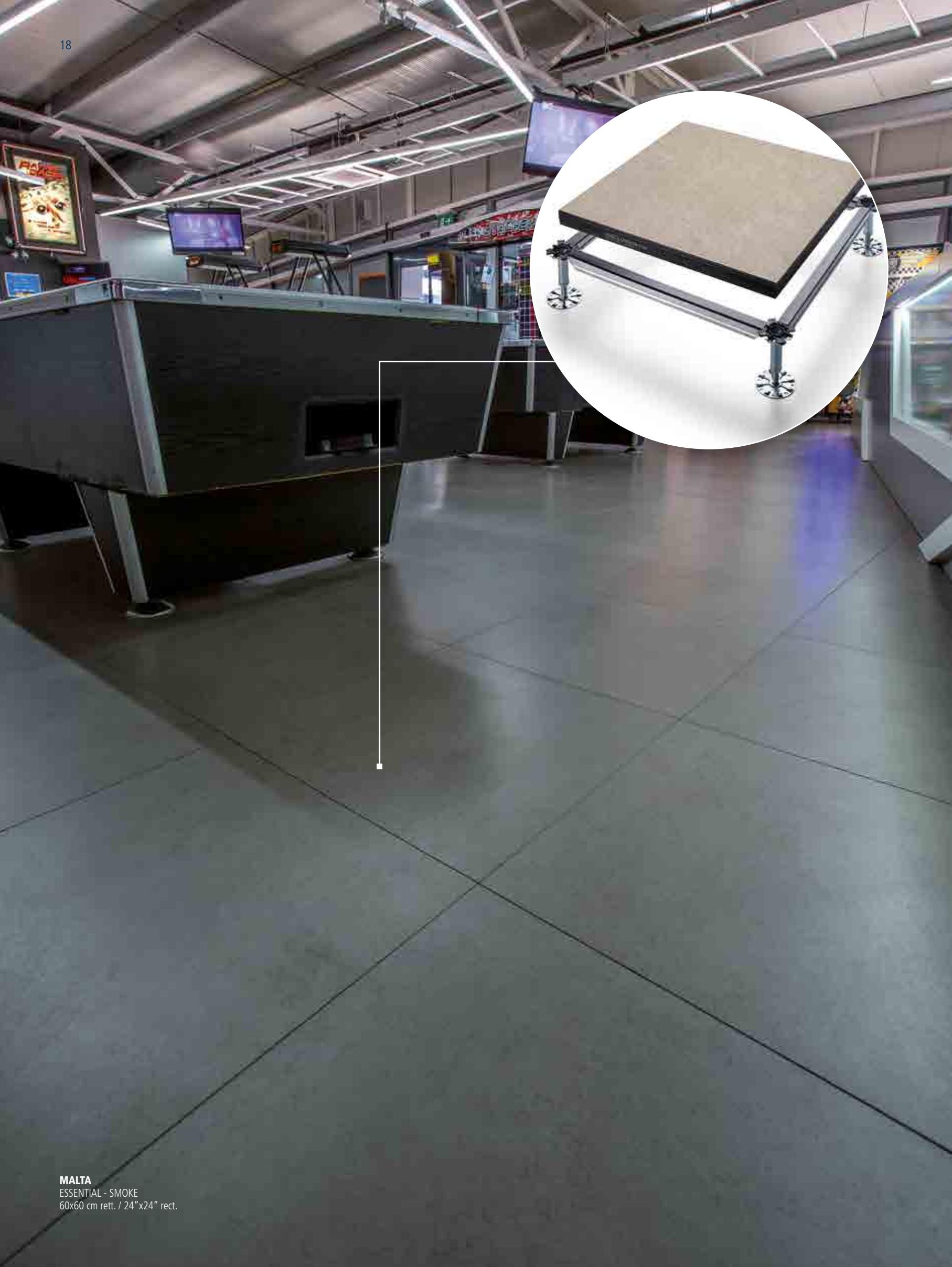
**60x60**

**45x90**

↓ 20 mm

**Hthick**

**Hthick**

**MALTA**

ESSENTIAL - SMOKE

60x60 cm rett. / 24"x24" rect.

# Pavimenti sopraelevati

Raised floors  
Planchers surélevés  
Doppelböden  
Pavimentos sobrelevados  
Фальшполы

## Formati disponibili

Available sizes

Formats disponibles

Verfügbare Formate

Formatos disponibles

Доступные форматы

**60x120**

**30x120**

**20x120**

**75x75**

**60x60**

**45x90**

**22,5x90**

**15x90**

**30x60**

Marca Corona è un partner di riferimento per la progettazione, la produzione e l'installazione di pavimenti sopraelevati, soluzioni tecniche avanzate, flessibili e affidabili ideali, per l'edilizia commerciale e industriale.

Per le elevate proprietà tecniche ed estetiche, i pavimenti sopraelevati Marca Corona si modellano sulla base di specifiche esigenze stilistiche e strutturali adattandosi ad ogni tipologia di progetto. La struttura del pavimento permette di collocare nella parte sottostante gli impianti base, tra cui i sistemi elettrici, idraulici e di condizionamento, mantenendo un'estetica accattivante.

Marca Corona is a partner of reference for the planning, production and installation of raised floors, evolved technical solutions that are flexible and reliable and perfect for commercial and industrial building.

Thanks to their technical and aesthetic features, Marca Corona raised floors adapt to any style and project needs. The structure of the floor allows for the creation of a gap below the foot-plan which can house electrical circuits, hydraulic piping and air-conditioning systems, yet also maintains the aesthetic appeal of the floor.

Marca Corona est un partenaire de référence pour la conception, la production et l'installation de planchers surélevés, de solutions techniques modernes, flexibles et fiables, idéales pour les immeubles commerciaux et industriels.

Pour les propriétés techniques et esthétiques élevées, les planchers surélevés Marca Corona peuvent être modelés sur la base de toute nécessité de style et de structure spécifique, en s'adaptant à tout type de projet. La structure du plancher permet de positionner dans la partie sous-jacente les installations essentielles telles que les systèmes électriques, hydrauliques et de l'air conditionné, tout en gardant un aspect attrayant.

Marca Corona ist der Referenzpartner bei der Konstruktion, Fertigung und Montage von Doppelböden, moderne technische Lösungen, flexibel und zuverlässig, ideal für die gewerbliche und industrielle Baubranche.

Wegen den hohen technischen und ästhetischen Eigenschaften passen sich die Doppelböden von Marca Corona ganz besonders den spezifischen strukturellen und stilistischen Anforderungen an und eignen sich somit für jede Art von Projekt. Die Struktur des Bodens gestattet die Unterbringung von Leitungen und Kabeln, wie z. Bsp. von Elektro-, Sanitär- und Klimaanlage, im darunter liegenden Hohlraum ohne die ansprechende Ästhetik zu beeinträchtigen.

Marca Corona es un interlocutor de referencia para la proyección, la producción y la instalación de pavimentos sobrelevados, soluciones técnicas avanzadas, flexibles y confiables, ideales para la construcción comercial e industrial. Por las elevadas propiedades técnicas y estéticas, los pavimentos sobrelevados Marca Corona se modelan sobre la base de específicas exigencias estilísticas y estructurales adaptándose a cualquier tipo de proyecto. Manteniendo una estética cautivante, la estructura del pavimento permite colocar en la parte subyacente las instalaciones base, entre las que se cuentan los sistemas eléctricos, hidráulicos y de climatización

Marca Corona накопила огромный опыт в проектировании, изготавлении и монтаже фальшполов – надежных и авангардных технических решений для коммерческих и промышленных помещений.

Благодаря высоким техническим характеристикам, превосходным эстетическим качествам и функциональной гибкости фальшполы Marca Corona легко адаптируются к любому типу проекта. А в образующемся под ними подпольном пространстве можно разместить различное инженерное оборудование и коммуникации – электрические кабели, трубопроводы систем водоснабжения, отопления, кондиционирования.

Marca Corona partner

**eternoivica**



# Hithick 2 cm

## Unico per l'esterno.

Unique for **the outdoors**.

Unique pour **l'extérieur**.

Einmalig fürs **Freie**.

Único para **exteriores**.

Один формат для **наружной укладки**.

### Due nuovi formati per l'outdoor.

Disponibile nel formato 60x60 cm e nel nuovo 45x90, Hithick amplia le potenzialità progettuali in outdoor e consente di creare comodi e ampi camminamenti per esterni sicuri e curati in ogni dettaglio.

Coniuga perfettamente valenza estetica a un elevato valore tecnologico, per una soluzione resistente e inalterabile nel tempo.

### Two new sizes for outdoor application.

Available in the 60x60cm and in the new 45x90cm size, Hithick reaches its full planning potential in outdoor application and the creation of comfortable and wide walkways of the utmost safety where everything has been taken care of right down to the finest details. It perfectly combines aesthetic appeal and excellent technical performance for resistant and durable solutions that last over time.

### Deux nouveaux formats pour l'extérieur.

Disponible au format 60x60 cm et au nouveau format 45x90, Hithick multiplie les solutions conceptuelles à l'extérieur et permet de créer de larges et pratiques allées pour des extérieurs sûrs et soignés dans les moindres détails.

Il allie parfaitement la qualité esthétique à une valeur technologique élevée, pour une solution résistante et inaltérable dans le temps.

### Zwei neue Formate für den Außenbereich.

Erhältlich in dem Format 60x60 cm und dem neuen Format 45x90 erweitert Hithick das gestalterische Potential im Freien und erlaubt Ihnen komfortable und großzügige Gehwege für den sicheren Außenbereich, der in jedem Detail gepflegt ist, zu schaffen. Hier vereint sich in perfekter Weise ein ästhetischer mit einem hohen technologischen Wert, für eine strapazierfähige und dauerhafte Lösung.

### Dos nuevos formatos para exteriores.

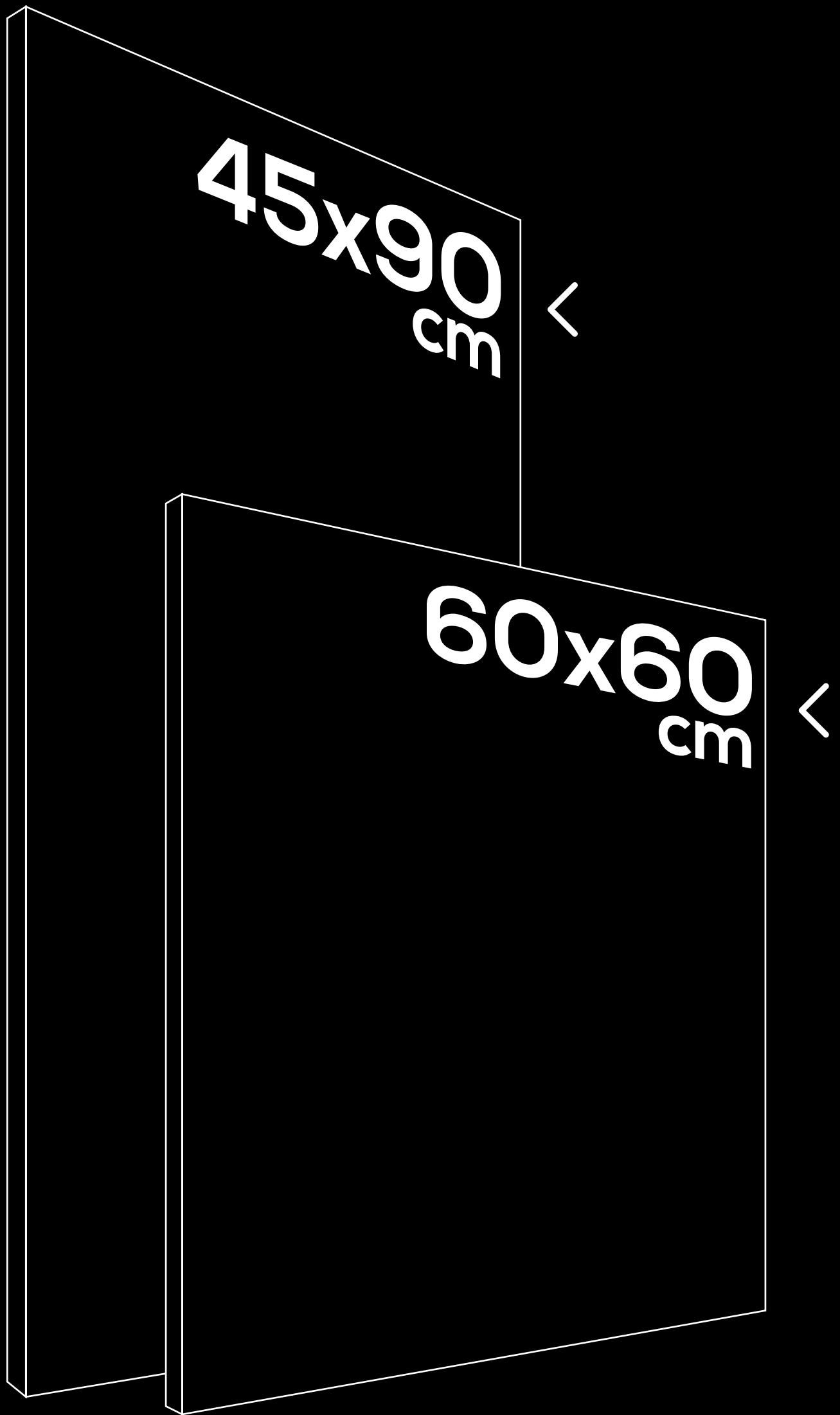
Disponible en el formato 60x60 cm y en el nuevo 45x90, Hithick expande las potencialidades de diseño outdoor y permite crear senderos cómodos y amplios para exteriores seguros y cuidados en los más mínimos detalles.

Conjuga perfectamente valor estético y un elevado valor tecnológico, para alcanzar una solución resistente e inalterable a lo largo del tiempo.

### Два новых формата для наружных пространств.

Доступная в формате 60x60 см и новом 45x90, коллекция Hithick расширяет свой оформительский потенциал в наружных пространствах, позволяя устраивать удобные, безопасные и ухоженные до мельчайших деталей дорожки.

Коллекция сочетает в себе превосходные эстетические и технические качества, которые остаются неизменными во времени.



# Hithick 2 cm Il meglio in soli 2 cm

ALL THE BEST IN JUST 2 CM. LE MEILLEUR EN 2 CM SEULEMENT. DAS BESTE IN NUR 2 CM. LO MEJOR EN SOLO 2 CM. ВСЕ ЛУЧШЕЕ – В 2 CM.

## **Antiscivolo R11 • A+B+C • >0,40 • ≥0,60 Dry - ≥0,60 Wet • ≥0,42 Wet**

Hithick rispetta tutti parametri di sicurezza delle superfici a uso esterno.

**Anti-slip R11 • A+B+C • >0,40 • ≥0,60 Dry - ≥0,60 Wet • ≥0,42 Wet**

Hithick complies with all safety parameters set for outdoor surfaces.

**Antidérivant R11 • A+B+C • >0,40 • ≥0,60 Dry - ≥0,60 Wet • ≥0,42 Wet**

Hithick respecte tous les paramètres de sécurité des surfaces à usage extérieur.

**Rutschhemmend R11 • A+B+C • >0,40 • ≥0,60 Dry - ≥0,60 Wet • ≥0,42 Wet**

Hithick erfüllt alle Sicherheitsparameter von Oberflächen für einen Einsatz im Freien.

**Antideslizamiento R11 • A+B+C • >0,40 • ≥0,60 Dry - ≥0,60 Wet • ≥0,42 Wet**

Hithick respeta todos los parámetros de seguridad de las superficies para uso exterior.

**Сопротивление скольжению R11 • A+B+C • >0,40 • ≥0,60 Dry - ≥0,60 Wet • ≥0,42 Wet**

Hithick отвечает всем требованиям безопасности, предъявляемым к наружным покрытиям.



## **Carrabile e resistente ai carichi di rottura EN 1339, T11, ISO 10545-4**

Carriageable and high breakage load EN 1339, T11, ISO 10545-4

Carrossable et résistant aux charges de rupture EN 1339, T11, ISO 10545-4

Befahrbar und hohe Bruchlast EN 1339, T11, ISO 10545-4

Transitable y resistente a las cargas de ruptura EN 1339, T11, ISO 10545-4

Пригодность для проезда транспорта и стойкость к разрушающей нагрузке EN 1339, T11, ISO 10545-4



## **Resistente al sale, sbalzi termici, agenti atmosferici e muffe.**

Hithick dura nel tempo. Ideale per le applicazioni in estero.

Resistant to salts, thermal shock, weather agents and mould.

Hithick lasts over time. Perfect for outdoor destinations.

Résistant au sel, aux écarts de température, aux agents atmosphériques et aux moisissures.

Hithick dure dans le temps. Idéal pour les applications à l'extérieur.

**Salz-, Witterung-, Chemikalien- und Schimmelbeständig.**

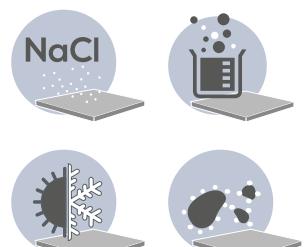
Hithick ist langlebig. Ideal für Anwendungen im Freien.

**Resistente a la sal, a los cambios bruscos de temperatura, a los agentes atmosféricos y mohos.**

Hithick dura a lo largo del tiempo. Ideal para las aplicaciones en exteriores.

**Стойкость к солям, температурным перепадам, атмосферным воздействиям и образованию плесени.**

Плитки Hithick долговечны. Идеальны для укладки на улице.



## **Facile da posare, pulire e ispezionare**

Hithick è pratico e versatile. È removibile e ispezionabile.

**Easy to install, clean and inspect.**

Hithick is functional and versatile. It can be removed and inspected.

**Facile à poser, à nettoyer et à contrôler.**

Hithick est pratique et versatile. Il peut être enlevé et contrôlé.

**Leicht zu verlegen, zu reinigen und zu inspizieren.**

Hithick ist zweckmäßig und vielseitig. Ist abnehmbar und inspizierbar.

**Fácil de colocar, limpiar e inspeccionar.**

Hithick es práctico y versátil. Se puede quitar e inspeccionar.

**Простота укладки, чистки и проверки.**

Плитки Hithick практичны. Легко демонтируются для проверки подпольных коммуникаций.



## **Ecologico grazie alla posa a secco**

Non necessita di collanti e stucco.

**Eco-friendly thanks to the dry-system installation.**

It does not require the use of grouts and adhesives.

**Écologique grâce à la pose à sec.**

Il ne demande ni colle ni ciment.

**Umweltfreundlich dank der Trockenverlegung.**

Kommt ohne Kleber und Mörtel aus.

**Ecologico gracias a la colocación en seco.**

No necesita adhesivos y mástique.

**Экологичность благодаря сухой укладке.**

Не требуют применения клеев и затирок.





# HItthick 2 cm

**60x60 cm**  
**24"x24"**

**GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA.**

FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

Grès cérame coloré pleine masse.

Durchgefäßtes Feinsteinzeug.

Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa.

Keramogranit окрашенный в массе.

**STRUTTURATO / TEXTURED**

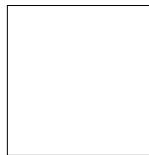
↓ 20 mm  
↑ 20 mm



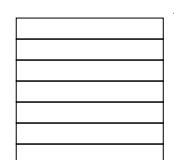
**60x60 Rett.**  
24"x24" Rect.

**GRIP / GRIP**

↓ 20 mm  
↑ 20 mm



**60x60 Rett.**  
24"x24" Rect.



**60x60 Rett.**  
24"x24" Rect.

**\* PRESTIGE COLLECTION**

La continuità tra le fughe presenti sulla superficie Grip non è garantita. / The continuity of grout lines on the Grip surface is not guaranteed. / La continuité entre les joints présents sur la surface Grip n'est pas garantie. / Die Kontinuität zwischen den Fugen der Oberfläche Grip ist nicht gewährleistet. / La continuidad entre las juntas presentes sobre la superficie Grip no es garantizada. / Ровность швов на противоскользящих поверхностях не гарантирована.



**CODICI ARTICOLO.** PRODUCT CODE. Code produit. Artikelnummer. Código de producto. Код артикула.

	Crt. Grey p. 58	Crt. Black p. 58	Nlx. White p. 100	Nlx. Grey p. 100	Pre. Beige p. 124	Pre. Brown p. 124	Pre. Wengè p. 124	Stl. Ivory p. 154	Stl. Gold p. 154	Stl. Silver p. 154	Stl. Grey p. 154	Stl. Black p. 154	One. Ivory p. 164	One. Silver p. 164	One. Dark p. 164
<b>60x60 Grip Rett.</b> 24"x24" Grip Rect.	-	-	-	-	0139 <b>147 ▲</b>	0140 <b>151 ■</b>	0141 <b>151 ▲</b>	8361 <b>145 ▲</b>	8406 <b>145 ▲</b>	8407 <b>145 ■</b>	8362 <b>145 ▲</b>	8405 <b>149 ▲</b>	-	-	-
<b>60x60 Strutt. Rett.</b> 24"x24" Text. Rect.	0107 <b>146 ▲</b>	0106 <b>150 ▲</b>	D042 <b>145 ▲</b>	D043 <b>145 ▲</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	0738 <b>145 ▲</b>	0739 <b>145 ▲</b>	0740 <b>149 ▲</b>

**CARATTERISTICHE TECNICHE.** TECHNICAL FEATURES. Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

<b>NORMA.</b> NORMS. Norme. Norm. Valor. Нормативы.		<b>VALORE MEDIO.</b> AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.				
		<b>CREATION STRUTTURATO / TEXTURED</b>	<b>NEWLUXE STRUTTURATO / TEXTURED</b>	<b>PRESTIGE GRIP / GRIP</b>	<b>STONELINE GRIP / GRIP</b>	<b>STONEONE STRUTTURATO / TEXTURED</b>
	ISO 10545-6	<b>CONFORME.</b> SUITABLE FOR. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.				
	ISO 10545-12	<b>RESISTE.</b> RESISTANT. Résistant. Beständig. Resiste. Выдерживает.				
	B.C.R.A.	> 0,40	> 0,40	> 0,40	> 0,40	> 0,40
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,42 WET	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET
	ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42 WET	≥ 0,42 WET	≥ 0,42 WET	≥ 0,42 WET	≥ 0,42 WET
	BS7976-2:2002 Pendulum Testers	-	-	-	-	≥ 36 DRY / ≥ 36 WET
	DIN 51130	R 11	R 11	R 11	R 11	R 11
	DIN 51097	A+B+C	A+B+C	A+B+C	A+B+C	A+B+C
	ISO 10545-13	UA-ULA-UHA	UA-ULA-UHA	UA-ULA-UHA	UA-ULA-UHA	UA-ULA-UHA

**IMBALLI E PESI.** PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка и вес.

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
60x60 Rett. Sp. 20 mm - 24"x24" Rect. Th. ¾	2	0,720	33,4	30	21,60	1002

# HItthick 2 cm

**45x90 cm  
18"x36"**

#### GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA.

FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

Grès cérame coloré pleine masse.

Durchgefäßtes Feinsteinzeug.

Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa.

Keramogranit окрашенный в массе.

STRUTTURATO / TEXTURED

↓ 20 mm

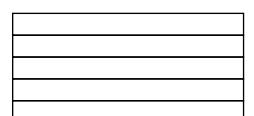


**45x90 Rett.**

18"x36" Rect.

GRIP / GRIP

↓ 20 mm



**45x90 Rett.**

18"x36" Rect.

\* PRESTIGE / RESTYLE COLLECTION

La continuità tra le fughe presenti sulla superficie Grip non è garantita. / The continuity of grout lines on the Grip surface is not guaranteed. / La continuité entre les joints présents sur la surface Grip n'est pas garantie. / Die Kontinuität zwischen den Fugen der Oberfläche Grip ist nicht gewährleistet. / La continuidad entre las juntas presentes sobre la superficie Grip no es garantizada. / Ровность швов на противоскользящих поверхностях не гарантирована.

#### CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE. Code produit. Artikelnummer. Código de producto. Код артикула.

	Mtx. Beige	Mtx. Grey	Mtx. Silver	Mtx. Dark	Nes. Grey Stone	Pre. Beige	Pre. Brown	Pre. Wengè	Res. Beige	Res. Red	Res. Brown	One. Ivory	One. Silver	One. Dark	Unv. Grey	Unv. Beige	Unv. Olive	Unv. Black	Wor. Sand	Wor. Grey	Wor. Dark
	p. 92	p. 92	p. 92	p. 92	p. 112	p. 124	p. 124	p. 124	p. 140	p. 140	p. 140	p. 164	p. 164	p. 164	p. 180	p. 180	p. 180	p. 180	p. 192	p. 192	p. 192
<b>45x90 Grip Rett. 18"x36" Grip Rect.</b>	-	-	-	-	-	0136 <b>153</b> ▲	0137 <b>157</b> ▲	0138 <b>157</b> ▲	D014 <b>152</b> ▲	D015 <b>154</b> ▲	D016 <b>154</b> ▲	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>45x90 Strutt. Rett. 18"x36" Text. Rect.</b>	0617 <b>152</b> ▲	9912 <b>152</b> ▲	9913 <b>156</b> ▲	9914 <b>156</b> ▲	9404 <b>152</b> ▲	-	-	-	-	-	-	0741 <b>151</b> ▲	0742 <b>151</b> ▲	0743 <b>153</b> ▲	8916 <b>151</b> ▲	8917 <b>151</b> ▲	8918 <b>153</b> ▲	8919 <b>153</b> ▲	8920 <b>152</b> ▲	8921 <b>152</b> ▲	8922 <b>154</b> ▲

#### CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES. Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

NORMA. NORMS. Norme. Norm. Valor. Нормативы.		VALORE MEDIO. AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.		MATRIX STRUTTURATO / TEXTURED		NEXTSTEP STRUTTURATO / TEXTURED		PRESTIGE GRIP / GRIP		RESTYLE GRIP / GRIP		STONEONE STRUTTURATO / TEXTURED		UNIVERSE STRUTTURATO / TEXTURED		WORK STRUTTURATO / TEXTURED	
	ISO 10545-6	<b>CONFORME.</b> SUITABLE FOR. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.	≤ 150 mm²	<b>CONFORME.</b> SUITABLE FOR. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.													
	ISO 10545-12																
	B.C.R.A.	> 0,40														> 0,40	
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET														≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	
	ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42 WET														≥ 0,42 WET	
	BS7976-2:2002 Pendulum Testers	-														≥ 36 DRY / ≥ 36 WET	
	DIN 51130	R 11														R 11	
	DIN 51097	A+B+C														A+B+C	
	ISO 10545-13	UA-ULA-UHA														UA-ULA-UHA	

#### IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка и вес.

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
45x90 Struct. Rett. Sp. 20 mm - 18"x36" Text. Rect. Th. ¾	2	0,81	37	27	21,87	999
45x90 Grip Rett. Sp. 20 mm - 18"x36" Grip Rect. Th. ¾						

# Hi thick 2 cm



## Pezzi speciali

**Special pieces.**  
**Pieces spéciales.**  
**Form stücke.**  
**Piezas especiales.**  
**Соединительные элементы.**

### Angolare Esterno/Interno

Questo pezzo speciale da pavimento permette di formare un angolo di 90° ed è perfetto per rivestire con precisione i bordi piscina. È disponibile nella versione angolare esterno oppure interno per rispondere a ogni necessità.

#### Internal / external angular element

This trim tile for floors allows for the creation of right angles and is perfect for swimming pool edges. Available in external and internal version to meet any need.

#### Cornière extérieure/intérieur

Cette pièce spéciale pour les carrelages permet de former un angle de 90° et est parfaite pour revêtir avec précision les abords de piscine. Elle est disponible dans la version cornière extérieure ou intérieure pour répondre à toute nécessité.

#### Ecke innen/außen

Mit diesem Formteil für Fußböden lässt sich ein Winkel von 90 ° bilden, der ideal ist für präzise Abschlussarbeiten am Beckenrand von Schwimmbädern. Erhältlich in der Eckversion für Außenbereiche oder für Innenräume je nach Bedarf.

#### Angular externo/interno

Esta pieza especial de pavimento permite formar un ángulo de 90° y es perfecta para revestir con precisión los bordes de la piscina. Está disponible en la versión angular externa o interna para responder a cualquier necesidad.

#### Внешний/внутренний угловой элемент

Этот специальный элемент позволяет создавать углы в 90° и красиво оформлять края бассейнов. Доступны как внутренние, так и внешние угловые элементы.

### Cordolo a Elle

Il cordolo a Elle trova applicazione in spazi esterni in cui sia necessario realizzare canaletti e riveste con precisione soluzioni rialzate, come muretti e divisorie di recinzione. Ottimo per la sua funzione di confinamento e contenimento (immagine A).

#### "L" shaped curb

The "L" shaped curb finds a perfect application in outdoor areas requiring the creation of raceways and the covering of partition parapets. It has a perfect confinement and containment function (picture A).

#### Bord en L

La bordure en L s'applique dans des espaces extérieurs où il est nécessaire de réaliser des rigoles, et revêt avec précision murs et clôtures. Idéal pour sa fonction de confinement et de retenue (image A).

#### L-förmige Randsteine

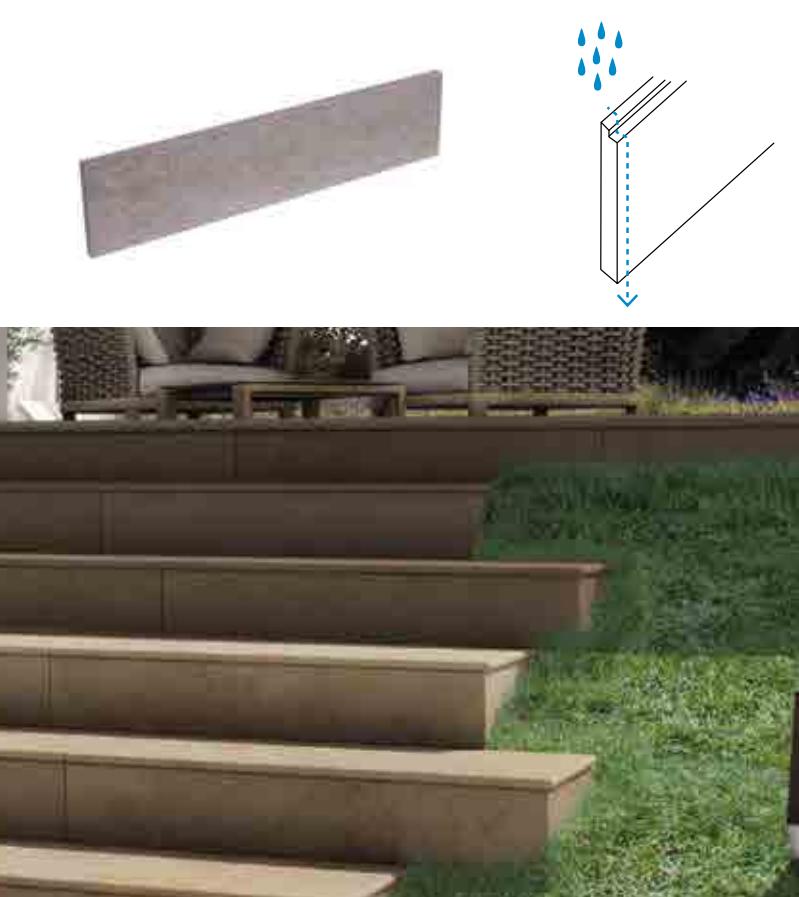
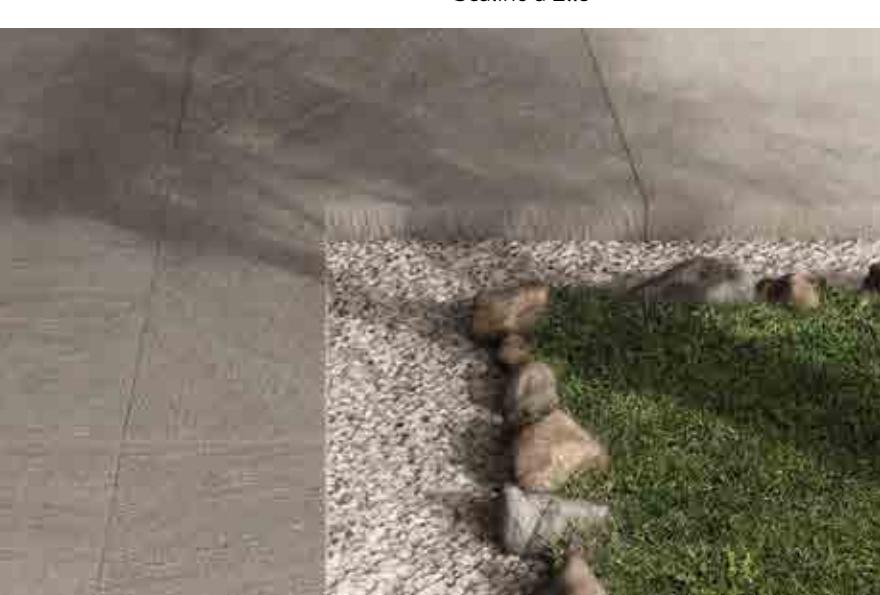
Der L-förmige Randstein findet seine Anwendung im Außenbereich, wo es notwendig ist Rinnen, Mauern und Einzäunungen exakt zu verkleiden. Hervorragend geeignet aufgrund der Begrenzungs- und der Eindämmungsfunktion (Bild A).

#### Bordillo en forma de Ele

El bordillo en ele es apropiado para espacios exteriores en los que es necesario realizar canaletas y revestir con precisión muros bajos y vallas. Ideal gracias a su función de confinamiento y contención (imagen A).

#### Л-образный бордюр

Л-образный бордюр находит применение в наружных пространствах при устройстве желобков или отделке стенок и ограждений. Идеален в качестве окаймляющего элемента (изображение А).



### **Elemento a elle**

L'elemento a Elle garantisce elevate performance tecniche e agevola la progettazione di scalini di diversa natura. Lo scalino e l'angolare a Elle ricoprono i gradini in modo completo e coordinato assicurando ottime prestazioni tecniche.

### **"L" element**

The "L" element guarantees high technical performance and favours the specific planning of different types of steps. The angular step and the "L" element completely cover the step in a coordinated way and ensuring excellent technical performance.

### **Elément en L**

L'élément en L assure des performances techniques importantes et simplifie la conception de marches de différente nature. La marche et la cornière en L recouvrent les escaliers de façon complète et coordonnée en assurant de très bonnes performances techniques.

### **L-förmige Elemente**

Das L-Element sorgt für hohe technische Leistungen und erleichtert die Gestaltung von Treppen verschiedener Art. Die Trittsstufen und L-Elemente decken die Treppen vollständig und optisch in harmonischer Weise ab und garantieren hervorragende technische Leistungen.

### **Elemento en forma de Ele**

El elemento en forma de Ele garantiza una elevada performance técnica y facilita la proyección de escalones de diferente naturaleza. El escalón y el angular en forma de Ele cubren los escalones completa y coordinadamente asegurando excelentes prestaciones técnicas.

### **Л-образный элемент**

Прямые и угловые Л-образные элементы упрощают оформление лестниц и ступеней, обеспечивая высокие эксплуатационные характеристики.

### **Alzata lineare con scuretto**

L'alzata per gradini garantisce finiture perfettamente coordinate e consente di far defluire l'acqua evitando il deterioramento della superficie.

### **Linear raise with shutter**

The raise for steps guarantees perfectly coordinated finishing and allows for the drainage of water, preventing damage of the surface.

### **Contremarche avec cannelure**

La contremarche garantit des finitions parfaitement coordonnées et permet d'évacuer l'eau en évitant la détérioration de la surface.

### **Stoßfläche mit Falz**

Die Stoßfläche garantiert ein perfekt abgestimmtes Bild und sorgt dafür, dass das Wasser abfließt, so dass die Oberfläche nicht angegriffen wird.

### **Contrahuella lineal con postigo**

La contrahuella para peldaños garantiza acabados perfectamente coordinados y permite que el agua fluya evitando la deterioración de la superficie.

### **Прямой подступенок с заплечиком**

Подступенок обеспечивает цельное оформление ступеней и способствует оттоку воды, препятствуя разрушению поверхностей.

# Hi thick 2 cm



## SCALINO ANGOLARE/LINEARE

Pezzi speciali pensati per rivestire scalini e bordature esterne in modo versatile. Consentono di rifinire scale outdoor di diverse dimensioni e garantiscono elevate prestazioni tecniche. Possono essere personalizzati con tagli ad hoc per rispondere a specifiche esigenze.

### Angular/linear step

Trim tiles that are designed to cover steps and external borders in a versatile and functional way. They allow for the finishing of outdoor stairs of various dimensions and guarantee excellent technical performance. They can be personalised with tailor-made cuts to meet specific planning needs.

### Marche d'angle/linéaire

Pièces spéciales conçues pour revêtir des marches et des bordures externes de façon éclectique et fonctionnelle. Elles permettent de parachever des escaliers d'extérieur de différentes dimensions et garantissent des prestations techniques élevées. Elles peuvent être personnalisées avec des découpes ad hoc susceptibles de répondre à des exigences spécifiques.

### Stufe Eckstück/Linear

Formteile, die entwickelt wurden, um in Außenbereiche Stufen und Ränder in vielseitiger und funktionaler Weise zu verkleiden. Sie runden Außentreppen in verschiedenen Größen perfekt ab und garantieren hohe technische Leistungen. Sie können ganz auf spezifische Bedürfnisse zugeschnitten werden.

### Escalón angular/lineal

Piezas especiales pensadas para revestir escalones y bordes exteriores en modo versátil y funcional. Permiten acabar escalas outdoor de diferentes tamaños y garantizan elevadas prestaciones técnicas. Pueden ser personalizados con cortes ad hoc para responder a exigencias específicas.

### Прямая/угловая ступень

Специальные элементы для функционального оформления лестниц и ступеней. Позволяют устраивать наружные ступени различных размеров с обеспечением высоких эксплуатационных показателей. Возможна их резка по индивидуальному заказу для удовлетворения специфических требований конкретных проектов.

## Coprimuretto

Il Coprimuretto è una pratica copertura per muretti, che agevola lo scorrimento dell'acqua in zone esterne, consentendo di mantenere pulita la superficie. Evita il deterioramento del muretto provocato dall'acqua e dall'umidità.

### Parapet covering trim

The parapet covering is a functional trim for parapet that favours the drainage of water in the outdoors, thus allowing for clean surfaces. It prevents the deterioration of the parapet due to water and dampness.

### Couverture de muret

Le Couvre-mur est une couverture pratique pour murs, qui facilite l'écoulement de l'eau dans des zones extérieures, permettant de conserver la surface propre. Il évite la détérioration du mur provoquée par l'eau et l'humidité.

### "coprimuretto"

Das Formteil "Coprimuretto" ist eine praktische Abdeckung für Mauern, das den Abfluss von Wasser in den Außenbereichen erleichtert, so dass die Oberfläche sauber bleibt. Dadurch verhindert es, dass die Mauer durch Wasser und Feuchtigkeit angegriffen wird.

### Cubremuro

El cubremuro es una práctica cobertura para muros, que favorece el deslizamiento del agua en zonas exteriores, permitiendo mantener limpia la superficie. Evita la deterioración del muro provocada por el agua y la humedad.

### Гребень для стен

Гребень является практичным элементом, который укладывается на верхний край стены и упрощает стекание воды в сторону, способствуя поддержанию чистоты поверхностей. Предотвращает разрушение стен, вызываемое водой или влагой.



**CLBP**  
CLIP BORDO PIASTRA  
**12 ▲**



**CBVB**  
CLIP BORDO VERTICALE BASE  
**25 ▲**



**CBVT**  
CLIP BORDO VERTICALE TESTA  
**30 ▲**



**SF12**  
SUPP.FISSO 12 MM  
**1 ▲**



**SR25**  
SUPP.REGOL.25/40 MM  
**11 ▲**



**SA37**  
SUPP.AUTOLIV.37,5/50 MM  
**21 ▲**

**SF15**  
SUPP.FISSO 15 MM  
**1 ▲**

**SR40**  
SUPP.REGOL.40/70 MM  
**12 ▲**

**SA50**  
SUPP.AUTOLIV.50/75 MM  
**23 ▲**

**SF20**  
SUPP.FISSO 20 MM  
**3 ▲**

**SR60**  
SUPP.REGOL.60/100 MM  
**13 ▲**

**SA75**  
SUPP.AUTOLIV.75/120M  
**25 ▲**

**SFB3**  
SUPP.FISSO BASE 3MM  
**2 ▲**

**SLG3**  
SUPP.LIVEL.GOMMA 3MM  
**3 ▲**

**CHRE**  
CHIAVE REGOLAZIONE  
**167 ▲**

#### CARATTERISTICHE TECNICHE SUPPORTI 2 CM. TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE SUPPORTS 2 CM.

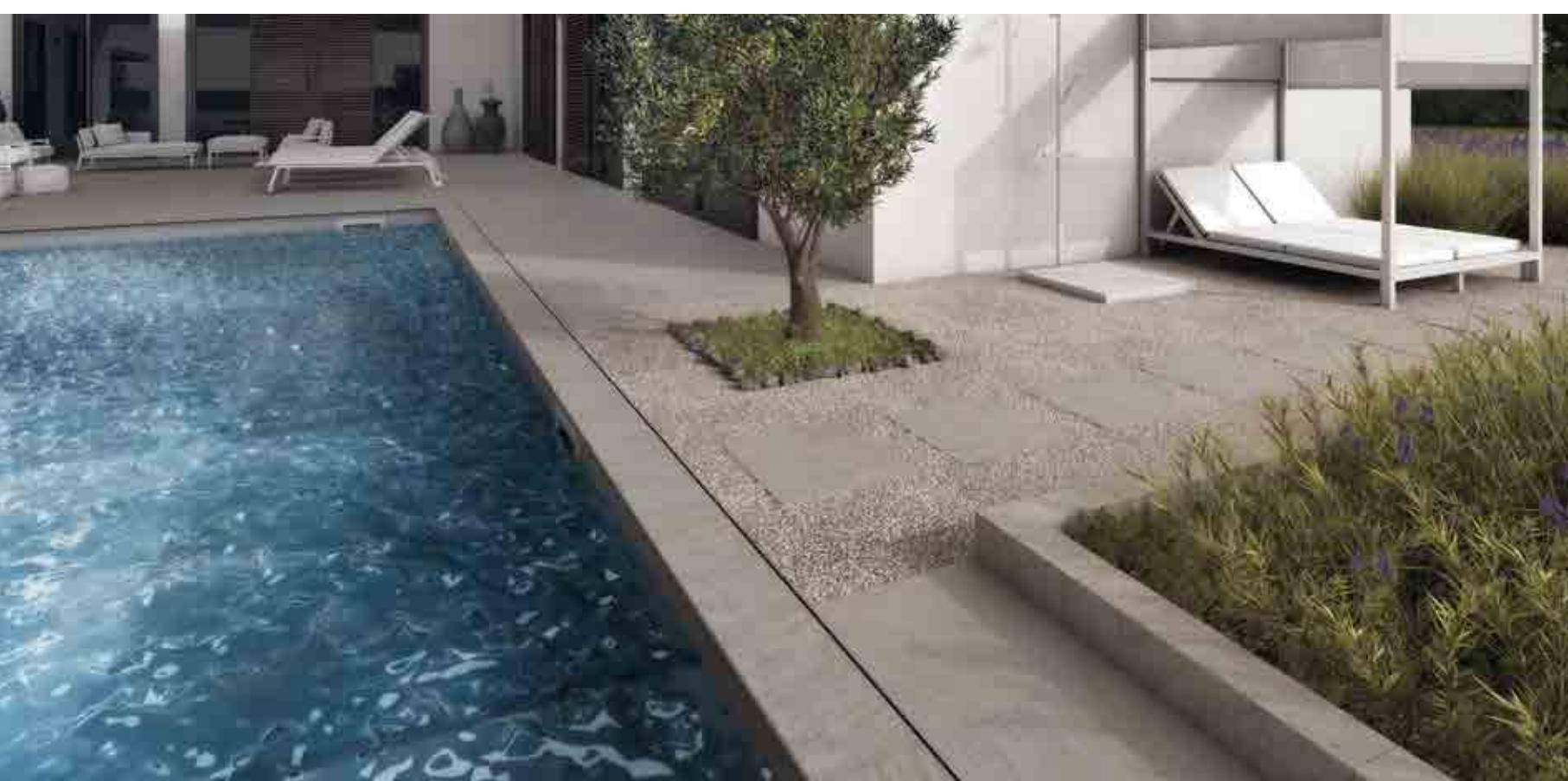
SUPPORTI REALIZZATI IN MATERIALE TOTALMENTE RICICLABILE. SUPPORTS MADE FROM 100% RECYCLABLE MATERIAL.

RESISTENTI ALLE SOLUZIONI ACIDE E BASICHE. RESISTANT TO ACID AND ALKALI SOLUTIONS.

RESISTENTE AGLI AGENTI ATMOSFERICI. RESISTANT TO ATMOSPHERIC AGENTS.

RESISTENTE A TEMPERATURE DA -30° A +120°. RESISTANT TO TEMPERATURES FROM -30° TO +120°.

**NOTE:** Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it). | For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it) | Pour en savoir plus sur le produit HITHICK en 20 mm d'épaisseur et sur les recommandations, instructions et limitations pour l'utilisation et les systèmes de pose relatifs, veuillez vous référer au catalogue HITHICK et consulter le site [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it) | Aufführliche Informationen zu dem Produkt HITHICK in einer Stärke von 20 mm Dicke und insbesondere Tipps und Tricks, Einschränkungen bei der Verwendung und Vorsichtsmaßnahmen während der Verlegung finden Sie im Katalog HITHICK und auf der Internetseite [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it) | Para conocer más detalles sobre el producto HITHICK en 20 mm de espesor y en especial para más informaciones sobre recomendaciones, atenciones, límites de empleo y precauciones durante la fase de colocación, se recomienda consultar el catálogo HITHICK y el sitio [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it) | Более подробная информация об изделиях HITHICK толщиной 20 мм, а также рекомендации, меры предосторожности, ограничения по применению, советы по укладке приведены в каталоге HITHICK и на сайте [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it).





# Progetto Tessere.

Versatili, colorate, brillanti, cangianti: le tessere vanno oltre il concetto di decoro per diventare un vero e proprio formato, protagonista indipendente dello spettacolo di fondo. Tessere di nuova concezione per rivestire con classe pareti e superfici, per disegnare affascinanti fondali dall'effetto esclusivo. Abbiamo scelto le Tessere delle nostre collezioni più belle per disegnare quattro emozionanti percorsi di stile: DESIGN, MAIOLICHE, PIETRE.

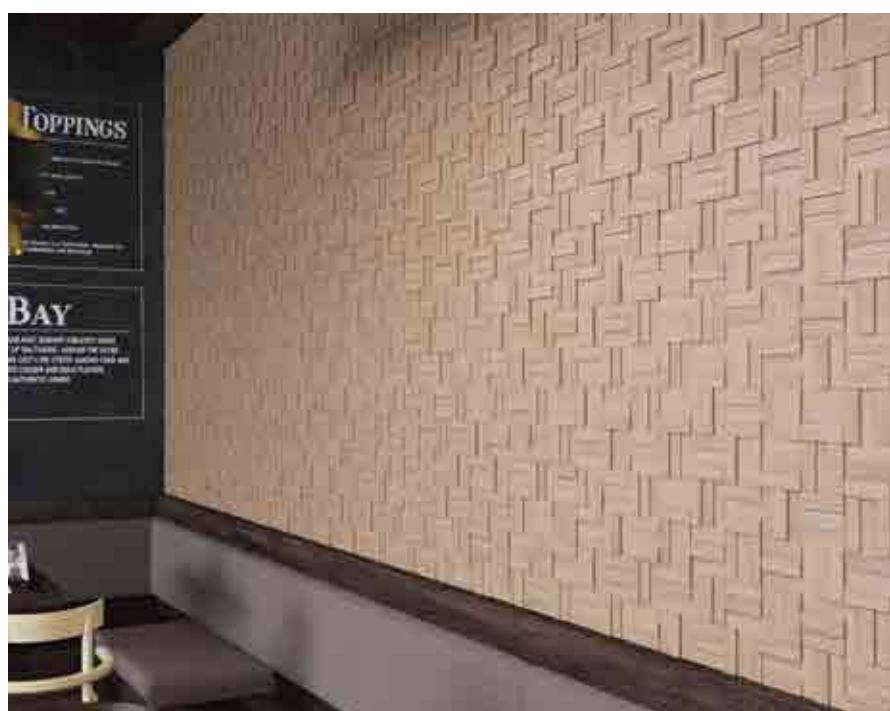
Versatile, colourful, brilliant, iridescent: the tesserae go beyond the traditional concept of decor and become a size, independent protagonist of the design project. The next generation of tesserae to cover walls and surfaces, to create charming backdrops with an exclusive effect. We have chosen the Tesserae from our best collections to design four style emotions: DESIGN, MAIOLICHE, PIETRE.

Adaptables, colorées, brillantes et changeantes, les tesselles vont au-delà du concept de décor et deviennent un véritable format, l'acteur principal et indépendant du spectacle de fond. Ces tesselles, d'une conception nouvelle, habillent avec classe les murs et les surfaces où elles composent de fascinantes compositions de fond exclusives. Nous avons sélectionné les Tesselles de nos plus belles collections pour composer quatre parcours stylistiques émotionnantes : DESIGN, MAIOLICHE, PIETRE.

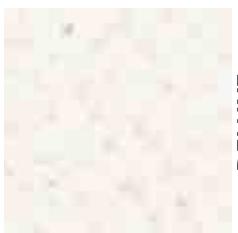
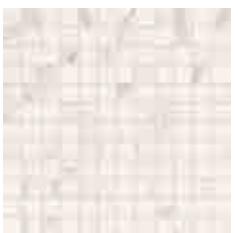
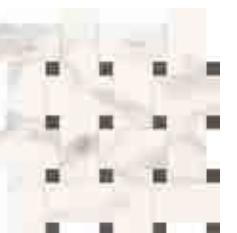
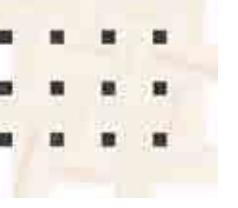
Vielseitig, bunt, glänzend, schimmernd: die Steinchen gehen über das Konzept eines Dekores hinaus, um ein wahrhaftes Format, um unabhängiger Hauptdarsteller eines Untergrund- "Spektakels", zu werden. Steinchen mit einer neuen Konzeption, um Wände und Oberflächen mit Klasse auszukleiden, um faszinierende Untergründe mit einem exklusiven Effekt zu zeichnen. Wir haben die schönsten Mosaiksteinchen aus unseren Kollektionen ausgesucht, um Vier aufregende Stilrichtungen zu schaffen: DESIGN, MAIOLICHE, PIETRE.

Versátiles, coloradas, brillantes, irisadas: las teselas van más allá del concepto de decoración para convertirse en un verdadero formato, protagonista independiente del espectáculo de fondo. Teselas que nacen de una nueva concepción para revestir con clase paredes y superficies, para dibujar fascinantes telones de fondo de impacto exclusivo. Hemos escogido las Teselas de nuestras colecciones más bellas para dibujar cuatro emocionantes itinerarios de estilo: DESIGN, MAIOLICHE, PIETRE.

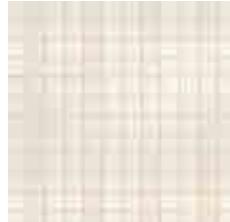
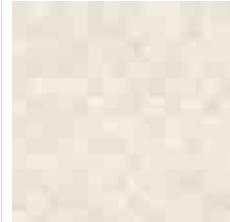
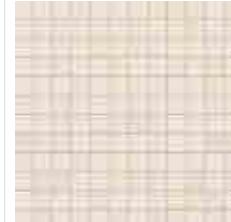
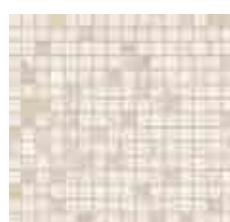
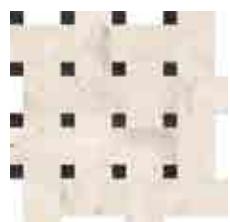
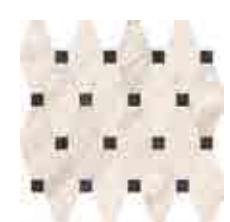
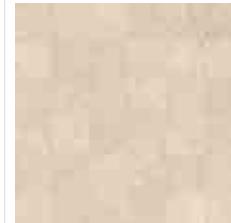
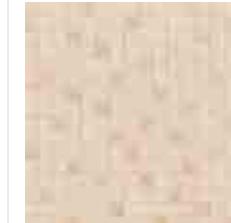
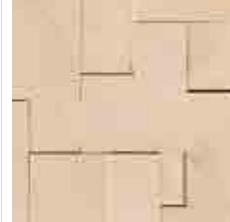
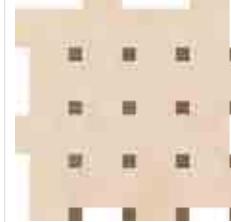
Многогранные, цветные, сверкающие и переливающиеся кусочки мозаики движутся за границы понятия декорации и становятся новым форматом, независимым, главным героем в спектакле фона. «Мозаичины» новой концепции для облицовки стен и поверхностей высокого уровня, создания прелестных фонов самого исключительного эффекта. Мы выбрали «Мозаичины» из наших самых лучших коллекций для создания четырёх путей стиля: DESIGN, MAIOLICHE, PIETRE.



# Progetto Tessere

DESIGN						
Bianco	DELUXE	DELUXE	DELUXE	DELUXE	DELUXE	DELUXE
	<b>D031</b> Dex. White Tessere Ref. - Full-P. 45 ▲		<b>D036</b> Dex. White Brick Ref. - Full-P. 77 ▲		<b>D038</b> Dex. White Tes.Treccia Ref. - Full-P. 49 ▲	
	<b>D051</b> Dex. White Tessere Rombi 51 ▲		<b>8613</b> Des. White Tessere 54 ▲		<b>7520</b> Lux. White Tessere 50 ▲	
	<b>D119</b> Nlx. White Tessere Rombi 51 ▲		<b>D349</b> Nlx. White Tessere Nat. - Matt 42 ▲		<b>D340</b> Nlx. White Tessere Ref. - Full-P. 50 ▲	
	<b>7819</b> Fab. White Tessere 57 ▲		<b>8938</b> Wor. White Brick 30 76 ▲		<b>8933</b> Wor. White 36 Tessere 23 ▲	
	<b>D367</b> Wor. White Matt Tessere 48 ▲		<b>8292</b> Pla. White Tessere 21 ▲		<b>8287</b> Pla. White Brick 72 ▲	
	<b>D052</b> Dif. Tessere Rombi 42 ▲		<b>0221</b> Crt. White Tessere Riv. 47 ▲		<b>9920</b> Mtx. White Tessere 18 ▲	
	<b>0300</b> Pre. White Linea 36 ▲		<b>0322</b> Pre. White Brick 85 ▲			

## DESIGN

Avorio		<b>DESIRE</b>		<b>LUXURY</b>		<b>FABRIC</b>		<b>BON CHIC</b>		<b>CREATION</b>
	<b>8614</b> Des. Ivory Tessere 54 ▲		<b>7523</b> Lux. Ivory Tessere 50 ▲		<b>7820</b> Fab. Ivory Tessere 57 ▲		<b>7350</b> Bon. Avorio Tessere 46 ▲		<b>0219</b> Crt. Ivory Tessere Riv. 47 ▲	
Avorio		<b>NEWLUXE</b>		<b>NEWLUXE</b>		<b>NEWLUXE</b>		<b>NEWLUXE</b>		<b>NEWLUXE</b>
	<b>D126</b> Nlx. Ivory Tessere Art 68 ▲		<b>D118</b> Nlx. Ivory Tessere Riv. 63 ▲		<b>D122</b> Nlx. Ivory Tessere Rombi 51 ▲		<b>D350</b> Nlx. Ivory Tessere Nat. - Matt 42 ▲		<b>D341</b> Nlx. Ivory Tessere Ref. - Full-P. 50 ▲	
Avorio		<b>NEWLUXE</b>		<b>NEWLUXE</b>		<b>CREATION</b>		<b>WORK</b>		<b>WORK</b>
	<b>D375</b> Nlx. Ivory Tessere Treccia Ref. - Full-P. 54 ▲		<b>D449</b> Nlx. Ivory Tessere Losanga Ref. - Full-P. 51 ▲		<b>0220</b> Crt. Sand Tessere Riv. 47 ▲		<b>D368</b> Wor. Sand Matt Tessere 48 ▲		<b>8940</b> Wor. Sand Brick 30 76 ▲	
Avorio		<b>STREAMING</b>		<b>REACTION</b>		<b>ULTRAGLAM</b>		<b>MATRIX</b>		<b>DELUXE</b>
	<b>7500</b> Str. Ivory Tessere 30 ▲		<b>4377</b> Rea. Ivory Brick 67 ▲		<b>5508</b> Gla. Beige Tessere 51 ▲		<b>9921</b> Mtx. Beige Tessere 18 ▲		<b>8953</b> Dex. Beige Tessere Riv. 63 ▲	
Avorio		<b>DELUXE</b>		<b>DELUXE</b>		<b>DELUXE</b>		<b>DELUXE</b>		<b>DELUXE</b>
	<b>9380</b> Dex. Beige Tessere Nat. - Matt 41 ▲		<b>D027</b> Dex. Beige Tessere Ref. - Full-P. 45 ▲		<b>D032</b> Dex. Beige Brick Ref. - Full-P. 77 ▲		<b>D037</b> Dex. Beige Tes. Treccia Ref. - Full-P. 49 ▲		<b>D047</b> Dex. Beige Tessere Rombi 51 ▲	
Avorio		<b>PRESTIGE</b>		<b>PRESTIGE</b>		<b>RESTYLE</b>		<b>RESTYLE</b>		<b>WORK</b>
	<b>0301</b> Pre. Beige Linea 36 ▲		<b>0323</b> Pre. Beige Brick 85 ▲		<b>0170</b> Res. Beige 81 Tessere 54 ▲		<b>0173</b> Res. Beige 54 Tessere 54 ▲		<b>8930</b> Wor. Sand 72 Tessere 33 ▲	

# Progetto Tessere

## DESIGN

<b>Avorio</b>		<b>WORK</b>		<b>WORK</b>		<b>CREATION</b>		<b>CREATION</b>	
<b>Nut</b>		<b>BON CHIC</b>		<b>LUXURY</b>		<b>DESIRE</b>		<b>Marrone</b>	
<b>Marrone</b>		<b>PLANET</b>		<b>STREAMING</b>		<b>CREATION</b>		<b>FABRIC</b>	
<b>Marrone</b>		<b>DELUXE</b>		<b>PRESTIGE</b>		<b>PRESTIGE</b>		<b>REACTION</b>	
<b>Marrone</b>		<b>DELUXE</b>		<b>DELUXE</b>		<b>CREATION</b>		<b>CREATION</b>	
<b>Marrone</b>		<b>RESTYLE</b>		<b>RESTYLE</b>		<b>Gold</b>		<b>CREATION</b>	

DESIGN							
Giallo		ULTRAGLAM		Arancio		ULTRAGLAM	
Rosso		DESIRE		RESTYLE		RESTYLE	
Rosa		FABRIC		BON CHIC		Purple	
						ULTRAGLAM	
Blu		DESIRE		ULTRAGLAM		WORK	
						Verde	
Grigio		DESIRE		BON CHIC		BON CHIC	
						NEWLUXE	
Grigio		NEWLUXE		NEWLUXE		NEWLUXE	
						NEWLUXE	

# Progetto Tessere

## DESIGN

<b>Grigio</b>		<b>MATRIX</b>		<b>CREATION</b>		<b>WORK</b>		<b>WORK</b>
	<b>9922</b> Mtx. Grey Tessere 18 ▲		<b>0218</b> Crt. Grey Tessere Riv. 47 ▲		<b>8939</b> Wor. Ice Brick 30 76 ▲		<b>8934</b> Wor. Ice 36 Tessere 23 ▲	
<b>Grigio</b>		<b>REACTION</b>		<b>DELUXE</b>		<b>DELUXE</b>		<b>DELUXE</b>
	<b>3883</b> Rea. Grey Brick 67 ▲		<b>8956</b> Dex. Grey Tessere Riv. 63 ▲		<b>9385</b> Dex. Grey Tessere Nat. - Matt 41 ▲		<b>D030</b> Dex. Grey Tessere Ref. - Full-P. 45 ▲	
<b>Grigio</b>		<b>DELUXE</b>		<b>DELUXE</b>		<b>FABRIC</b>		<b>PLANET</b>
	<b>D039</b> Dex. Grey Tes.Treccia Ref. - Full-P. 49 ▲		<b>D050</b> Dex. Grey Tessere Rombi 51 ▲		<b>7823</b> Fab. Grey Tessere 57 ▲		<b>8293</b> Pla. Ice Tessere 18 ▲	
<b>Grigio</b>		<b>WORK</b>		<b>STREAMING</b>		<b>LUXURY</b>		<b>CREATION</b>
	<b>D359</b> Wor. Grey Gloss Tessere 60 ▲		<b>7501</b> Str. Grey Tessere 30 ▲		<b>7522</b> Lux. Grey Tessere 50 ▲		<b>D369</b> Wor. Grey Matt Tessere 48 ▲	
<b>Grigio</b>		<b>CREATION</b>		<b>PLANET</b>		<b>WORK</b>		<b>WORK</b>
	<b>0288</b> Ctr. Grey Brick 109 ▲		<b>8294</b> Pla. Grey Tessere 18 ▲		<b>8941</b> Wor. Grey Brick 30 76 ▲		<b>8936</b> Wor. Grey 36 Tessere 23 ▲	
<b>Grigio</b>		<b>PLANET</b>		<b>MATRIX</b>		<b>ULTRAGLAM</b>		<b>WORK</b>
	<b>8289</b> Pla. Grey Brick 69 ▲		<b>9923</b> Mtx. Silver Tessere 21 ▲		<b>5511</b> Gla. Steel Tessere 51 ▲			<b>8932</b> Wor. Dark 72 Tessere 33 ▲

DESIGN						
Nero						MATRIX
8942 Wor. Dark Brick 30 76 ▲	8937 Wor. Dark 36 Tessere 23 ▲	8296 Pla. Dark Tessere 21 ▲	8291 Pla. Dark Brick 72 ▲	9924 Mtx. Dark Tessere 21 ▲		
Nero						STREAMING
D049 Dex. Dark Tessere Rombi 51 ▲	8955 Dex. Dark Tessere Riv. 63 ▲	9384 Dex. Dark Tessere Nat. - Matt 41 ▲	D029 Dex. Dark Tessere Ref. - Full-P. 45 ▲	7504 Str. Black Tessere 30 ▲		
Nero						REACTION
D034 Dex. Dark Brick Ref. - Full-P. 77 ▲	7521 Lux. Black Tessere 50 ▲	0325 Pre. Wengè Brick 89 ▲	0303 Pre. Wengè Linea 39 ▲	3882 Rea. Black Brick 67 ▲		
Nero						NEWLUXE
0244 Crt. Black Tessere 21 ▲	0291 Crt. Black Brick 111 ▲	D117 Nlx. Black Tessere Riv. 69 ▲	D125 Nlx. Black Tessere Art 72 ▲	D352 Nlx. Black Tessere Nat. - Matt 44 ▲		
Nero						CREATION
D348 Nlx. Black Tessere Ref. - Full-P. 54 ▲	D121 Nlx. Black Tessere Rombi 55 ▲	9794 Dif. Tessere Black Mix 46 ▲		D044 Crt. Rombi Cold 42 ▲		
Multicolor						CREATION
D127 Nlx. Pentagono Clear White - Ivory - Grey 66 ▲	D361 Wor. Mix Gloss Rombi 51 ▲	4428 Phi. Rovere Mix Tessere 38 ▲	4427 Phi. Wengè Mix Tessere 38 ▲	DO45 Crt. Rombi Warm 42 ▲		

# Progetto Tessere

DESIGN				
Multicolor	CREATION	DIFFERENT	NEWLUXE	
D046 Crt. Tessere Rombi Mix 50 ▲	D053 Dif. Tessere Rombi Work 42 ▲	D128 Nlx. Pentagono Dark Ivory - Grey - Dark 66 ▲		

PIETRE				
Bianco	Avorio	Nut	Avorio	Universo
5034 Ita. Bianco Tessere 43 ▲	0744 One. Ivory Tessere 18 ▲	5036 Ita. Noce Tessere 43 ▲	8005 Stl. Ivory Tessere 30 ▲	8583 Univ. Beige Tessere 37 ▲
8007 Stl. Gold Tessere 30 ▲	5037 Ita. Rosa Tessere 43 ▲			8579 Univ. Beige Brick 17 ▲
8584 Univ. Olive Tessere 39 ▲	8580 Univ. Olive Brick 18 ▲			5035 Ita. Giallo Tessere 43 ▲
				0747 One. Olive Tessere 20 ▲
Verde	Universo	Universo	Grigio	Universo
8582 Univ. Grey Tessere 37 ▲				0745 One. Grey Tessere 18 ▲
8585 One. Stoneone 18 ▲				5038 Ita. Stoneone 43 ▲

PIETRE					
Grigio	UNIVERSE	STONELINE	STONEONE	STONELINE	
<b>8578</b> Univ. Grey Brick 17 ▲		<b>8006</b> Stl. Grey Tessere 30 ▲		<b>0746</b> One. Silver Tessere 18 ▲	
<b>8009</b> Stl. Black Tessere 30 ▲		<b>8585</b> Univ. Black Tessere 39 ▲		<b>8581</b> Univ. Black Brick 18 ▲	
<b>0748</b> One. Dark Tessere 20 ▲					

MAIOLICA					
Bianco	PETITE MAISON	JOLIE	Avorio	JOLIE	PETITE MAISON
<b>5660</b> Pet. Bianco Tessere 51 ▲		<b>8349</b> Jol. Blanc Tessere 51 ▲		<b>8353</b> Jol. Ivoire Tessere 51 ▲	
<b>5684</b> Pet. Sabbia Tessere 51 ▲			<b>8354</b> Jol. Jaune Tessere 51 ▲		<b>5661</b> Pet. Avorio Tessere 51 ▲
<b>8358</b> Jol. Rose Tessere 51 ▲		<b>8351</b> Jol. Coral Tessere 51 ▲		<b>8355</b> Jol. Lilas Tessere 51 ▲	
<b>5688</b> Pet. Porpora Tessere 51 ▲					

# Progetto Tessere

## MAIOLICA

<b>Purple</b>		JOLIE		<b>Blu</b>		JOLIE		<b>PETITE MAISON</b>		PETITE MAISON
<b>Blu</b>		JOLIE		<b>Verde</b>		JOLIE				
<b>Grigio</b>		JOLIE								

**8357** Jol. Purple Tessere  
51 ▲

**8359** Jol. Turquoise Tessere  
51 ▲

**5685** Pet. Acquamarina Tessere  
51 ▲

**5686** Pet. Blu Tessere  
51 ▲

**8350** Jol. Bleu Tessere  
51 ▲

**8360** Jol. Vert Tessere  
51 ▲

**8356** Jol. Petrole Tessere  
51 ▲

**8352** Jol. Gris Tessere  
51 ▲

# Progetto Tessere

COLLEZIONE	SPESSORE NOMINALE	TESSERE DIMENSIONE NOMINALE
BON CHIC Tessere 30,5x30,5 - 12"x12"	8 mm	2,4x2,4 cm - 1"x1"
CREATION Tessere 30x30 - 12"x12"	10 mm	5x5 cm - 2"x2"
CREATION Tessere Riv. 30,5x30,5 - 12"x12"	8,5 mm	2,4x2,4 cm - 1"x1"
CREATION Rombi 26x28 - 10 $\frac{1}{4}$ "x11"	8,5 mm	7x4 cm - 2 $\frac{3}{4}$ "x1 $\frac{5}{8}$ "
	13 mm	3,3x60 cm - 1 $\frac{1}{4}$ "x24"
	10 mm	5,4x60 cm - 2 $\frac{1}{4}$ "x24"
CREATION Brick 29x60 - 12"x24"	16 mm	2,5x60 cm - 1"x24"
	10 mm	5,9x60 cm - 2 $\frac{1}{4}$ "x24"
	13 mm	2,4x60 cm - 1"x24"
	16 mm	5,5x60 cm - 2 $\frac{1}{4}$ "x24"
	10 mm	3,3x60 cm - 1 $\frac{1}{4}$ "x24"
DELUXE Brick 30x30 - 12"x12"	10 - 16 mm	Mix (13 Pcs)
DELUXE Rombi 26x28 - 10 $\frac{1}{4}$ "x11"	8,5 mm	7x4 cm - 2 $\frac{3}{4}$ "x1 $\frac{5}{8}$ "
DELUXE Tessere 30x30 - 12"x12"	10 mm	1,8x1,8 cm - 3 $\frac{1}{4}$ "x3 $\frac{1}{4}$ "
DELUXE Tessere 30x30 - 12"x12"	10 mm	2,2x2,2 cm - 7 $\frac{1}{8}$ "x 7 $\frac{1}{8}$ "
DELUXE Tessere Riv. 30,5x30,5 - 12"x12"	8,5 mm	1,8x1,8 cm - 3 $\frac{1}{4}$ "x3 $\frac{1}{4}$ "
DELUXE Treccia 30x30 - 12"x12"	10 mm	1,7x1,7 cm - 3 $\frac{1}{4}$ "x3 $\frac{1}{4}$ " 5,1x9 cm - 2"x3 $\frac{1}{2}$ "
DESIRE Tessere 30,5x30,5 - 12"x12"	8,5 mm	2,4x2,4 cm - 1"x1"
DIFFERENT Tessere Mix 30,5x30,5 - 12"x12"	8,5 mm	7,4x4,9 cm - 2 $\frac{1}{8}$ "x1 $\frac{7}{8}$ " 2,3x4,9 cm - 7 $\frac{1}{8}$ "x1 $\frac{7}{8}$ " 4,9x4,9x2,4 cm - 1 $\frac{1}{8}$ "x1 $\frac{7}{8}$ " 2,3x2,3 cm - 7 $\frac{1}{8}$ "x1 $\frac{7}{8}$ "
DIFFERENT Tessere 30,5x30,5 - 12"x12"	8,5 mm	2,4x2,4 cm - 1"x1"
DIFFERENT Rombi 26x28 - 10 $\frac{1}{4}$ "x11"	8,5 mm	7x4 cm - 2 $\frac{3}{4}$ "x1 $\frac{5}{8}$ "
FABRIC Tessere 30,5x30,5 - 12"x12"	8,5 mm	2,4x2,4 cm - 1"x1"
ITALIAN COUNTRY Tessere 30x30 - 12"x12"	9,5 mm	10x0,5 cm - 4"x1 $\frac{1}{4}$ " *
JOLIE Tessere 30x30 - 12"x12"	8,5 mm	2,5x2,5 cm - 1"x1" *
LUXURY Tessere 30,5x30,5 - 12"x12"	8,5 mm	2,4x2,4 cm - 1"x1"
MATRIX Tessere 30x30 - 12"x12"	10 mm	5x5 cm - 2"x2"
NEWLUXE Tessere 30x30 - 12"x12"	10 mm	2,2x2,2 cm - 7 $\frac{1}{8}$ "x1 $\frac{7}{8}$ "
NEWLUXE Tessere Treccia 30x30 - 12"x12"	10 mm	1,7x1,7 cm - 3 $\frac{1}{4}$ "x3 $\frac{1}{4}$ " 5,1x9 cm - 2"x3 $\frac{1}{2}$ "
NEWLUXE Tessere Losanga Ref. 28x24 - Full-P. 11"x9 $\frac{1}{2}$ "	10 mm	4,9x10,2 cm - 2"x4" 1,7x1,7 cm - 3 $\frac{1}{4}$ "x3 $\frac{1}{4}$ "
NEWLUXE Pentagono 31,5x31,8 - 12 $\frac{3}{8}$ "x12 $\frac{1}{2}$ "	8,5 mm	16,2x11,7 cm - 6 $\frac{1}{2}$ "x4 $\frac{1}{2}$ "
NEWLUXE Tessere Riv. 30,5x30,5 - 12"x12"	8,5 mm	1,8x1,8 cm - 3 $\frac{1}{4}$ "x3 $\frac{1}{4}$ "
NEWLUXE Tessere Art 30,5x30,5 - 12"x12"	8,5 mm	1,8x1,8 cm - 3 $\frac{1}{4}$ "x3 $\frac{1}{4}$ "
NEWLUXE Rombi 26x28 - 10 $\frac{1}{4}$ "x11"	8,5 mm	7x4 cm - 2 $\frac{3}{4}$ "x1 $\frac{5}{8}$ "
PETITE MAISON Tessere 30,5x30,5 - 12"x12"	9,5 mm	2,5x2,5 cm - 1"x1" *
PHILOSOPHY Mix Tessere 30x30 - 12"x12"	8 mm	2,4x2,4 cm - 1"x1"
PLANET Brick 30x30 - 12"x12"	10 - 14 mm	3,7x3,7 cm - 1 $\frac{1}{2}$ "x1 $\frac{1}{2}$ "
PRESTIGE Brick 30x30 - 12"x12"	10 - 12 - 14 mm	3,3x10 cm - 1 $\frac{1}{4}$ "x4"
REACTION Brick 30x30 - 12"x12"	9,5 - 13,5 mm	1,9x1,9 cm - 3 $\frac{1}{4}$ "x3 $\frac{1}{4}$ "
RESTYLE Tessere 37x37 - 14 $\frac{9}{16}$ "x14 $\frac{9}{16}$ "	10 mm	4x4 cm - 1 $\frac{5}{8}$ "x 5 $\frac{1}{8}$ "
RESTYLE Tessere 37x37 - 14 $\frac{9}{16}$ "x14 $\frac{9}{16}$ "	10 mm	2x12 cm - 3 $\frac{1}{4}$ "x4 $\frac{3}{4}$ "
STONELINE Tessere 30x30 - 12"x12"	10 mm	4,8x2,3 cm - 1 $\frac{7}{8}$ "x 7 $\frac{1}{8}$ "
STONEONE Tessere 30x30 - 12"x12"	10 mm	4,8x4,8 cm - 1 $\frac{7}{8}$ "x1 $\frac{7}{8}$ "
STREAMING Tessere 30x30 - 12"x12"	10 mm	4,8x2,3 cm - 1 $\frac{7}{8}$ "x 7 $\frac{1}{8}$ "
ULTRAGLAM Tessere 30,5x30,5 - 12"x12"	10 mm	2,4x2,4 cm - 1"x1"
UNIVERSE Brick 7,5x29,5 - 3"x11 $\frac{5}{8}$ "	10 mm	29,2x2,5 cm - 11 $\frac{1}{2}$ "x1"
UNIVERSE Tessere 29,5x29,5 - 11 $\frac{5}{8}$ "x11 $\frac{5}{8}$ "	10 mm	4,7x2,2 cm - 1 $\frac{7}{8}$ "x $\frac{7}{8}$ "
WORK Brick 30 30x30 - 12"x12"	10 - 13 mm	4,8x4,8 cm - 1 $\frac{7}{8}$ "x1 $\frac{7}{8}$ "
WORK 36 Tessere 30x30 - 12"x12"	10 mm	4,8x4,8 cm - 1 $\frac{7}{8}$ "x1 $\frac{7}{8}$ "
WORK 72 Tessere 30x30 - 12"x12"	10 mm	4,8x2,3 cm - 1 $\frac{7}{8}$ "x $\frac{7}{8}$ "
WORK Gloss Tessere 30,5x30,5 - 12"x12"	8,5 mm	2,5x2,5 cm - 1"x1"
WORK Matt Tessere 30,5x30,5 - 12"x12"	8,5 mm	1,7x7,5 cm - 3 $\frac{1}{4}$ "x3"
WORK Mix Gloss Rombi 26x28 - 10 $\frac{1}{4}$ "x11"	8,5 mm	7x4 cm - 2 $\frac{3}{4}$ "x1 $\frac{5}{8}$ "



# Marca Corona I Pavimenti

Marca Corona Floor Tiles.  
Sols de Marca Corona.  
Marca Corona Bodenfliesen.  
Pavimentos de Marca Corona.  
Полы Marca Corona.

# Lettura CATALOGO

1. COLLECTION NAME
2. PRODUCTION TECHNOLOGY
3. THICKNESS
4. SIZE
5. CODE
6. PRICE RANGE \*
7. MAIN TECHNICAL FEATURES
8. SURFACE ZOOM
9. SHADING VARIATION \*\*
10. EXAMPLE OF COLOUR SHADING

\* Each item belongs to a price category.  
The symbols mean the following:

- sold by square meter,
- ▲ sold by piece,
- sold by linear meter.

Identifies the matching flooring.

How to read our catalogue.  
Lecture catalogue.  
Erläuterung zum Katalog.  
Como leer el catálogo general.  
Чтение каталога.

1. NOM DE LA COLLECTION
2. TECHNOLOGIE DE PRODUCTION
3. ÉPAISSEUR
4. FORMAT
5. RÉFÉRENCE
6. CATÉGORIE DE PRIX \*
7. PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
8. ZOOM SURFACE
9. VARIATION DE COULEUR \*\*
10. EXEMPLE DE DENUANCEMENT

\* Chaque article appartient à une catégorie de prix.  
Les symboles ont la signification suivante :  
■ vente au mètre carré,  
▲ vente à la pièce,  
● vente au mètre linéaire.  
Désigne le revêtement de sol assorti.

1. KOLLEKTIONNAME
2. PRODUKTIONSTECHNOLOGIE
3. STÄRKE
4. FORMAT
5. CODE
6. PREISKLASSE \*
7. TECHNISCHE HAUPEIGENSCHAFTEN
8. OBERFLÄCHEN ZOOM
9. FARBABWEICHUNGENN \*\*
10. BEISPIEL FÜR EINE MARMORIERUNG

\* Jeder Artikel gehört zu einer Preisklasse.  
Die Symbole haben die folgende Bedeutung:  
■ Verkaufsmaßeinheit Quadratmeter,  
▲ Verkaufsmaßeinheit Stückzahl,  
● Verkaufseinheit Meterzahl.  
Gibt die kombinierbaren Bodenbeläge an.

1. NOMBRE COLECCIÓN
2. TECNOLOGÍA DE PRODUCCIÓN
3. ESPESOR
4. FORMATO
5. CÓDIGO
6. CLASE DE PRECIO \*
7. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS PRINCIPALES
8. ZOOM SUPERFICIE
9. VARIACIONES DE TONO \*\*
10. EJEMPLO DE VARIACIÓN DE TONALIDAD

\* Cada artículo se halla incluido en una clase de precio.  
Los símbolos tienen el siguiente significado:  
■ venta por metro cuadrado,  
▲ venta por unidad,  
● venta por metro lineal.  
Localiza el pavimento con el que se combina.

1. НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ
2. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОИЗВОДСТВА
3. ТОЛЩИНА
4. ФОРМАТ
5. КОД
6. ЦЕНОВАЯ КАТЕГОРИЯ \*
7. ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
8. ВИД ПОВЕРХНОСТИ
9. ЦВЕТОВАЯ НЕОДНОРОДНОСТЬ \*\*
10. ПРИМЕР ЦВЕТОВОЙ РАЗНОРОДНОСТИ

\* Каждое изделие включено в определенную категорию цены.  
Значение символов:  
■ продается квадратными метрами,  
▲ продается поштучно,  
● продается линейными метрами.  
Обозначение пола, с которым может сочетаться.

1. NOME COLLEZIONE
2. TECNOLOGIA DI PRODUZIONE
3. SPEGGIOR
4. FORMATO
5. CODICE
6. CLASSE DI PREZZO \*
7. CARATTERISTICHE TECNICHE PRINCIPALI
8. ZOOM SUPERFICIE
9. INDICE DI STONALIZZAZIONE \*\*
10. ESEMPIO DI STONALIZZAZIONE

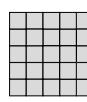
\* Ogni articolo è inserito in una classe di prezzo.

I simboli hanno il seguente significato:

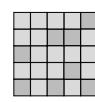
- vendita al metro quadrato,
- ▲ vendita al pezzo,
- vendita al metro lineare.

## **\*\* Stonalizzazione / Shade variation**

Variation de couleur / Farbabweichungenn  
Variaciones de tono / цветовая неоднородность



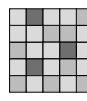
V1



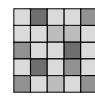
V2

**Aspetto Uniforme**  
Uniform Appearance  
Aspect Uniforme  
Gleichmäßiges Erscheinungsbild  
Aspecto Uniforme  
Однородный Вид

**Variazione Minima**  
Slight Variation  
Variation Minimale  
Leichte Abweichung  
Variación Mínima  
Минимальная Неоднородность



V3



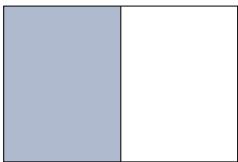
V4

**Variazione Moderata**  
Moderate Variation  
Variation Modérée  
Mäßige Abweichung  
Variación Moderada  
Умеренная Неоднородность

**Variazione Sostanziale**  
Substantial Variation  
Variation Substantielle  
Grundlegende Abweichung  
Variación Sustancial  
Значительная Неоднородность

## Per informazioni più dettagliate vai a pag.

For further information go to page. / Pour de plus amples informations, aller à la page.  
Ausführliche Informationen finden sich auf Seite. /Para más Información, ir a la página.  
Подробная информация представлена на стр. 204



1  
2  
3

**Newluxe**  
GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA. FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.  
Gres céramique coloré pleine masse. Dachporfliesen farbenes. Gres fino porcelana colorada en total sección. Keramikplatte ausgedehnter in Massa.

**FORMATI / SPESSEZZA / TECNICO** / 100x100 mm. | 60x60 mm. | 40x60 mm. | 30x60 mm. | 30x30 mm. | 20x20 mm. | 15x15 mm. | 10x10 mm. | 8x8 mm. | 6x6 mm. | 5x5 mm. | 4x4 mm. | 3x3 mm. | 2x2 mm. | 1x1 mm.

**NATURALE / MATT /**  
**REFLEX / MATT / POLISHED**

**STRUTTURATA / 100x100**  
+ 10 mm. + 20 mm. -

75x150 Rett. 30" x 60" Rett.	75x75 Rett. 30" x 30" Rett.	60x60 Rett. 24" x 24" Rett.	30x60 Rett. 12" x 24" Rett.	60x60 Rett. 24" x 24" Rett.
---------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

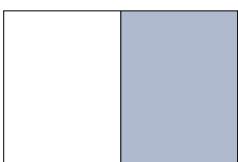
**CODICI ARTICOLO / PRODUCE CODE / Codes article / Artikelnummern / Codice di articolo / Artikelnr.**

Dex150 Matt. Rett. 30" x 60" Matt. Rett.	75x75 Matt. Rett. 30" x 30" Matt. Rett.	60x60 Matt. Rett. 24" x 24" Matt. Rett.	30x60 Matt. Rett. 12" x 24" Matt. Rett.	60x60 Matt. Rett. 24" x 24" Matt. Rett.
1421	1422	1423	1424	1425
1426	1427	1428	1429	1430
1429	1431	1432	1433	1434
1432	1433	1434	1435	1436
1433	1434	1435	1436	1437
1434	1435	1436	1437	1438
1435	1436	1437	1438	1439
1436	1437	1438	1439	1440
1437	1438	1439	1440	1441
1438	1439	1440	1441	1442
1439	1440	1441	1442	1443
1440	1441	1442	1443	1444
1441	1442	1443	1444	1445

**CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL FEATURES / Caractéristiques techniques / Schemi Sperimentali / Characteristics teknische / Technische Merkmale /**

**MIGRAZIONE IONICA /** VALORE MEDIO: Antivariabile. Wert: Invariabel. Durchschnittswert: Valore: Invariabil. Origen: invariabil.

ISO 10545-6	REFLEX / MATT	STRUTTURATA / 100x100
ISO 10545-12	CONFORME / CONFORME	+ 20 mm. / + 20 mm.
A.C.E.A.	Conforme / Conforme / Conforme	- 20 mm. / - 20 mm.
ADM C 1000 (C-CLASS)	+ 0,50 mm / + 0,50 mm	+ 0,50 mm / + 0,50 mm
ADM A 1/P (C-CLASS)	+ 0,40 mm	+ 0,40 mm
DRS 1100	- 0 mm	- 0 mm
DRS 5100	- 0 mm	- 0 mm
ISO 10545-15	+ 0,50 mm / + 0,50 mm	+ 0,50 mm / + 0,50 mm



4  
5  
6  
7



# ATELIER

**UP**

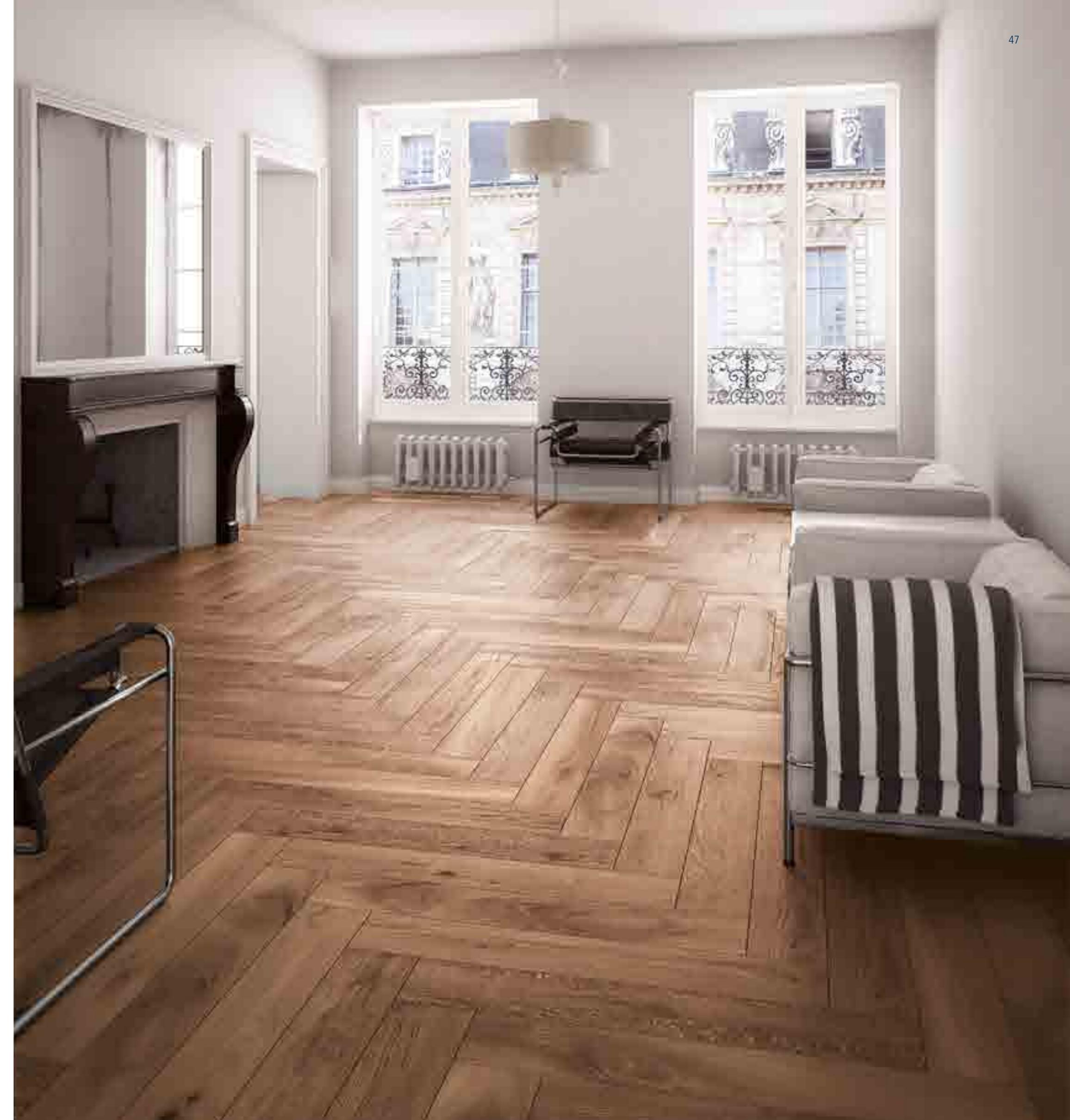
Atl. Wengè

**DOWN**

Atl. Beige

**RIGHT**

Atl. Brown



# Atelier



GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA. FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbtes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

## FORMATI / SPESSORI. SIZES / THICKNESS. Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

NATURALE / MATT	STRUTTURATA / TEXTURED
↓ 10 mm	↓ 10 mm
22,5x90 Rett. 9"x36" Rect.	22,5x90 Rett. 9"x36" Rect.
15x90 Rett. 6"x36" Rect.	
11x90 Rett. 4"x36" Rect.	

## CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE. Code produit. Artikelnummer. Código de producto. Код артикула.

	Atl. Ivory	Atl. Beige	Atl. Brown	Atl. Wengè	Atl. Grey
22,5x90 Nat. Rett. 9"x36" Matt Rect.	8105 <b>123 ■</b>	8106 <b>128 ■</b>	8108 <b>128 ■</b>	8109 <b>123 ■</b>	8107 <b>123 ■</b>
15x90 Nat. Rett. 6"x36" Matt Rect.	8110 <b>123 ■</b>	8111 <b>128 ■</b>	8113 <b>128 ■</b>	8114 <b>123 ■</b>	8112 <b>123 ■</b>
11x90 Nat. Rett. 4"x36" Matt Rect.	8120 <b>138 ■</b>	8121 <b>141 ■</b>	8123 <b>141 ■</b>	8124 <b>138 ■</b>	8122 <b>138 ■</b>
22,5x90 Strutt. Rett. 9"x36" Text. Rect	8125 <b>124 ■</b>	8126 <b>130 ■</b>	8128 <b>130 ■</b>	8129 <b>124 ■</b>	8127 <b>124 ■</b>

## CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES. Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

NORMA. NORMS. Norm. Norm. Valor. Нормативы.	VALORE MEDIO. AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.
ISO 10545-6	NATURALE / MATT ≤ 150 mm³
ISO 10545-12	RESISTE. RESISTANT. Résistant. Beständig. Resist. Выдерживает. RESISTE. RESISTANT. Résistant. Beständig. Resist. Выдерживает.
B.C.R.A.	> 0.40
ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET
ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42 WET
DIN 51130	R 9
DIN 51097	-
ISO 10545-13	UA-ULA-UHA
	UA-ULA-UHA



# Atelier

**DECORI.** DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



**8146**  
Atl. Ivory Decoro  
45x90 Rett. - 18"x36" Rect.  
123 ■



**8147**  
Atl. Beige Decoro  
45x90 Rett. - 18"x36" Rect.  
128 ■



**8148**  
Atl. Grey Decoro  
45x90 Rett. - 18"x36" Rect.  
123 ■



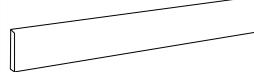
**8149**  
Atl. Brown Decoro  
45x90 Rett. - 18"x36" Rect.  
128 ■



**8164**  
Atl. Wengè Decoro  
45x90 Rett. - 18"x36" Rect.  
123 ■

**PEZZI SPECIALI.** SPECIAL PIECES. Piezas Especiales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.

↑ 10 mm

	Atl. Ivory	Atl. Beige	Atl. Brown	Atl. Wengè	Atl. Grey
	8141 31 ●	8142 32 ●	8144 32 ●	8145 31 ●	8143 31 ●

Battiscopa 7,2x90 Rett. - 2 7/8"x36" Rect.

**IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка И Вес.**

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
ATL. 22,5x90 Nat. Rett. - 9"x36" Matt Rect.	6	1,215	25,80	36	43,74	929
ATL. 22,5x90 Strutt. Rett. - 9"x36" Text. Rect.	6	1,215	25,80	36	43,74	929
ATL. 15x90 Nat. Rett. - 6"x36" Matt Rect.	9	1,215	25,65	36	43,74	923
ATL. 11x90 Nat. Rett. - 4"x36" Matt Rect.	12	1,188	25,80	36	42,768	929
ATL. Decoro 45x90 Rett. - 18"x36" Rect.	3	1,215	26,10	36	43,74	940
ATL. Battiscopa 7,2x90 Rett. - 2 7/8"x36" Rect.	6	5,40 ml	8,40	102	550,80 ml	857



# COLORMIX

**UP**

Cox. Ivory - Cox. Nut - Cox Brown - Cox. Moka

**DOWN**

Cox. Yellow - Cox. Orange

**RIGHT**

Cox. Lilac - Cox. Azure



# Colormix

**GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO.** FINE GLAZED PORCELAIN STONEWARE.

Grès cérame fin émaillé. Glasiertes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico esmaltado. Глазурованный керамогранит.

**FORMATI / SPESSORI. SIZES / THICKNESS.** Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.



**NATURALE / MATT**  
**GRIP / GRIP**

↓ 7,3 mm  
↑



**20x20**

**8"x8"**

**CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE.** Code produit. Artikelnrumer. Código de producto. Код артикула.

	Cox. Ice	Cox. Black	Cox. Moka	Cox. Brown	Cox. Sky	Cox. Blue	Cox. Lilac	Cox. Yellow	Cox. Green	Cox. Orange	Cox. Red
<b>20x20 Nat.</b> 8"x8" Matt	7667 35 ■	7668 40 ■	7672 40 ■	7671 40 ■	7665 35 ■	7666 44 ■	7679 35 ■	7663 40 ■	7664 40 ■	7662 44 ■	7661 48 ■

**CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE.** Code produit. Artikelnrumer. Código de producto. Код артикула.

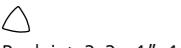
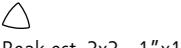
	Cox. White	Cox. Grey	Cox. Ivory	Cox. Nut	Cox. Azure
<b>20x20 Nat.</b> 8"x8" Matt	7660 35 ■	7673 35 ■	7669 35 ■	7670 35 ■	7678 40 ■
<b>20x20 Grip</b> 8"x8" Grip	7674 38 ■	7675 38 ■	7676 38 ■	7677 38 ■	7680 43 ■

**CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES.** Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

<b>NORMA.</b> NORMS. Norme. Norm. Valor. Нормативы.	<b>VALORE MEDIO.</b> AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.			
	<b>NATURALE / MATT</b>	<b>GRIP / GRIP</b>		
	ISO 10545-7	<b>PEI II</b> (Brown) <b>PEI III</b> (Black, Moka, Azure, Blue) <b>PEI IV</b> (White, Ice, Grey, Ivory, Nut, Sky, Lilac, Yellow, Green, Orange, Red)	<b>PEI IV</b> (White, Grey, Nut, Azure) <b>PEI V</b> (Ivory)	
	ISO 10545-12	<b>RESISTE.</b> RESISTANT. Résistant. Beständig. Resist. Выдерживает.	<b>RESISTE.</b> RESISTANT. Résistant. Beständig. Resist. Выдерживает.	
	B.C.R.A.	-	> 0,40	
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	-	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	
	DIN 51130	-	R 10	
	DIN 51097	-	A+B	
	ISO 10545-13	GA-GLA-GHA	GA-GLA-GHA	



# Colormix

	Cox. White	Cox. Grey	Cox. Ivory	Cox. Nut	Cox. Azure
	7698 <b>11▲</b>	7700 <b>11▲</b>	7701 <b>11▲</b>	7699 <b>11▲</b>	7702 <b>11▲</b>
	7703 <b>11▲</b>	7706 <b>11▲</b>	7707 <b>11▲</b>	7705 <b>11▲</b>	7708 <b>11▲</b>
	7688 <b>13▲</b>	7690 <b>13▲</b>	7691 <b>13▲</b>	7689 <b>13▲</b>	7692 <b>13▲</b>
	7693 <b>13▲</b>	7695 <b>13▲</b>	7696 <b>13▲</b>	7694 <b>13▲</b>	7697 <b>13▲</b>
	7709 <b>24▲</b>	7711 <b>24▲</b>	7712 <b>24▲</b>	7710 <b>24▲</b>	7713 <b>24▲</b>

IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка И Вес.

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
COX. 20x20 Nat. - 8"x8" Matt	36	1,44	23,18	56	80,64	1298
COX. Grip 20x20 - 8"x8" Grip	36	1,44	23,18	56	80,64	1298
COX. Beak int/est 3x3 - 1"x1"	4	0,0036	0,15	-	-	-
COX. Q.Round int/est 3x20 - 1"x8"	10	0,06	1,6	-	-	-
COX. Piede 3x5 - 1"x2"	2	0,003	0,2	-	-	-



# CREATION

**UP**

Crt. Grey

**DOWN**

Crt. Bronze

**RIGHT**

Crt. Black



# Creation

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA. FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefäßtes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

**FORMATI / SPESSORI. SIZES / THICKNESS.** Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

NATURALE / MATT REFLEX / SEMI-POLISHED	STRUTTURATA / TEXTURED
↓ 10 mm	↓ 10 mm
<b>75x75 Rett. 30"x30" Rect.</b>	<b>60x60 Rett. 24"x24" Rect.</b>
↓ 20 mm	
<b>60x60 Rett. 24"x24" Rect.</b>	<b>30x60 Rett. 12"x24" Rect.</b>
<b>30x60 Rett. 12"x24" Rect.</b>	<b>60x60 Rett. 24"x24" Rect.</b>

**CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE.** Code produit. Artikelnummer. Código de producto. Код артикула.

	Crt. Grey	Crt. Sand	Crt. Bronze	Crt. Black
<b>75x75 Nat. Rett. 30"x30" Matt Rect.</b>	0182 <b>121 ■</b>	0183 <b>121 ■</b>	0184 <b>124 ■</b>	0185 <b>124 ■</b>
<b>45x90 Nat. Rett. 18"x36" Matt Rect.</b>	0170 <b>109 ■</b>	0171 <b>109 ■</b>	0172 <b>112 ■</b>	0173 <b>112 ■</b>
<b>60x60 Nat. Rett. 24"x24" Matt Rect.</b>	0110 <b>103 ■</b>	0111 <b>103 ■</b>	0109 <b>106 ■</b>	0108 <b>106 ■</b>
<b>30x60 Nat. Rett. 12"x24" Matt Rect.</b>	0114 <b>82 ■</b>	0115 <b>82 ■</b>	0113 <b>88 ■</b>	0112 <b>88 ■</b>
<b>75x75 Ref. Rett. 30"x30" Semi-P. Rect.</b>	0178 <b>152 ■</b>	0179 <b>152 ■</b>	0180 <b>153 ■</b>	0181 <b>153 ■</b>
<b>45x90 Ref. Rett. 18"x36" Semi-P. Rect.</b>	0174 <b>141 ■</b>	0175 <b>141 ■</b>	0176 <b>144 ■</b>	0177 <b>144 ■</b>
<b>60x60 Ref. Rett. 24"x24" Semi-P. Rect.</b>	0160 <b>138 ■</b>	0161 <b>138 ■</b>	0162 <b>140 ■</b>	0163 <b>140 ■</b>
<b>30x60 Ref. Rett. 12"x24" Semi-P. Rect.</b>	0164 <b>129 ■</b>	0165 <b>129 ■</b>	0166 <b>132 ■</b>	0167 <b>132 ■</b>
<b>60x60 Strutt. Rett. 24"x24" Text. Rect.</b>	0158 <b>106 ■</b>	-	-	0159 <b>110 ■</b>
<b>30x60 Strutt. Rett. 12"x24" Text. Rect.</b>	0168 <b>88 ■</b>	-	-	0169 <b>92 ■</b>
<b>60x60 Strutt. Rett. Sp. 20 mm 24"x24" Text. Rect. Th. ¾"</b>	0107 <b>146 ■</b>	-	-	0106 <b>150 ■</b>

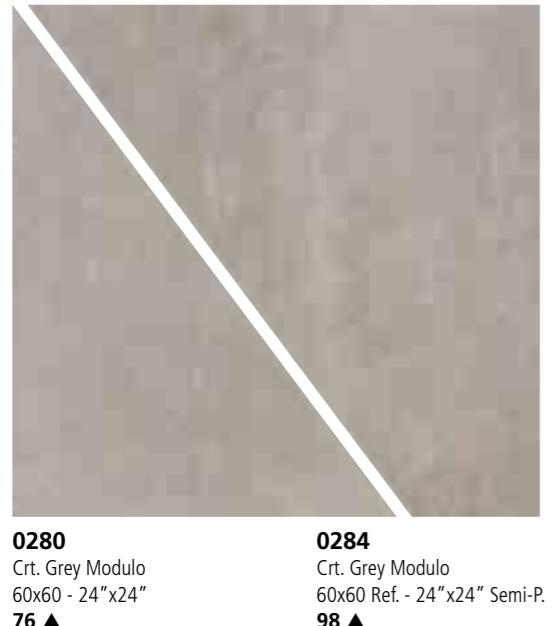
**CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES.** Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

NORMA. NORMS. Norm. Norm. Valor. Нормативы.	VALORE MEDIO. AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.	NATURALE / MATT	REFLEX / SEMI-POLISHED	STRUTTURATA / TEXTURED	STRUTTURATA / TEXTURED ↓ 20 mm
	ISO 10545-6			<b>CONFORME.</b> SUITABLE FOR. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.	
	ISO 10545-12			<b>RESISTE.</b> RESISTANT. Résistant. Beständig. Resist. Выдерживает.	
B.C.R.A.	> 0,40	-		> 0,40	> 0,40
ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	-		≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET
ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42 WET	-		≥ 0,42 WET	≥ 0,42 WET
DIN 51130	R 9	-		R 11	R 11
DIN 51097	-	-		A+B+C	A+B+C
ISO 10545-13	UA-ULA-UHA	UB-ULB-UHB		UA-ULA-UHA	UA-ULA-UHA

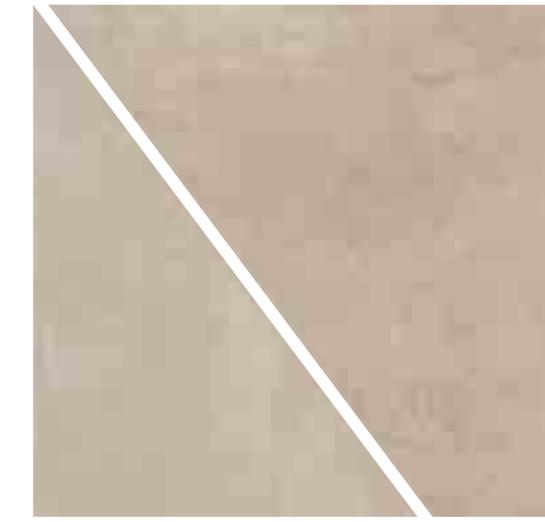


# Creation

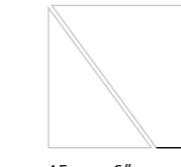
**DECORI.** DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



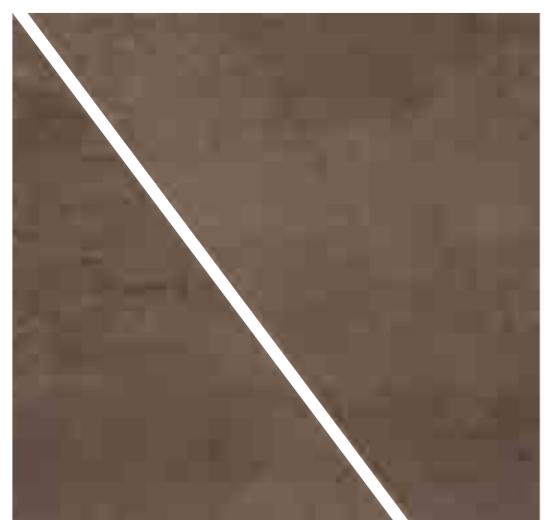
**0280**  
Crt. Grey Modulo  
60x60 - 24"x24"  
**76 ▲**



**0284**  
Crt. Grey Modulo  
60x60 Ref. - 24"x24" Semi-P.  
**98 ▲**



15 cm - 6"



**0282**  
Crt. Bronze Modulo  
60x60 - 24"x24"  
**76 ▲**



**0286**  
Crt. Bronze Modulo  
60x60 Ref. - 24"x24" Semi-P.  
**98 ▲**



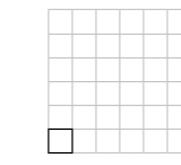
**0241**  
Crt. Grey Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**18 ▲**



**0242**  
Crt. Sand Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**18 ▲**

**0243**  
Crt. Bronze Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**21 ▲**

**0244**  
Crt. Black Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**21 ▲**



5x5 cm - 2"x2"



**0288**  
Crt. Grey Brick  
29x60 - 12"x24"  
**109 ▲**



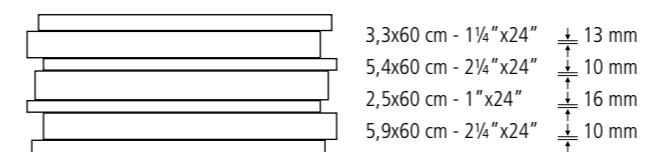
**0289**  
Crt. Sand Brick  
29x60 - 12"x24"  
**109 ▲**



**0290**  
Crt. Bronze Brick  
29x60 - 12"x24"  
**111 ▲**



**0291**  
Crt. Black Brick  
29x60 - 12"x24"  
**111 ▲**

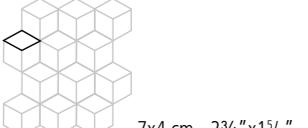


3x60 cm - 1 $\frac{1}{4}$ "x24"  $\frac{\downarrow}{\uparrow}$  13 mm  
5,4x60 cm - 2 $\frac{1}{4}$ "x24"  $\frac{\downarrow}{\uparrow}$  10 mm  
2,5x60 cm - 1"x24"  $\frac{\downarrow}{\uparrow}$  16 mm  
5,9x60 cm - 2 $\frac{1}{4}$ "x24"  $\frac{\downarrow}{\uparrow}$  10 mm

2,4x60 cm - 1"x24"  $\frac{\downarrow}{\uparrow}$  13 mm  
5,5x60 cm - 2 $\frac{1}{4}$ "x24"  $\frac{\downarrow}{\uparrow}$  16 mm  
3,3x60 cm - 1 $\frac{1}{4}$ "x24"  $\frac{\downarrow}{\uparrow}$  10 mm



**D046**  
Crt. Tessere Rombi Mix  
26x28 - 10 $\frac{1}{4}$ "x11"  
**50 ▲**



7x4 cm - 2 $\frac{3}{4}$ "x1 $\frac{5}{8}$ "

**PEZZI SPECIALI.** SPECIAL PIECES. Pièces Spéciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.

$\frac{\downarrow}{\uparrow}$  10 mm

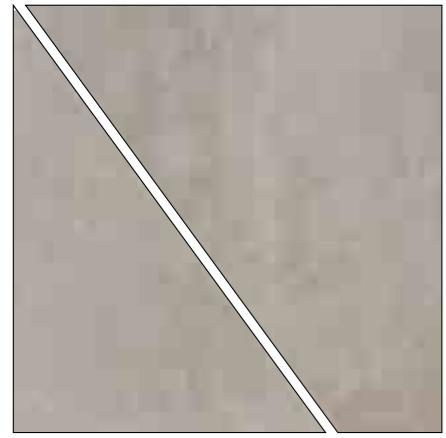
	Crt. Grey	Crt. Sand	Crt. Bronze	Crt. Black
Battiscopa 10x60 Rett. - 4"x24" Rect.	0246 <b>30 ●</b>	0247 <b>30 ●</b>	0248 <b>31 ●</b>	0249 <b>31 ●</b>
Battiscopa 7,2x75 Rett. - 3"x30" Rect.	0250 <b>49 ●</b>	0251 <b>49 ●</b>	0252 <b>50 ●</b>	0253 <b>50 ●</b>
Battiscopa 7,2x90 Rett. - 3"x36" Rect.	0254 <b>31 ●</b>	0255 <b>31 ●</b>	0256 <b>32 ●</b>	0257 <b>32 ●</b>
Scalino 33x60 - 13"x24"	0258 <b>102 ▲</b>	0259 <b>102 ▲</b>	0260 <b>104 ▲</b>	0261 <b>104 ▲</b>
Scalino 33x75 - 13"x30"	0262 <b>158 ▲</b>	0263 <b>158 ▲</b>	0264 <b>159 ▲</b>	0265 <b>159 ▲</b>
Scalino 33x90 - 13"x36"	0266 <b>166 ▲</b>	0267 <b>166 ▲</b>	0268 <b>167 ▲</b>	0269 <b>167 ▲</b>
Ang. Scalino Dx 33x33 - 13"x13"	0270 <b>158 ▲</b>	0271 <b>158 ▲</b>	0272 <b>159 ▲</b>	0273 <b>159 ▲</b>
Ang. Scalino Sx 33x33 - 13"x13"	0274 <b>158 ▲</b>	0275 <b>158 ▲</b>	0276 <b>159 ▲</b>	0277 <b>159 ▲</b>
Elemento Elle 15x60x4 - 6"x24"x1 $\frac{5}{8}$ "	0278 <b>166 ●</b>	-	-	0279 <b>166 ●</b>

10 mm

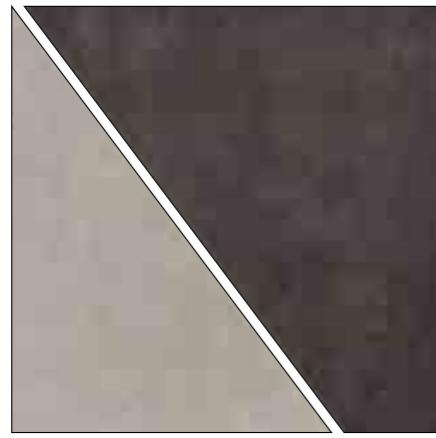
# Creation

**SUGGERIMENTI DI POSA.** INSTALLATION TIPS. Conseils et calepinages divers. Empfehlungen und Verlegealternativen.  
Sugerencias y alternativas de colocación. Рекомендации и варианты укладки.

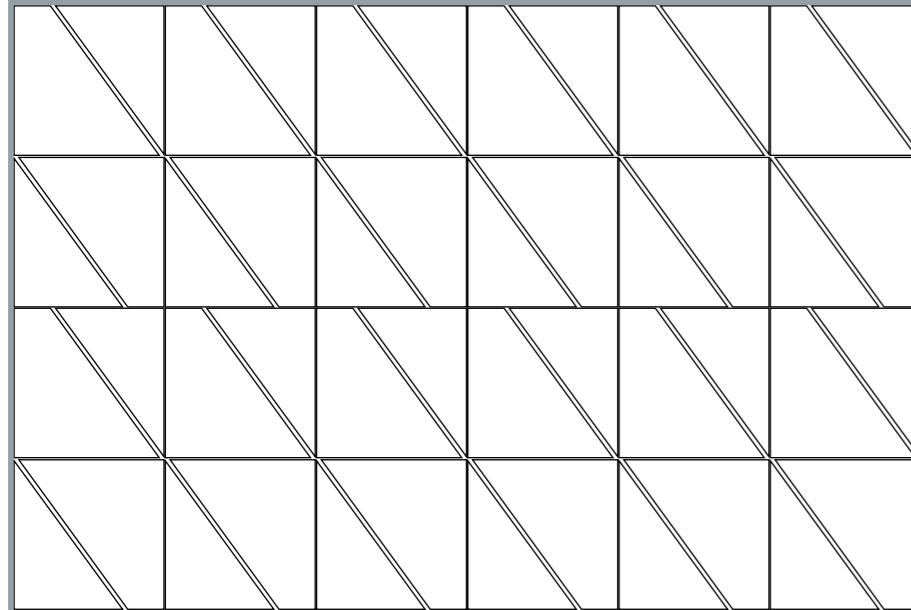
È possibile scegliere tra i quattro colori del pavimento e tra le due superfici naturale e reflex, inserendo nuance tono su tono o mixando le tonalità tra loro.  
It is possible to choose from the four colours and two surface finishes, natural and reflex for shade-on-shade or contrast effects on floors. / Il est possible de choisir parmi quatre teintes du carrelage et entre les deux surfaces naturelles et réfléchissantes, en ajoutant des nuances ton sur ton ou en mélangeant les tonalités entre elles. / Es kann zwischen den vier Farben des Fußbodens und den beiden Oberflächen natürlich und reflex gewählt werden, wie sich auch die Farbtöne Ton-in-Ton zusammen stellen oder untereinander kombinieren lassen. / Es posible escoger entre los cuatro colores del pavimento y entre las dos superficies natural y reflex, introduciendo matices tono sobre tono o mezclando las tonalidades entre sí. / Напольная плитка доступна в четырех цветах и двух вариантах поверхности – глянцевом и натуральном. Это позволяет создавать элегантные сочетания тон в тон или оригинально комбинировать разные цвета.



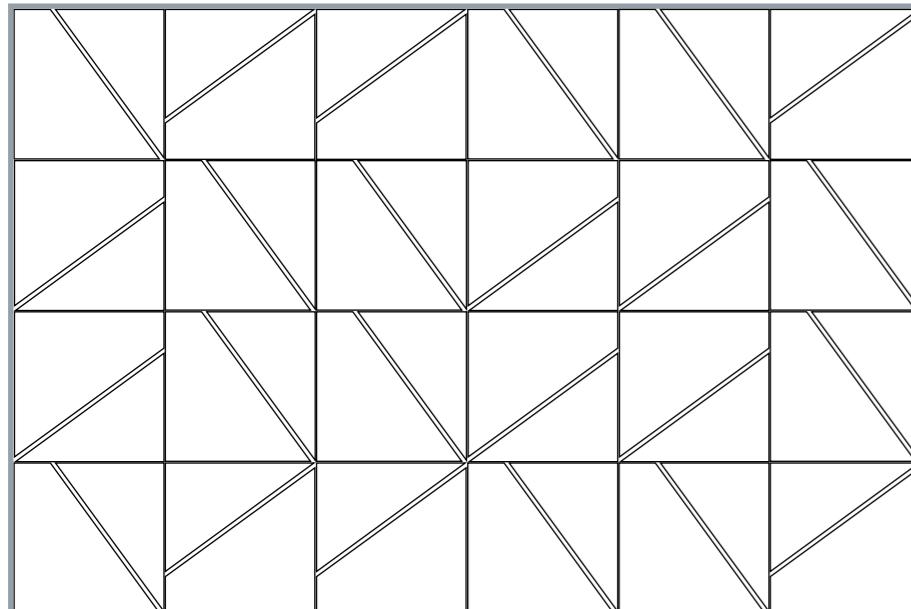
Versione Monocolore



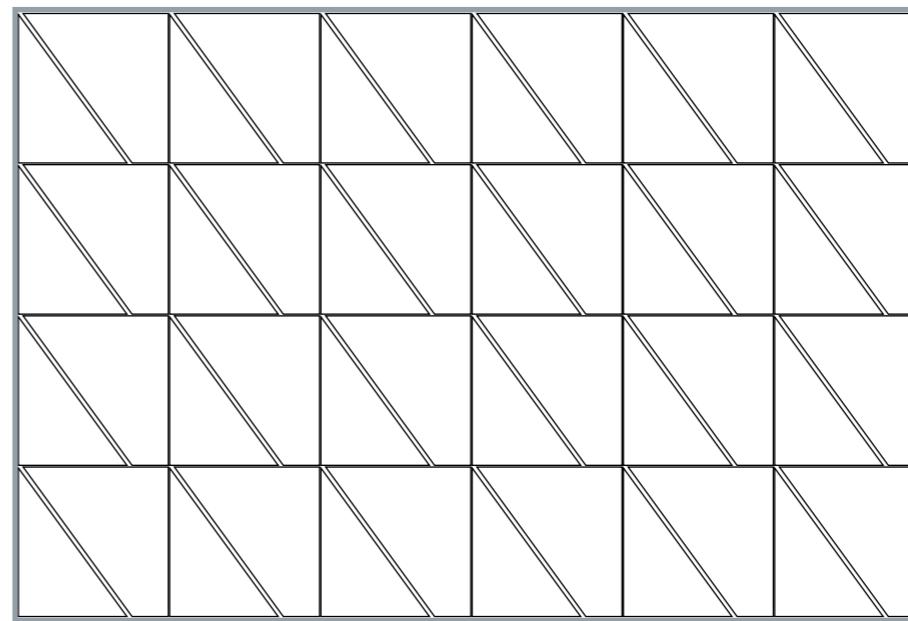
Versione Bicolore



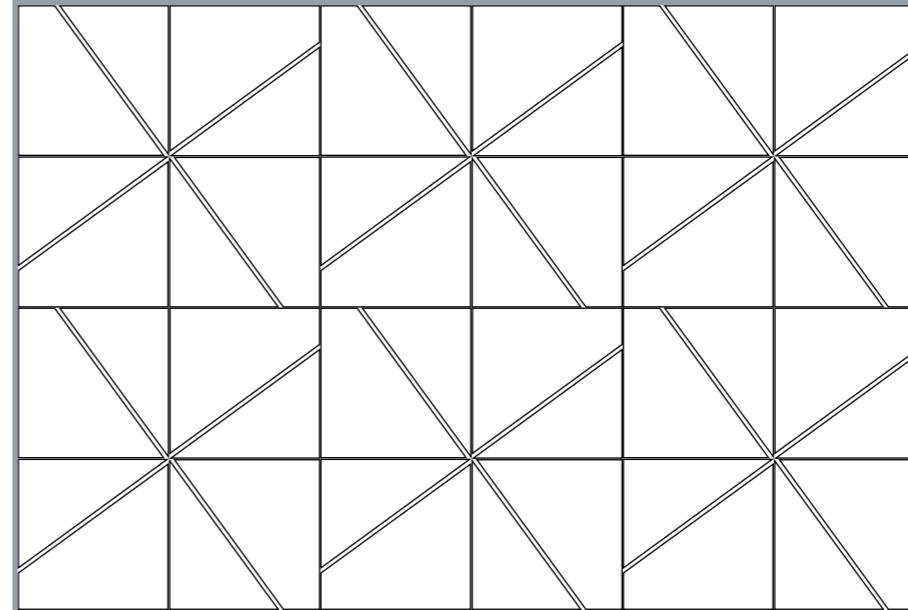
Schema 1



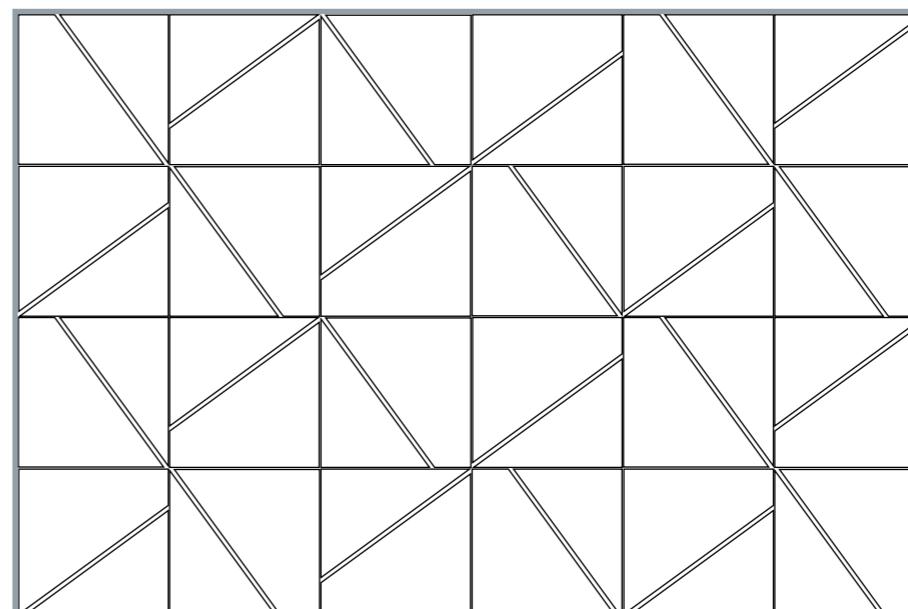
Schema 2



Schema 3



Schema 4



Schema 5

# Creation H<sup>thick</sup> 2 cm

**PEZZI SPECIALI.** SPECIAL PIECES. Pièces Spéciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.

↑ 20 mm



Scalino Lineare	COSTA LUCIDA	TORO	COSTA LUCIDA	TORO
	60x60 - 24"x24"	60x60 - 24"x24"	30x60 - 12"x24"	30x60 - 12"x24"
<b>0421</b> Crt. Grey Sc/L 60 <b>124 ▲</b>	<b>0423</b> Crt. Grey Sc/T 60 <b>161 ▲</b>	<b>0425</b> Crt. Grey Sc/L 30x60 <b>126 ▲</b>	<b>0427</b> Crt. Grey Sc/T 30x60 <b>148 ▲</b>	
<b>0422</b> Crt. Black Sc/L 60 <b>124 ▲</b>	<b>0424</b> Crt. Black Sc/T 60 <b>161 ▲</b>	<b>0426</b> Crt. Black Sc/L 30x60 <b>126 ▲</b>	<b>0428</b> Crt. Black Sc/T 30x60 <b>148 ▲</b>	



Scalino Angolare	COSTA LUCIDA	TORO	COSTA LUCIDA	TORO
	60x60 - 24"x24"	60x60 - 24"x24"	30x30 - 12"x12"	30x30 - 12"x12"
<b>0433</b> Crt. Grey Ang/L 60 DX <b>156 ▲</b>	<b>0437</b> Crt. Grey Ang/T 60 DX <b>172 ▲</b>	<b>0441</b> Crt. Grey Ang/L 30 DX <b>85 ▲</b>	<b>0445</b> Crt. Grey Ang/T 30 DX <b>148 ▲</b>	
<b>0435</b> Crt. Grey Ang/L 60 SX <b>156 ▲</b>	<b>0439</b> Crt. Grey Ang/T 60 SX <b>172 ▲</b>	<b>0443</b> Crt. Grey Ang/L 30 SX <b>85 ▲</b>	<b>0447</b> Crt. Grey Ang/T 30 SX <b>148 ▲</b>	
<b>0434</b> Crt. Black Ang/L 60 DX <b>156 ▲</b>	<b>0438</b> Crt. Black Ang/T 60 DX <b>172 ▲</b>	<b>0442</b> Crt. Black Ang/L 30 DX <b>85 ▲</b>	<b>0446</b> Crt. Black Ang/T 30 DX <b>148 ▲</b>	
<b>0436</b> Crt. Black Ang/L 60 SX <b>156 ▲</b>	<b>0440</b> Crt. Black Ang/T 60 SX <b>172 ▲</b>	<b>0444</b> Crt. Black Ang/L 30 SX <b>85 ▲</b>	<b>0448</b> Crt. Black Ang/T 30 SX <b>148 ▲</b>	



Angolare Esterno Dx/Sx	COSTA LUCIDA	COSTA LUCIDA	TORO	TORO
	30x60 - 12"x24" DX	30x60 - 12"x24" SX	30x60 - 24"x24" DX	30x60 - 12"x24" SX
<b>0449</b> Crt. Grey Ang/L.E. DX <b>137 ▲</b>	<b>0451</b> Crt. Grey Ang/L.E. SX <b>137 ▲</b>	<b>0453</b> Crt. Grey Ang/T.E. DX <b>137 ▲</b>	<b>0455</b> Crt. Grey Ang/T.E. SX <b>159 ▲</b>	
<b>0450</b> Crt. Black Ang/L.E. DX <b>137 ▲</b>	<b>0452</b> Crt. Black Ang/L.E. SX <b>137 ▲</b>	<b>0454</b> Crt. Black Ang/T.E. DX <b>159 ▲</b>	<b>0456</b> Crt. Black Ang/T.E. SX <b>159 ▲</b>	



Angolare Interno Dx/Sx	COSTA LUCIDA	COSTA LUCIDA	TORO	TORO
	30x60 - 12"x24" DX	30x60 - 12"x24" SX	30x60 - 24"x24" DX	30x60 - 12"x24" SX
<b>0457</b> Crt. Grey Ang/L.I. DX <b>137 ▲</b>	<b>0459</b> Crt. Grey Ang/L.I. SX <b>137 ▲</b>	<b>0461</b> Crt. Grey Ang/T.I. DX <b>159 ▲</b>	<b>0463</b> Crt. Grey Ang/T.I. SX <b>159 ▲</b>	
<b>0458</b> Crt. Black Ang/L.I. DX <b>137 ▲</b>	<b>0460</b> Crt. Black Ang/L.I. SX <b>137 ▲</b>	<b>0462</b> Crt. Black Ang/T.I. DX <b>159 ▲</b>	<b>0464</b> Crt. Black Ang/T.I. SX <b>159 ▲</b>	



Scalino a Elle	60x60x12 - 24"x24"x4¾"	Angolare Scalino a Elle	60x60x12 - 24"x24"x4¾"
<b>0465</b> Crt. Grey Sc 60x60x12 <b>166 ▲</b>		<b>0467</b> Crt. Grey An 60x60x12 DX <b>173 ▲</b>	
<b>0466</b> Crt. Black Sc 60x60x12 <b>166 ▲</b>		<b>0469</b> Crt. Grey An 60x60x12 SX <b>173 ▲</b>	

- 0468**  
Crt. Black An 60x60x12 DX  
**173 ▲**
- 0470**  
Crt. Black An 60x60x12 SX  
**173 ▲**



Elemento a Elle	60x20x5 - 24"x8"x2"	Cordolo a Elle
<b>0475</b> Crt. Grey El. 60x20x5 <b>161 ▲</b>		
<b>0476</b> Crt. Black El. 60x20x5 <b>161 ▲</b>		



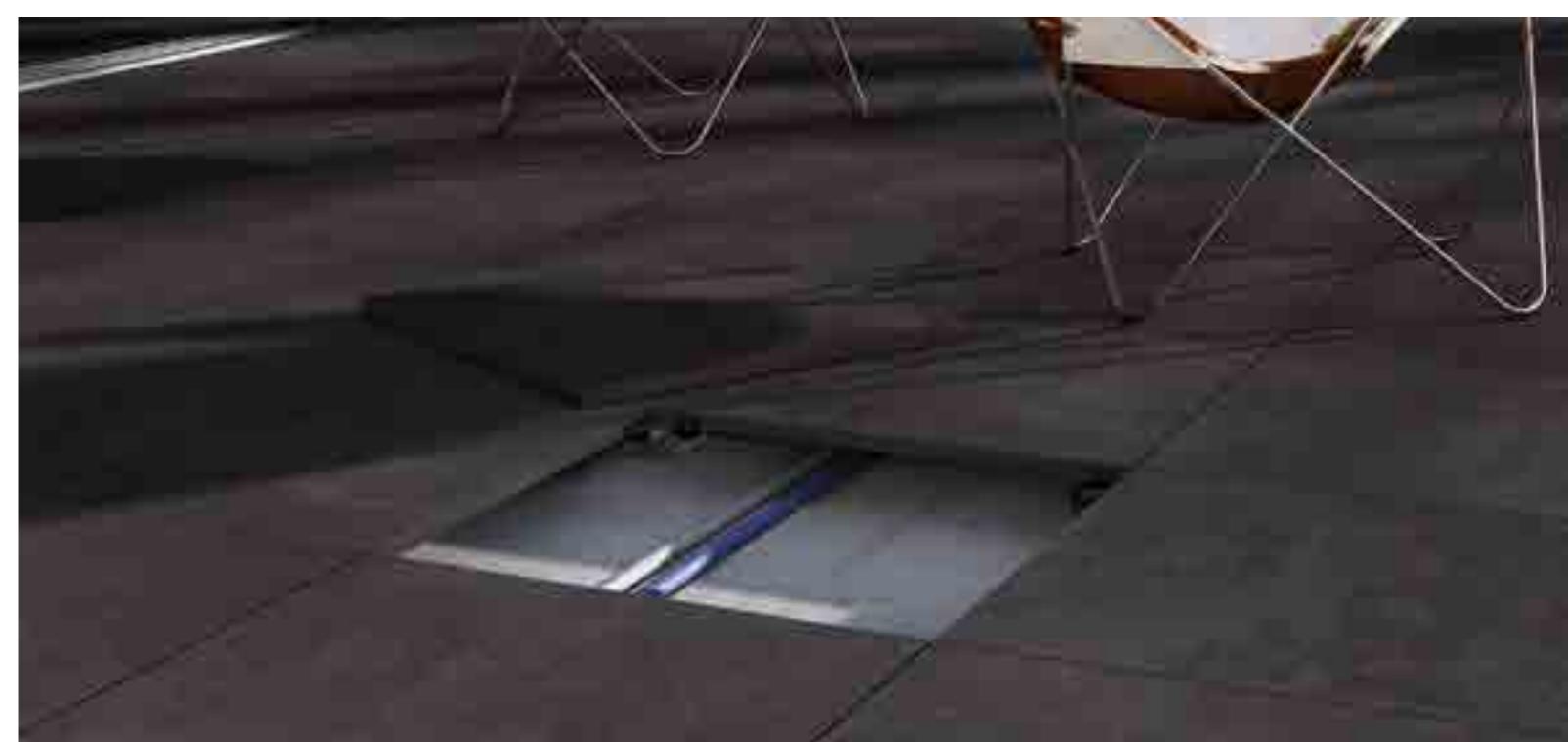
	60x15x15 - 24"x6"x6"
<b>0477</b> Crt. Grey El. 60x15x15 <b>161 ▲</b>	
<b>0478</b> Crt. Black El. 60x15x15 <b>161 ▲</b>	



Coprimuretto	COSTA LUCIDA	TORO
	30x60 - 12"x24"	30x60 - 12"x24"
<b>0471</b> Crt. Grey Cm/L 30x60 <b>161 ▲</b>	<b>0473</b> Crt. Grey Cm/T 30x60 <b>172 ▲</b>	
<b>0472</b> Crt. Black Cm/L 30x60 <b>161 ▲</b>	<b>0474</b> Crt. Black Cm/T 30x60 <b>172 ▲</b>	



Alzata lineare con scuretto	EXTRA
	60x15 - 24"x6" Altezza max 20 cm Max height 8"
<b>0429</b> Crt. Grey Alz. 60x15 <b>119 ▲</b>	<b>0431</b> Crt. Grey Alz. Extra <b>131 ▲</b>
<b>0430</b> Crt. Black Alz. 60x15 <b>119 ▲</b>	<b>0432</b> Crt. Black Alz. Extra <b>131 ▲</b>



# Creation

**IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка И Вес.**

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
CRT. 75x75 Nat. Rett. - 30"x30" Matt Rect.	2	1,125	25	42	47,25	1050
CRT. 45x90 Nat. Rett. - 18x36" Matt Rect.	3	1,215	26,10	36	43,74	940
CRT. 60x60 Nat. Rett. - 24"x24" Matt Rect.	3	1,08	23,75	40	43,20	950
CRT. 30x60 Nat. Rett. - 12"x24" Matt Rect.	6	1,08	24	40	43,20	960
CRT. 75x75 Ref. Rett. - 30"x30" Semi-P. Rect.	2	1,125	25	42	47,25	1050
CRT. 45x90 Ref. Rett. - 18"x36" Semi-P. Rect.	3	1,215	26,10	36	43,74	940
CRT. 60x60 Ref. Rett. - 24"x24" Semi-P. Rect.	3	1,08	23,75	40	43,20	950
CRT. 30x60 Ref. Rett. - 12"x24" Semi-P. Rect.	6	1,08	24	40	43,20	960
CRT. 60x60 Strutt. Rett. - 24"x24" Text. Rect.	3	1,08	23,75	40	43,20	950
CRT. 30x60 Strutt. Rett. - 12"x24" Text. Rect.	6	1,08	24	40	43,20	960
CRT. 60x60 Strutt. Sp. 20 mm - 24"x24" Text. Th. ¾"	2	0,72	33,40	30	21,60	1002
CRT. Tessere 30x30 - 12"x12"	5	0,45	8,90	-	-	-
CRT. Tessere Rombi Mix 26x28 - 10¼"x11"	5	0,28767	6	-	-	-
CRT. Brick 29x60 - 12"x24"	2	0,348	8	-	-	-
CRT. Modulo 60x60 Rett. - 24"x24" Rect.	2 comp.	0,72	18	-	-	-
CRT. Battiscopa 10x60 Rett. - 4"x24" Rect.	10	6 ml	15	60	360 ml	900
CRT. Battiscopa 7,5x75 Rett. - 3"x30" Rect.	10	7,5 ml	12,50	54	405 ml	675
CRT. Battiscopa 7,5x90 Rett. - 3"x36" Rect.	6	5,4 ml	8,40	102	550,8 ml	857
CRT. Scalino 33x60 - 13x24"	4	0,792	21,07	40	31,68	-
CRT. Scalino 33x75 - 13"x30"	2	0,495	10	40	19,8	400
CRT. Scalino 33x90 - 13"x36"	2	0,594	15,40	40	-	-
CRT. Angolo Scalino Dx/Sx 33x33 - 13"x13"	4	0,4356	14,48	32	13,9392	-
CRT. Elemento Elle 15x60x4 Strutt. - 6"x24"x1½" Struct.	8	4,80 ml	21,00	-	-	-
CRT. Scalino L/T 60x60 Sp. 20 mm - 24"x24" Th. ¾"	1	0,360	16,50	-	-	-
CRT. Scalino L/T 30x60 Sp. 20 mm - 12"x24"Th. ¾"	1	0,180	8,25	-	-	-
CRT. Alzata lineare con scuretto 60x15 Sp. 20 mm - 24"x6" Th. ¾"	1	0,090	4,12	-	-	-
CRT. Alzata lineare con scuretto 60x20 Sp. 20 mm - 24"x8" Th. ¾" EXTRA	1	0,12	6	-	-	-
CRT. Scalino Angolare L/T 60x60 Sp. 20 mm - 24"x24" Th. ¾"	1	0,360	16,50	-	-	-
CRT. Scalino Angolare L/T 30x30 Sp. 20 mm - 12"x12" Th. ¾"	1	0,090	4,12	-	-	-
CRT. Angolare Esterno L/T Dx/Sx 30x60 Sp. 20 mm - 12"x24" Th. ¾"	1	0,180	6,20	-	-	-
CRT. Angolare Interno L/T Dx/Sx 30x60 Sp. 20 mm - 12"x24" Th. ¾"	1	0,180	6,20	-	-	-
CRT. Scalino a Elle 60x60x12 Sp. 20 mm - 24"x24"x4¾" Th. ¾"	1	0,360	19,80	-	-	-
CRT. Angolare Scalino a Elle 60x60x12 Sp. 20 mm - 24"x24"x4¾" Th. ¾"	1	0,360	23,10	-	-	-
CRT. Coprimuretto L/T 30x60 Sp. 20 mm - 12"x24" Th. ¾"	1	0,180	8,25	-	-	-
CRT. Elemento a Elle 60x20x5 Sp. 20 mm - 24"x8"x2" Th. ¾"	1	0,120	7,02	-	-	-
CRT. Cordolo a Elle 60x15x15 Sp. 20 mm - 24"x6"x6" Th. ¾"	1	0,090	8,25	-	-	-



# DELUXE

**UP**

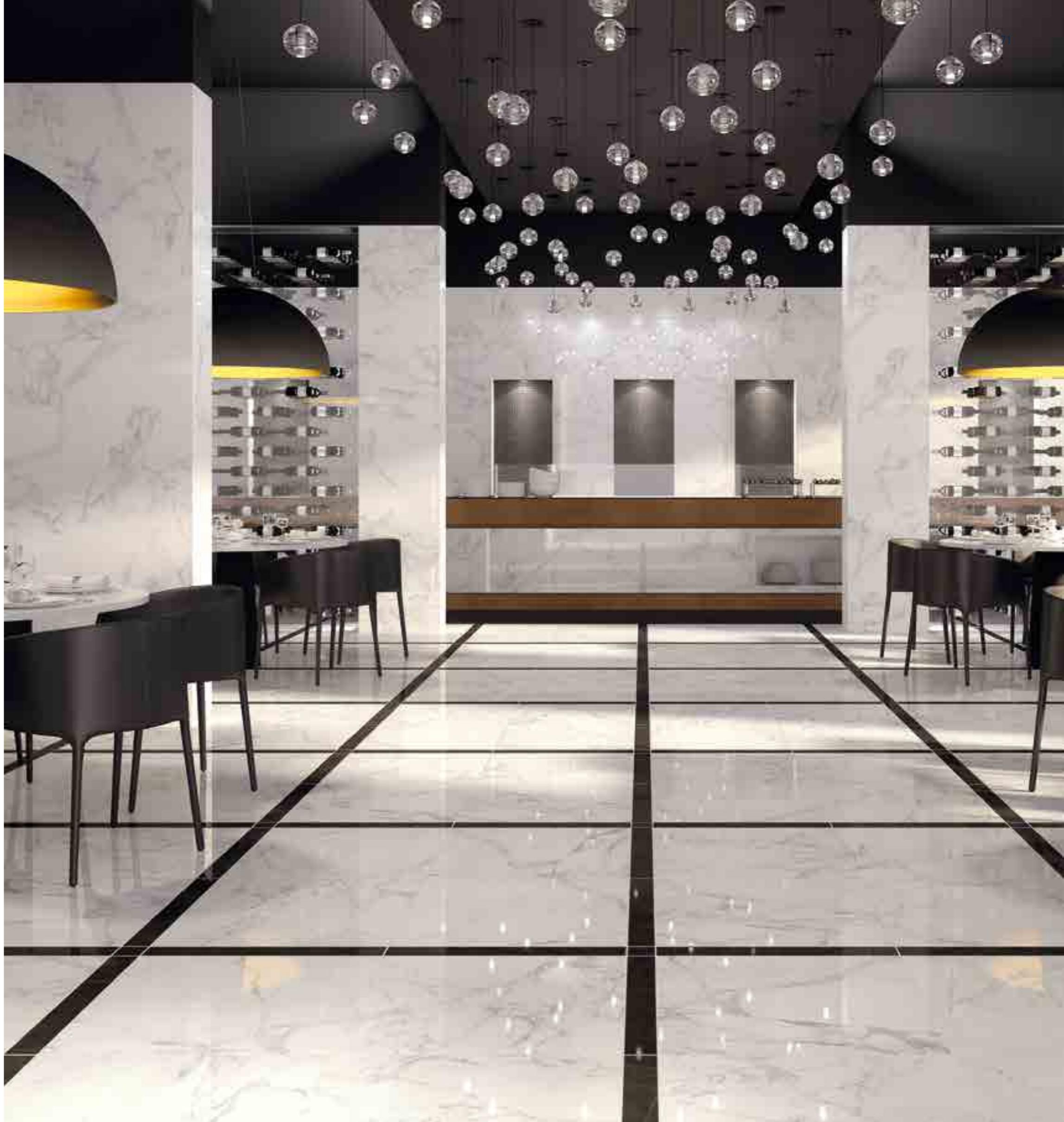
Dex. Bronze

**DOWN**

Dex. Grey

**RIGHT**

Dex. White - Dex. Dark



# Deluxe



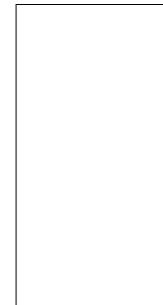
GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA. FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbtes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

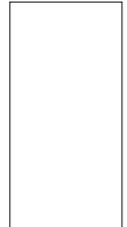
**FORMATI / SPESORI. SIZES / THICKNESS.** Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

NATURALE / MATT

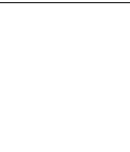
↓ 10 mm



60x120 Rett.  
24"x48" Rect.



45x90 Rett.  
18"x36" Rect.



60x60 Rett.  
24"x24" Rect.



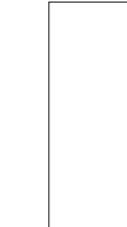
30x60 Rett.  
12"x24" Rect.

REFLEX / FULL-POLISHED

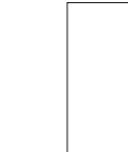
↓ 10 mm



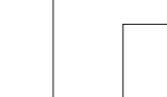
60x119,5 Rett.  
24"x46⅞" Rect.



44x88 Rett.  
17⅓"x34⅓" Rect.



60x60 Rett.  
24"x24" Rect.



30x60 Rett.  
12"x24" Rect.

**CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE.** Code produit. Artikelnrumer. Código de producto. Код артикула.

	Dex. White	Dex. Grey	Dex. Beige	Dex. Bronze	Dex. Dark
--	------------	-----------	------------	-------------	-----------

<b>60x120 Nat. Rett.</b> 24"x48" Matt Rect.	9439 <b>131</b>	9441 <b>131</b>	9440 <b>131</b>	9442 <b>136</b>	9443 <b>136</b>
<b>45x90 Nat. Rett.</b> 18"x36" Matt Rect.	8861 <b>111</b>	8863 <b>111</b>	8862 <b>111</b>	8864 <b>116</b>	8865 <b>116</b>
<b>60x60 Nat. Rett.</b> 24"x24" Matt Rect.	8714 <b>102</b>	8716 <b>102</b>	8715 <b>102</b>	8717 <b>108</b>	8718 <b>108</b>
<b>30x60 Nat. Rett.</b> 12"x24" Matt Rect.	8709 <b>87</b>	8711 <b>87</b>	8710 <b>87</b>	8712 <b>93</b>	8713 <b>93</b>
<b>60x119,5 Ref. Rett.</b> 24"x46⅞" Full-P. Rect.	5289 <b>158</b>	5291 <b>158</b>	5290 <b>158</b>	5292 <b>160</b>	5293 <b>160</b>
<b>44x88 Ref. Rett.</b> 17⅓"x34⅓" Full-P. Rect.	9833 <b>152</b>	9832 <b>152</b>	9829 <b>152</b>	9830 <b>156</b>	9831 <b>156</b>
<b>60x60 Ref. Rett.</b> 24"x24" Full-P. Rect.	5288 <b>146</b>	5287 <b>146</b>	5284 <b>146</b>	5285 <b>151</b>	5286 <b>151</b>
<b>30x60 Ref. Rett.</b> 12"x24" Full-P. Rect.	5283 <b>142</b>	5282 <b>142</b>	5279 <b>142</b>	5280 <b>144</b>	5281 <b>144</b>

**CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES.** Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

**NORMA.** NORMS. Norme. Norm. Valor. Нормативы.

**VALORE MEDIO.** AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.



ISO 10545-6

**CONFORME.** SUITABLE FOR.  
Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.



ISO 10545-12

**RESISTE.** RESISTANT.  
Résistant. Beständig. Resist. Выдерживает.



B.C.R.A.

> 0,40



ASTM C 1028 (S.C.O.F.)

≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET



ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)

≥ 0,42 WET

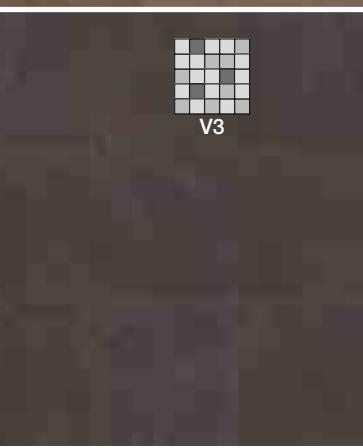
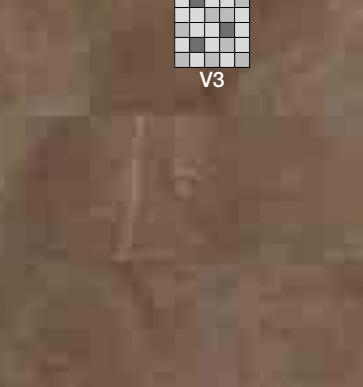
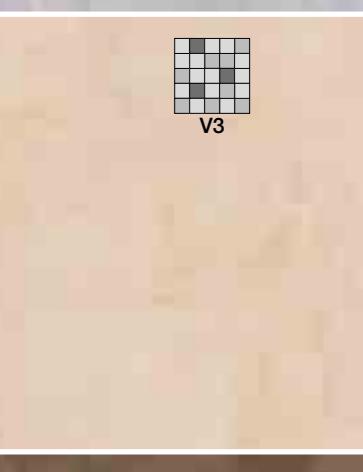
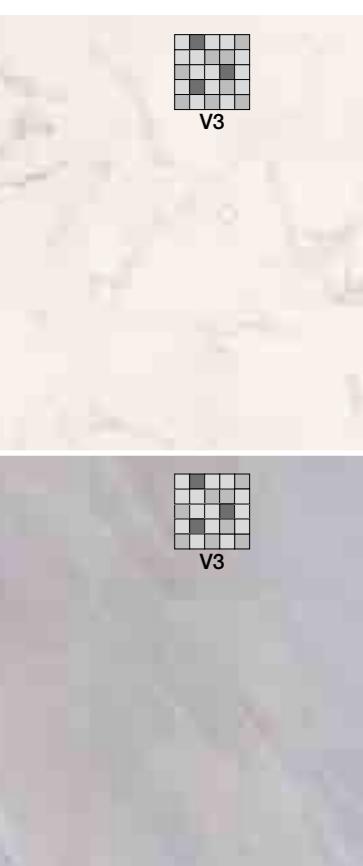


DIN 51130

R 9

UA-ULA-UHA

UB-ULB-UHB



Dark

# Deluxe

**DECORI.** DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



**D021**  
Dex. White Inserto  
60x60 Ref. - 24"x24" Full-P.  
89 ▲



**D020**  
Dex. Grey Inserto  
60x60 Ref. - 24"x24" Full-P.  
89 ▲



**D019**  
Dex. Dark Inserto  
60x60 Ref. - 24"x24" Full-P.  
89 ▲



**D026**  
Dex. White Ottagona  
60x60 Ref. - 24"x24" Full-P.  
97 ▲



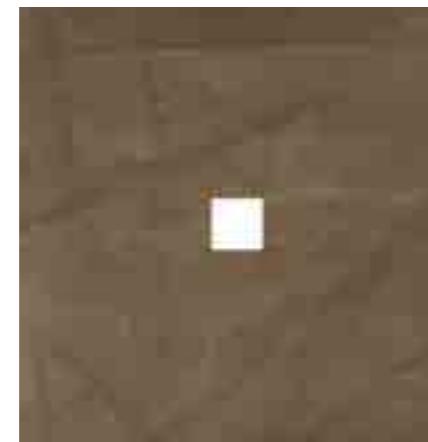
**D025**  
Dex. Grey Ottagona  
60x60 Ref. - 24"x24" Full-P.  
97 ▲



**D024**  
Dex. Dark Ottagona  
60x60 Ref. - 24"x24" Full-P.  
97 ▲



**D017**  
Dex. Beige Inserto  
60x60 Ref. - 24"x24" Full-P.  
89 ▲



**D018**  
Dex. Bronze Inserto  
60x60 Ref. - 24"x24" Full-P.  
89 ▲



**D022**  
Dex. Beige Ottagona  
60x60 Ref. - 24"x24" Full-P.  
97 ▲



**D023**  
Dex. Bronze Ottagona  
60x60 Ref. - 24"x24" Full-P.  
97 ▲



**D058**  
Dex. White Listone  
7x60 Ref. - 2 3/4"x24" Full-P.  
9 ▲



**D057**  
Dex. Grey Listone  
7x60 Ref. - 2 3/4"x24" Full-P.  
9 ▲



**D056**  
Dex. Dark Listone  
7x60 Ref. - 2 3/4"x24" Full-P.  
9 ▲



**D054**  
Dex. Beige Listone  
7x60 Ref. - 2 3/4"x24" Full-P.  
9 ▲



**D055**  
Dex. Bronze Listone  
7x60 Ref. - 2 3/4"x24" Full-P.  
9 ▲



**9403**  
Dex. White Tozzetto  
7x7 Ref. - 2 3/4"x2 3/4" Full-P.  
4 ▲



**9402**

Dex. Grey Tozzetto  
7x7 Ref. - 2 3/4"x2 3/4" Full-P.  
4 ▲



**9401**

Dex. Dark Tozzetto  
7x7 Ref. - 2 3/4"x2 3/4" Full-P.  
4 ▲



**9399**

Dex. Beige Tozzetto  
7x7 Ref. - 2 3/4"x2 3/4" Full-P.  
4 ▲

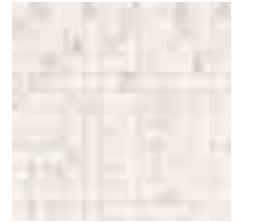


**9400**

Dex. Bronze Tozzetto  
7x7 Ref. - 2 3/4"x2 3/4" Full-P.  
4 ▲

# Deluxe

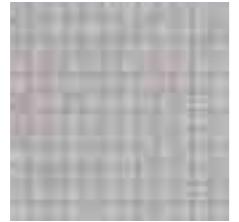
**DECORI.** DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



**D031**  
Dex. White Tessere  
30x30 Ref - 12"x12" Full-P.

45 ▲

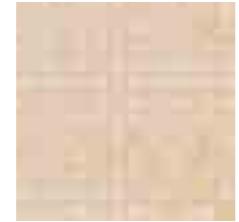
**9386**  
Dex. White Tessere  
30x30 Nat. - 12"x12" Matt  
41 ▲



**D030**  
Dex. Grey Tessere  
30x30 Ref - 12"x12" Full-P.

45 ▲

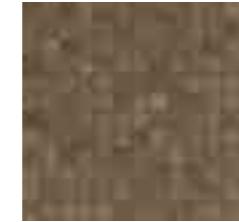
**9385**  
Dex. Grey Tessere  
30x30 Nat. - 12"x12" Matt  
41 ▲



**D027**  
Dex. Beige Tessere  
30x30 Ref - 12"x12" Full-P.

45 ▲

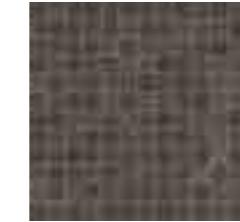
**9380**  
Dex. Beige Tessere  
30x30 Nat. - 12"x12" Matt  
41 ▲



**D028**  
Dex. Bronze Tessere  
30x30 Ref - 12"x12" Full-P.

45 ▲

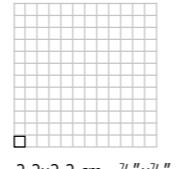
**9383**  
Dex. Bronze Tessere  
30x30 Nat. - 12"x12" Matt  
41 ▲



**D029**  
Dex. Dark Tessere  
30x30 Ref - 12"x12" Full-P.

45 ▲

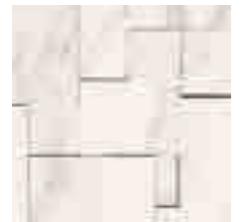
**9384**  
Dex. Dark Tessere  
30x30 Nat. - 12"x12" Matt  
41 ▲



2,2x2,2 cm -  $\frac{7}{8}'' \times \frac{7}{8}''$



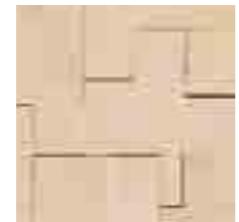
Mix (13 Pcs)



**D036**  
Dex. White Brick  
30x30 Ref - 12"x12" Full-P.  
77 ▲



**D035**  
Dex. Grey Brick  
30x30 Ref - 12"x12" Full-P.  
77 ▲



**D032**  
Dex. Beige Brick  
30x30 Ref - 12"x12" Full-P.  
77 ▲



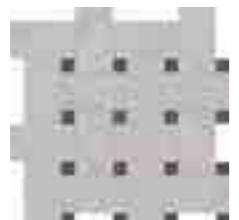
**D033**  
Dex. Bronze Brick  
30x30 Ref - 12"x12" Full-P.  
77 ▲



**D034**  
Dex. Dark Brick  
30x30 Ref - 12"x12" Full-P.  
77 ▲



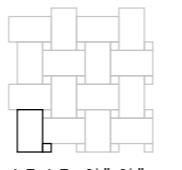
**D038**  
Dex. White Tes.Treccia  
30x30 Ref - 12"x12" Full-P.  
49 ▲



**D039**  
Dex. Grey Tes.Treccia  
30x30 Ref - 12"x12" Full-P.  
49 ▲



**D037**  
Dex. Beige Tes.Treccia  
30x30 Ref - 12"x12" Full-P.  
49 ▲



1,7x1,7 -  $\frac{3}{4}'' \times \frac{3}{4}''$   
5,1x9 -  $2'' \times 3\frac{1}{2}''$

	Dex. White	Dex. Grey	Dex. Beige	Dex. Bronze	Dex. Dark
Battiscopa 10x60 Rett. - 4"x24" Rect.	8873 29 ●	8875 29 ●	8874 29 ●	8876 30 ●	8877 30 ●
Battiscopa 10x60 Ref. Rett. - 4"x24" Full-P. Rect.	5335 39 ●	5337 39 ●	5336 39 ●	5338 42 ●	5339 42 ●
Scalino 33x60 - 13"x24"	8883 103 ▲	8885 103 ▲	8884 103 ▲	8899 103 ▲	8900 103 ▲
Scalino 33x90 - 13"x36"	8906 159 ▲	8908 159 ▲	8907 159 ▲	8909 159 ▲	8910 159 ▲
Scalino 33x120 - 13"x48"	8911 166 ▲	8913 166 ▲	8912 166 ▲	8914 166 ▲	8915 166 ▲
Ang. Scalino 33x33 - 13"x13"	8901 114 ▲	8903 114 ▲	8902 114 ▲	8904 114 ▲	8905 114 ▲

## IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка И Вес.

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
DEX. 60x120 Nat. Rett. - 24"x48" Matt Rect.	2	1,44	36,80	15	21,60	552
DEX. 45x90 Nat. Rett. - 18"x36" Matt Rect.	3	1,215	26,1	36	43,74	940
DEX. 60x60 Nat. Rett. - 24"x24" Matt Rect.	3	1,08	24,3	40	43,2	972
DEX. 30x60 Nat. Rett. - 12"x24" Matt Rect.	6	1,08	24	40	43,2	960
DEX. 60x119,5 Ref. Rett. - 24"x46 $\frac{1}{8}$ " Full-P. Rect.	2	1,4042	32,29	14	19,6588	452
DEX. 44x88 Ref. Rett. - 17 $\frac{3}{4}$ "x34 $\frac{1}{8}$ " Full-P. Rect.	3	1,16	25,5	36	41,76	918
DEX. 60x60 Ref. Rett. - 24"x24" Full-P. Rect.	3	1,04	23,4	40	41,6	936
DEX. 30x60 Ref. Rett. - 12"x24" Full-P. Rect.	6	1,04	23,16	40	41,6	926
DEX. Tessere 30x30 - 12"x12"	5	0,45	8,9	-	-	-
DEX. Tessere 30x30 Ref. - 12"x12" Full-P.	5	0,4351	8,9	-	-	-
DEX. Brick 30x30 - 12"x12"	3	0,2611	5,74	-	-	-
DEX. Tes. Treccia 30x30 - 12"x12"	5	0,4351	8,9	-	-	-
DEX. Listone 7x60 - 2 $\frac{3}{4}$ "x24"	10	0,413	7,2	-	-	-
DEX. Tozzetto 7x7 - 2 $\frac{3}{4}$ "x2 $\frac{3}{4}$ "	4	0,0196	1	-	-	-
DEX. Inserto 60x60 - 24"x24"	1	0,3481	9	-	-	-
DEX. Ottagona 60x60 - 24"x24"	1	0,3481	9	-	-	-
DEX. Battiscopa 10x60 Rett. - 4"x24" Rect.	10	6 ml	15	60	360 ml	900
DEX. Battiscopa 10x60 Ref. Rett. - 4"x24" Full-P. Rect.	10	6 ml	15	60	360 ml	900
DEX. Scalino 33x60 - 13"x24"	4	0,792	21,07	40	31,68	843
DEX. Scalino 33x90 - 13"x36"	2	0,594	15,40	-	-	-
DEX. Scalino 33x120 - 13"x48"	2	0,792	20,64	-	-	-
DEX. Ang. Scalino 33x33 - 13"x13"	4	0,4356	14,48	32	13,9392	-

# EASYWOOD

**UP**

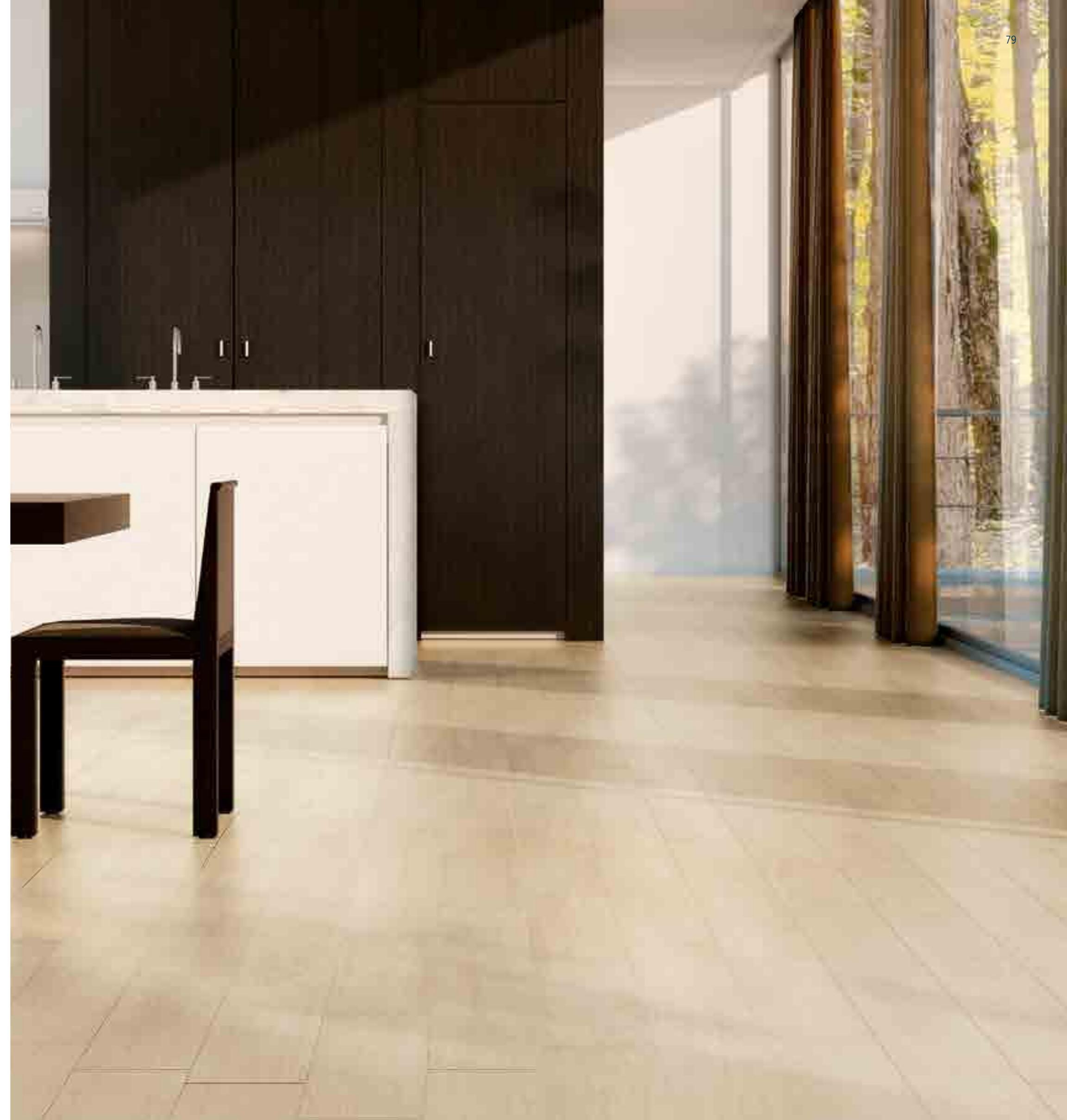
Esy. Acero

**DOWN**

Esy. Wengè

**RIGHT**

Esy. Faggio



# Easywood

**40%** MINIMUM  
RECYCLING  
CERAMIC



GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA. FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbdes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

**FORMATI / SPESORI. SIZES / THICKNESS.** Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

NATURALE / MATT  
GRIP / GRIP

↓ 9 mm  
↑



15x60  
6"x24"

**CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE.** Code produit. Artikelnrumer. Código de producto. Код артикула.

	Esy. Faggio	Esy. Acero	Esy. Iroko	Esy. Doussiè	Esy. Wengè
15x60 Nat. 6"x24" Matt	6101 78 ■	6102 78 ■	6103 78 ■	6104 81 ■	6105 81 ■
15x60 Grip 6"x24" Grip	6230 81 ■	6231 81 ■	6232 81 ■	6233 85 ■	6234 85 ■

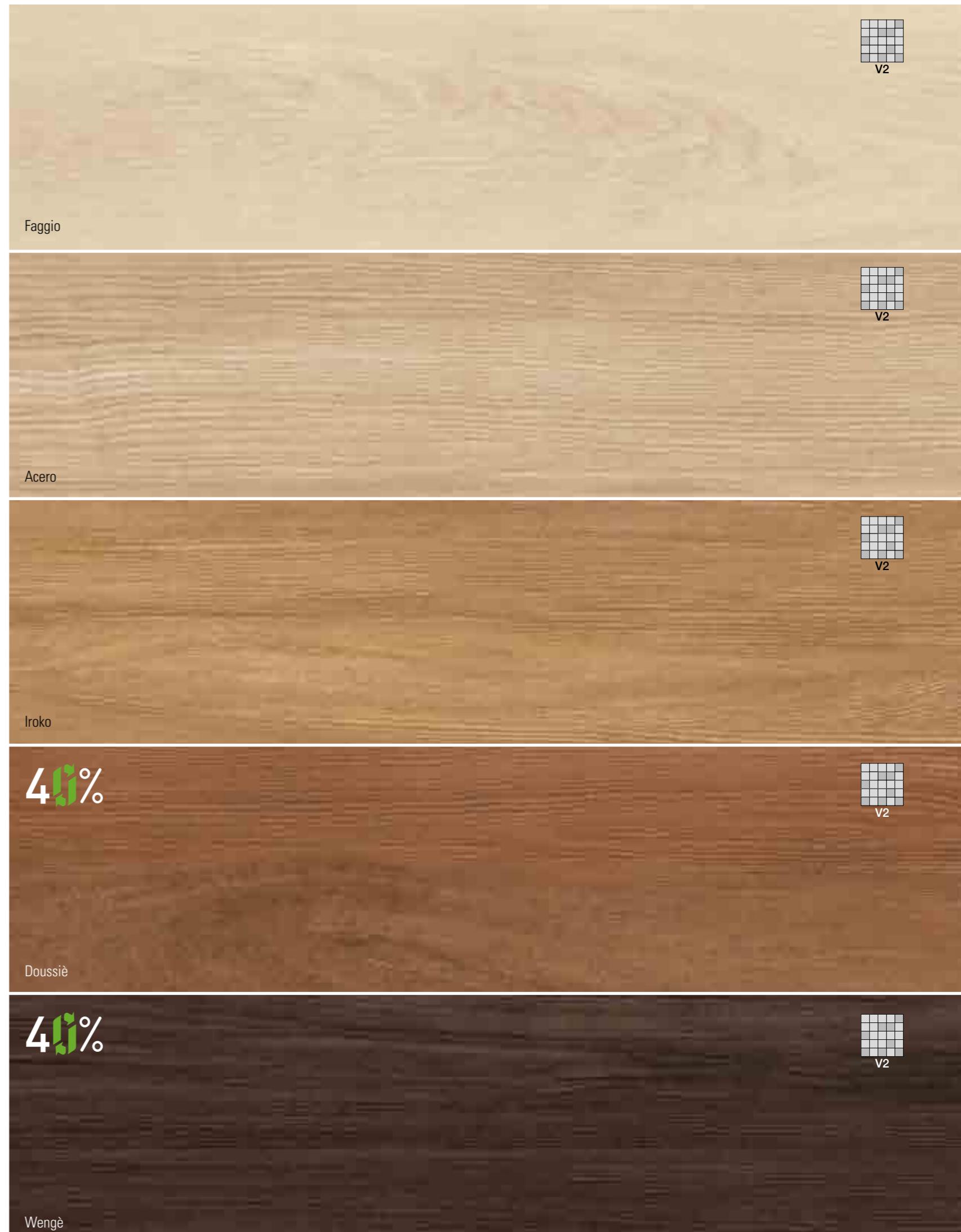
**CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES.** Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

NORMA. NORMS. Norme. Norm. Valor. Нормативы.		VALORE MEDIO. AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.			
		NATURALE / MATT		GRIP / GRIP	
	ISO 10545-6	≤ 150 mm³		≤ 150 mm³	
	ISO 10545-12	RESISTE. RESISTANT. Résistant. Beständig. Resist. Выдерживает.		RESISTE. RESISTANT. Résistant. Beständig. Resist. Выдерживает.	
	B.C.R.A.	> 0,40		> 0,40	
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET		≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	
	ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42 WET		≥ 0,42 WET	
	DIN 51130	R 9		R 11	
	DIN 51097	-		A+B	
	ISO 10545-13	UA-ULA-UHA		UA-ULA-UHA	

	Esy. Faggio	Esy. Acero	Esy. Iroko	Esy. Doussiè	Esy. Wengè
	6106 24 ●	6107 24 ●	6108 24 ●	6109 26 ●	6110 26 ●

**IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS.** Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка и вес.

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
ESY. 15x60 Nat. - 6"x24" Matt	12	1,08	22,25	42	45,36	935
ESY. 15x60 Grip - 6"x24" Grip						
ESY. Battiscopa 7,5x60 - 3"x24"	12	7,20 ml	10,80	80	576 ml	864



# ECLIPSE

**UP**

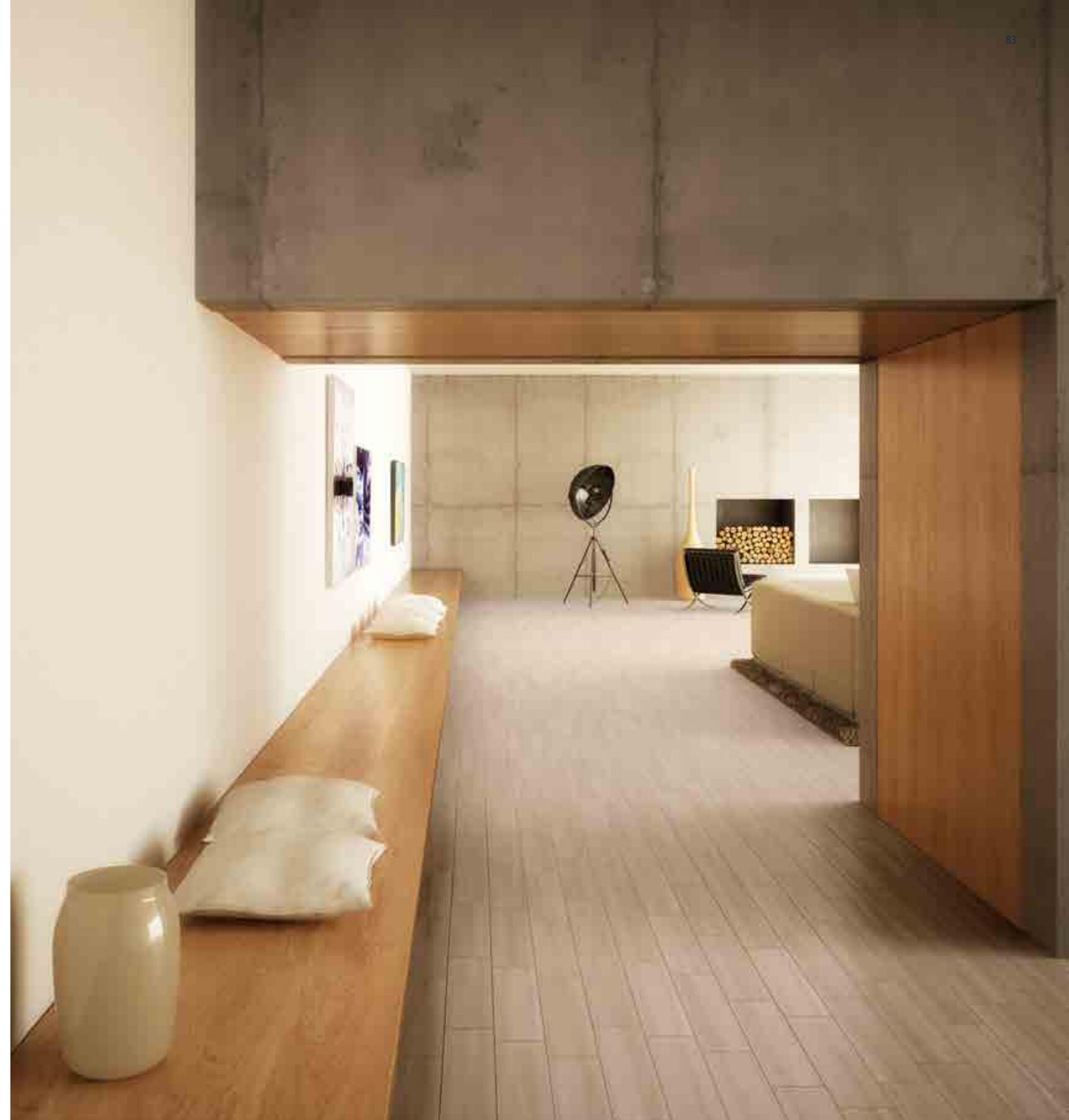
Elp. Brown

**DOWN**

Elp. Smoke

**RIGHT**

Elp. Beige



# Eclipse

**40%** MINIMUM  
RECYCLING  
CERAMIC



GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA. FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbdes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

**FORMATI / SPESSORI. SIZES / THICKNESS.** Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

**NATURALE / MATT**

↑ 9 mm



**15x60**  
6" x24"

**CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE.** Code produit. Artikelnummer. Código de producto. Код артикула.

	Elp. Beige	Elp. Olive	Elp. Smoke	Elp. Grey	Elp. Brown
<b>15x60 Nat. 6"x24" Matt</b>	7273 77 ●	7275 77 ●	7276 77 ●	7274 80 ●	7277 80 ●

**CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES.** Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

NORMA. NORMS. Norme. Norm. Valor. Нормативы.	VALORE MEDIO. AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.
	ISO 10545-6 ≤ 150 mm³
	ISO 10545-12 <b>RESISTE. RESISTANT.</b> Résistant. Beständig. Resist. Выдерживает.
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.) ≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET
	ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.) ≥ 0,42 WET
	DIN 51130 R 9
	ISO 10545-13 UA-ULA-UHA

	Elp. Beige	Elp. Olive	Elp. Smoke	Elp. Grey	Elp. Brown
	7278 24 ●	7280 24 ●	7281 24 ●	7279 26 ●	7282 26 ●

Battiscopa 7,5x60 - 3"x24"

**IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS.** Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка и вес.

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
ELP. 15x60 Nat. - 6"x24" Matt	12	1,08	22,25	42	45,36	935
ELP. Battiscopa 7,5x60 - 3"x24"	12	7,20 ml	11,30	80	576 ml	904



# GARDEN

**UP**

Gar. Beige

**DOWN**

Gar. Red

**RIGHT**

Gar. Silver



# Garden

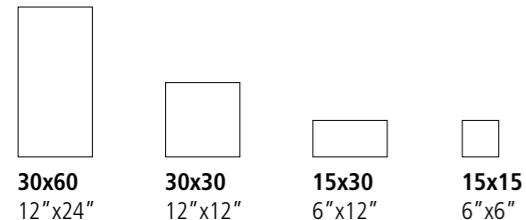
**GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA.** FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbdes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

**FORMATI / SPESSORI. SIZES / THICKNESS.** Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

**NATURALE / MATT**

$\frac{1}{8} = 9,5 \text{ mm}$

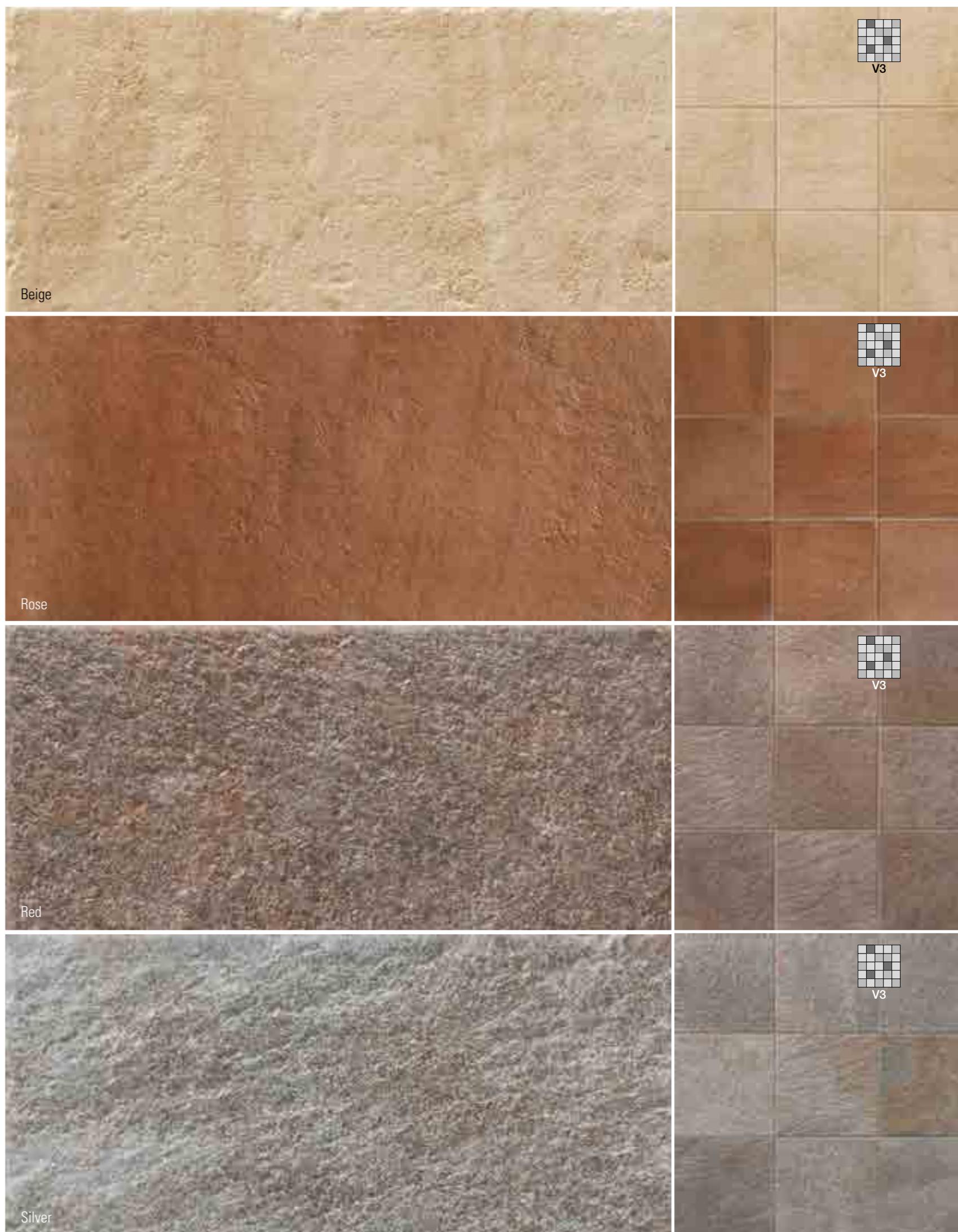


**CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE.** Code produit. Artikelnummer. Código de producto. Код артикула.

	Gar. Beige	Gar. Rose	Gar. Red	Gar. Silver
<b>30x60 Nat. 12"x24" Matt</b>	8636 <b>70</b> ■	9775 <b>73</b> ■	8637 <b>73</b> ■	8638 <b>70</b> ■
<b>30x30 Nat. 12"x12" Matt</b>	8622 <b>59</b> ■	9776 <b>62</b> ■	8623 <b>62</b> ■	8624 <b>59</b> ■
<b>15x30 Nat. 6"x12" Matt</b>	8619 <b>61</b> ■	9777 <b>64</b> ■	8620 <b>64</b> ■	8621 <b>61</b> ■
<b>15x15 Nat. 6"x6" Matt</b>	8633 <b>61</b> ■	9778 <b>64</b> ■	8634 <b>64</b> ■	8635 <b>61</b> ■

**CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES.** Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

NORMA. NORMS. Norme. Norm. Valor. Нормативы.	VALORE MEDIO. AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.
	ISO 10545-6 $\leq 150 \text{ mm}^3$
	ISO 10545-12 <b>RESISTE. RESISTANT.</b> Résistant. Beständig. Resist. Выдерживает.
	B.C.R.A. $> 0,40$
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.) $\geq 0,60 \text{ DRY} / \geq 0,60 \text{ WET}$
	ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.) $\geq 0,42 \text{ WET}$
	DIN 51130 R 11
	DIN 51097 A+B+C
	ISO 10545-13 UA-ULA-UHA

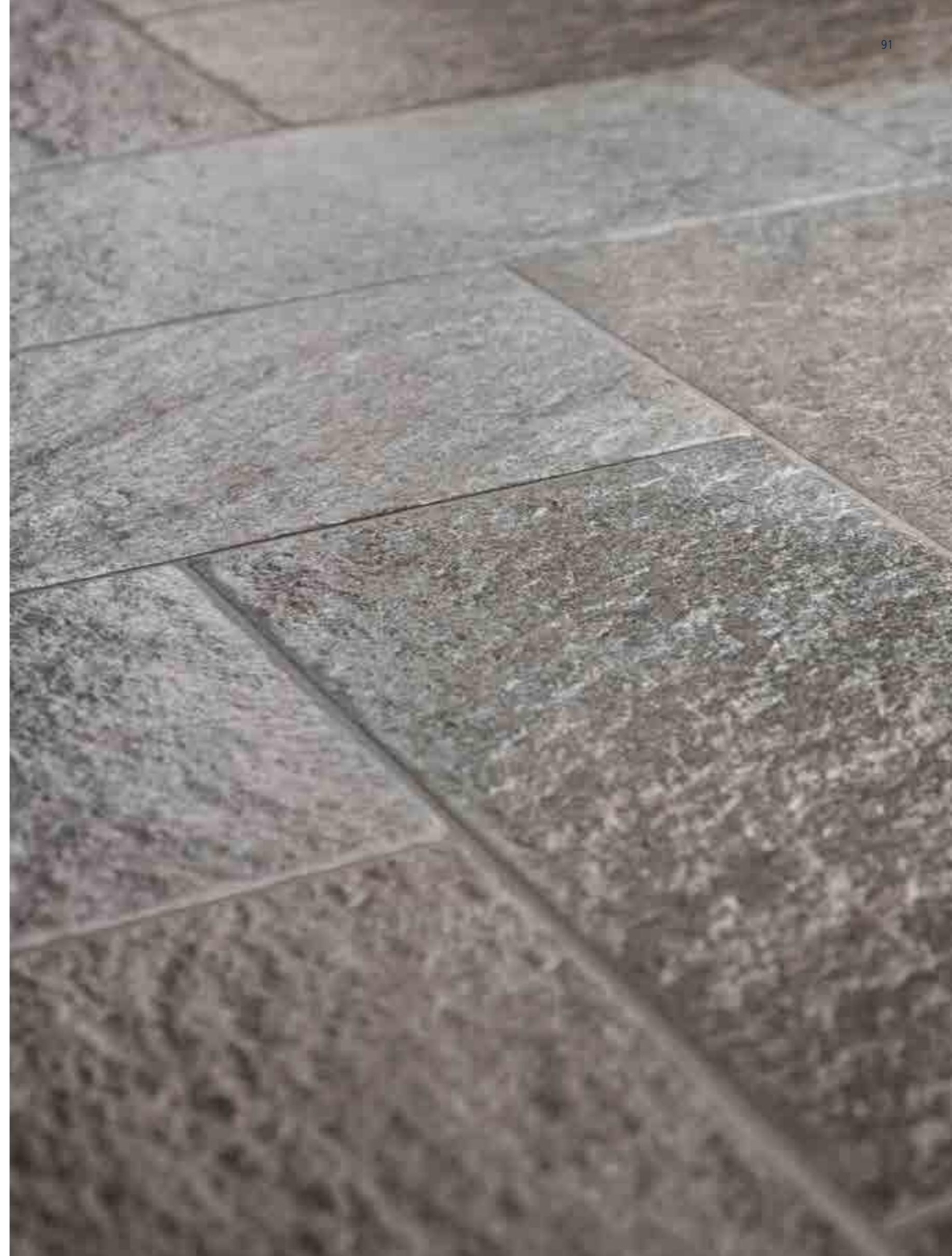


# Garden

	8645 <b>19 ●</b>	9779 <b>22 ●</b>	8646 <b>22 ●</b>	8647 <b>19 ●</b>
	8642 <b>52 ▲</b>	9780 <b>55 ▲</b>	8643 <b>55 ▲</b>	8644 <b>52 ▲</b>
	8639 <b>81 ▲</b>	9781 <b>87 ▲</b>	8640 <b>87 ▲</b>	8641 <b>81 ▲</b>
	8648 <b>66 ●</b>	9782 <b>69 ●</b>	8649 <b>69 ●</b>	8650 <b>66 ●</b>

**IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка И Вес.**

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
GAR. 15x15 Nat. - 6"x6" Matt	30	0,675	13,44	80	54,00	1075
GAR. 15x30 Nat. - 6"x12" Matt	24	1,08	21,24	44	47,50	935
GAR. 30x30 Nat. - 12"x12" Matt	11	0,99	20,02	48	47,50	961
GAR. 30x60 Nat.- 12"x24" Matt	6	1,08	22,8	40	43,20	912
GAR Battiscopa 7,5x30 - 3"x12"	25	7,50 ml	10,67	80	600 ml	854
GAR Scalino 30x33 - 12"x13"	8	0,792	20,80	24	19	499
GAR Angolo Scalino 33x33 - 13"x13"	4	0,4356	12,80	24	10,50	307
GAR Elle 30x16,5x3,7 - 12"x6 1/2"x1 1/2"	16	4,80 ml	22,35	24	115 ml	536



# MATRIX

**UP**

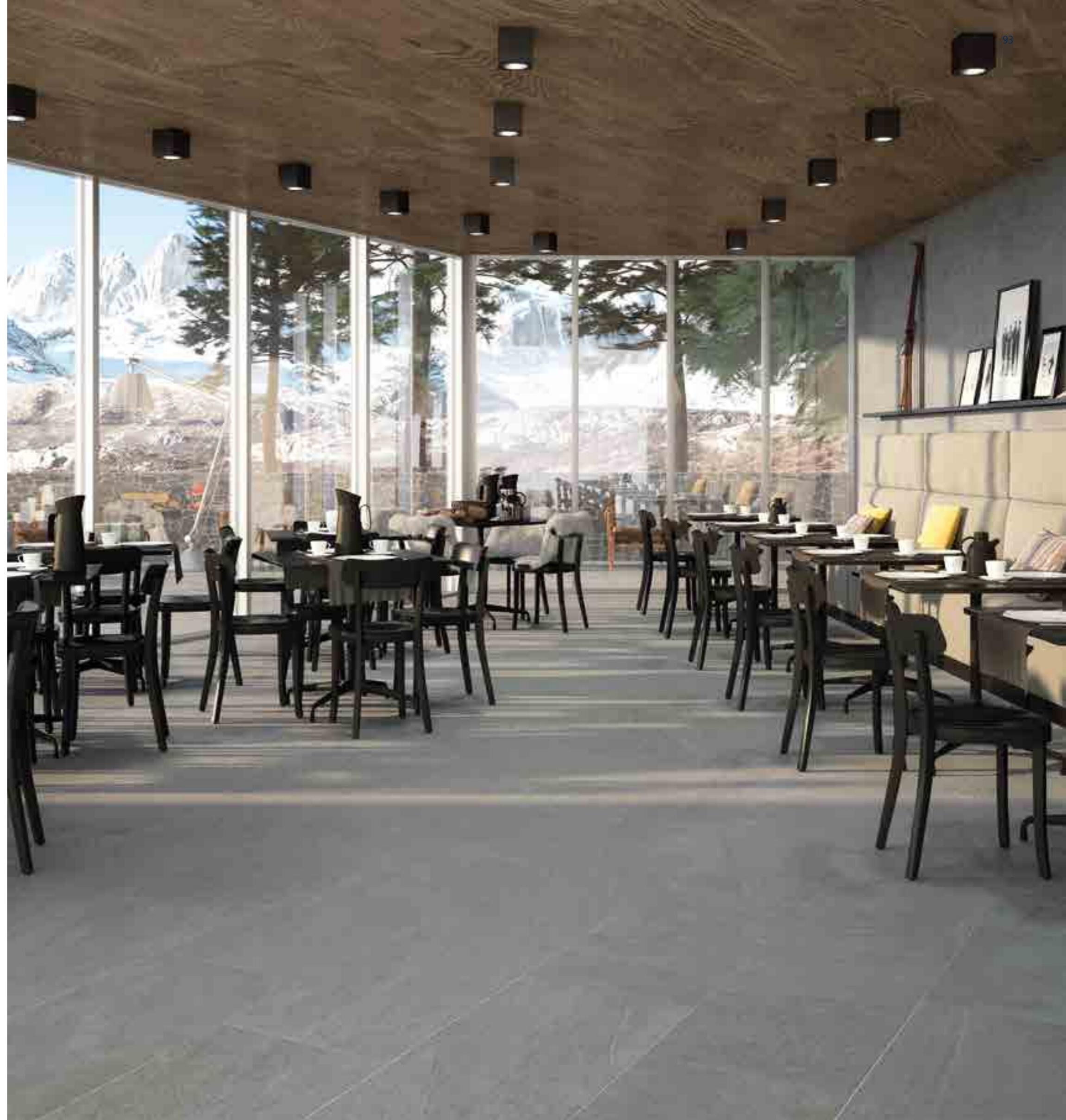
Mtx. Grey

**DOWN**

Mtx. Silver

**RIGHT**

Mtx. Silver



# Matrix

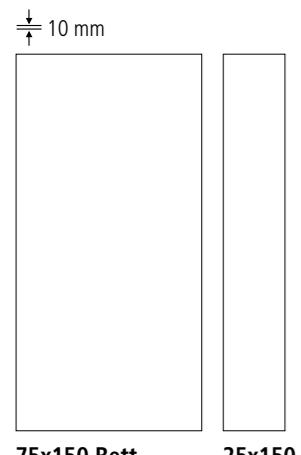


**GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA.** FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

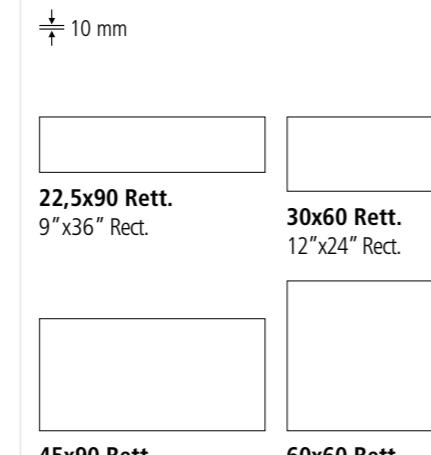
**FORMATI / SPESSORI.** SIZES / THICKNESS. Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

**NATURALE / MATT**



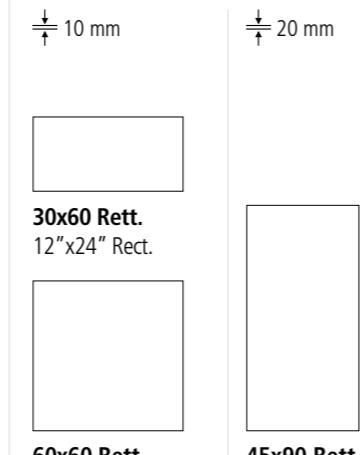
75x150 Rett.  
30"x60" Rect.  
25x150 Rett.  
10"x60" Rect.

**SPAZZOLATA / BRUSHED**



22,5x90 Rett.  
9"x36" Rect.  
30x60 Rett.  
12"x24" Rect.  
45x90 Rett.  
18"x36" Rect.  
60x60 Rett.  
24"x24" Rect.

**STRUTTURATA / TEXTURED**



30x60 Rett.  
12"x24" Rect.  
60x60 Rett.  
24"x24" Rect.  
45x90 Rett.  
18"x36" Rect.



White

White Strutt.



Beige

Hithick

Beige Strutt.



Grey

Hithick

Grey Strutt.



Silver

Hithick

Silver Strutt.



Dark

Hithick

Dark Strutt.



**CODICI ARTICOLO.** PRODUCT CODE. Code produit. Artikelnrumer. Código de producto. Код артикула.

	Mtx. White	Mtx. Beige	Mtx. Grey	Mtx. Silver	Mtx. Dark
75x150 Nat. Rett. 30"x60" Matt Rect.	9971 <b>148</b>	9973 <b>148</b>	9972 <b>148</b>	9974 <b>151</b>	9975 <b>151</b>
25x150 Nat. Rett. 10"x60" Matt Rect.	9976 <b>148</b>	9978 <b>148</b>	9977 <b>148</b>	9979 <b>151</b>	9980 <b>151</b>
45x90 Nat. Rett. 18"x36" Matt Rect.	9884 <b>110</b>	9886 <b>110</b>	9885 <b>110</b>	9893 <b>115</b>	9887 <b>115</b>
22,5x90 Nat. Rett. 9"x36" Matt Rect.	9902 <b>120</b>	9904 <b>120</b>	9903 <b>120</b>	9906 <b>123</b>	9905 <b>123</b>
60x60 Nat. Rett. 24"x24" Matt Rect.	9842 <b>100</b>	9843 <b>100</b>	9836 <b>100</b>	9894 <b>104</b>	9844 <b>104</b>
30x60 Nat. Rett. 12"x24" Matt Rect.	9851 <b>82</b>	9852 <b>82</b>	9839 <b>82</b>	9892 <b>88</b>	9853 <b>88</b>
45x90 Spaz. Rett. 18"x36" Brs. Rect.	9888 <b>112</b>	9890 <b>112</b>	9889 <b>112</b>	9896 <b>117</b>	9891 <b>117</b>
22,5x90 Spaz. Rett. 9"x36" Brs. Rect.	9907 <b>122</b>	9909 <b>122</b>	9908 <b>122</b>	9911 <b>126</b>	9910 <b>126</b>
60x60 Spaz. Rett. 24"x24" Brs. Rect.	9845 <b>104</b>	9846 <b>104</b>	9837 <b>104</b>	9897 <b>107</b>	9847 <b>107</b>
30x60 Spaz. Rett. 12"x24" Brs. Rect.	9854 <b>87</b>	9855 <b>87</b>	9840 <b>87</b>	9895 <b>90</b>	9856 <b>90</b>
60x60 Strutt. Rett. 24"x24" Text. Rect.	9848 <b>104</b>	9849 <b>104</b>	9838 <b>104</b>	9899 <b>107</b>	9850 <b>107</b>
30x60 Strutt. Rett. 12"x24" Text. Rect.	9857 <b>87</b>	9858 <b>87</b>	9841 <b>87</b>	9898 <b>90</b>	9859 <b>90</b>
45x90 Strutt. Rett. Sp. 20 mm 18"x36" Text. Rect. Th. ¾"	- 0617	- 152	- 152	- 156	- 156

**CARATTERISTICHE TECNICHE.** TECHNICAL FEATURES. Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

**NORMA.** NORMS. Norme. Norm. Valor. Нормативы.

**VALORE MEDIO.** AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.



ISO 10545-6



ISO 10545-12



B.C.R.A.



ASTM C 1028 (S.C.O.F.)



ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)



DIN 51130



BS7976-2:2002 Pendulum Testers



DIN 51097



ISO 10545-13

NATURALE / MATT

SPAZZOLATA / BRUSHED

STRUTTURATA / TEXTURED

STRUTTURATA / TEXTURED  $\frac{1}{4}$  20 mm

**CONFORME.** SUITABLE FOR.  
Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.

**RESISTE.** RESISTANT.  
Résistant. Beständig. Resist. Выдерживает.

> 0,40  
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET  
≥ 0,42 WET  
R 10  
≥ 36 DRY / ≥ 36 WET  
A+ B+C

> 0,40  
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET  
≥ 0,42 WET  
R 9  
≥ 36 DRY / ≥ 36 WET  
UA-ULA-UHA

> 0,40  
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET  
≥ 0,42 WET  
R 11  
≥ 36 DRY / ≥ 36 WET  
UA-ULA-UHA

> 0,40  
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET  
≥ 0,42 WET  
R 11  
≥ 36 DRY / ≥ 36 WET  
UA-ULA-UHA

A+ B+C  
UA-ULA-UHA



# Matrix

**DECORI. DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.**

					30x2,5 - 12"x7/8"
<b>9935</b> Mtx. White Brick 3D 7x30 - 2½"x12" <b>16 ▲</b>	<b>9937</b> Mtx. Beige Brick 3D 7x30 - 2½"x12" <b>16 ▲</b>	<b>9936</b> Mtx. Grey Brick 3D 7x30 - 2½"x12" <b>16 ▲</b>	<b>9938</b> Mtx. Silver Brick 3D 7x30 - 2½"x12" <b>17 ▲</b>	<b>9939</b> Mtx. Dark Brick 3D 7x30 - 2½"x12" <b>17 ▲</b>	30x2,5 - 12"x7/8"
					30x2,5 - 12"x7/8"
<b>9940</b> Mtx. White Linea 15x30 - 6"x12" <b>16 ▲</b>	<b>9942</b> Mtx. Beige Linea 15x30 - 6"x12" <b>16 ▲</b>	<b>9941</b> Mtx. Grey Linea 15x30 - 6"x12" <b>16 ▲</b>	<b>9943</b> Mtx. Silver Linea 15x30 - 6"x12" <b>17 ▲</b>	<b>9944</b> Mtx. Dark Linea 15x30 - 6"x12" <b>17 ▲</b>	30x2,5 - 12"x7/8"
					5x5 - 2"x2"
<b>9920</b> Mtx. White Tessere 30x30 - 12"x12" <b>18 ▲</b>	<b>9921</b> Mtx. Beige Tessere 30x30 - 12"x12" <b>18 ▲</b>	<b>9922</b> Mtx. Grey Tessere 30x30 - 12"x12" <b>18 ▲</b>	<b>9923</b> Mtx. Silver Tessere 30x30 - 12"x12" <b>21 ▲</b>	<b>9924</b> Mtx. Dark Tessere 30x30 - 12"x12" <b>21 ▲</b>	5x5 - 2"x2"
<b>9925</b> Mtx. White Muretto 3D 10,5x45 - 4"x18" <b>167 ■</b>	<b>9926</b> Mtx. Beige Muretto 3D 10,5x45 - 4"x18" <b>167 ■</b>	<b>9927</b> Mtx. Grey Muretto 3D 10,5x45 - 4"x18" <b>167 ■</b>	<b>9928</b> Mtx. Silver Muretto 3D 10,5x45 - 4"x18" <b>168 ■</b>	<b>9929</b> Mtx. Dark Muretto 3D 10,5x45 - 4"x18" <b>168 ■</b>	
<b>9945</b> Mtx. White Muretto Ang. 10,5x30 H. 15 - 4"x12" H. 6" <b>53 ▲</b>	<b>9947</b> Mtx. Beige Muretto Ang. 10,5x30 H. 15 - 4"x12" H. 6" <b>53 ▲</b>	<b>9946</b> Mtx. Grey Muretto Ang. 10,5x30 H. 15 - 4"x12" H. 6" <b>53 ▲</b>	<b>9948</b> Mtx. Silver Muretto Ang. 10,5x30 H. 15 - 4"x12" H. 6" <b>53 ▲</b>	<b>9949</b> Mtx. Dark Muretto Ang. 10,5x30 H. 15 - 4"x12" H. 6" <b>53 ▲</b>	

**PEZZI SPECIALI. SPECIAL PIECES. Pieces Speciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.**

	Mtx. White	Mtx. Beige	Mtx. Grey	Mtx. Silver	Mtx. Dark	↑ ↓ 10 mm
	9951 <b>27 ●</b>	9953 <b>27 ●</b>	9952 <b>27 ●</b>	9954 <b>28 ●</b>	9955 <b>28 ●</b>	
Battiscopa 8x45 Rett. - 3¼"x18" Rect.						
	9956 <b>29 ●</b>	9958 <b>29 ●</b>	9957 <b>29 ●</b>	9959 <b>30 ●</b>	9960 <b>30 ●</b>	
Battiscopa 10x60 Rett. - 4"x24" Rect.						
	9961 <b>103 ▲</b>	9963 <b>103 ▲</b>	9962 <b>103 ▲</b>	9964 <b>103 ▲</b>	9965 <b>103 ▲</b>	
Scalino 33x60 - 13"x24"						
	9966 <b>114 ▲</b>	9968 <b>114 ▲</b>	9967 <b>114 ▲</b>	9969 <b>114 ▲</b>	9970 <b>114 ▲</b>	

# Matrix Hi thick 2 cm

**PEZZI SPECIALI. SPECIAL PIECES. Pieces Speciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.**
**Scalino Lineare**

**COSTA LUCIDA**
**0618** Mtx. Beige Sc/L90  
**141 ▲**
**TORO**
**0619** Mtx. Beige Sc/T90  
**169 ▲**
**COSTA LUCIDA**
**0620** Mtx. Beige Sc/L45  
**72 ▲**
**TORO**
**0621** Mtx. Beige Sc/T45  
**148 ▲**
**Scalino Angolare**

**COSTA LUCIDA**
**0625** Mtx. Beige Ang/T90 DX  
**173 ▲**
**TORO**
**0627** Mtx. Beige Ang/L45  
**140 ▲**
**COSTA LUCIDA**
**0628** Mtx. Beige Ang/T45  
**168 ▲**
**TORO**
**041** Mtx. Silver Ang/T45  
**168 ▲**
**Scalino a Elle**


## 45x90x12 - 18"x36" xx4¾"

**0629** Mtx. Beige Sc 45x90x12  
**172 ▲**
**0044** Mtx. Silver Sc 45x90x12  
**172 ▲**
**0043** Mtx. Grey Sc 45x90x12  
**172 ▲**
**0045** Mtx. Dark Sc 45x90x12  
**172 ▲**
**Angolare Scalino a Elle**


## 45x90x12 - 18"x36"x4¾" DX

**0630** Mtx. Beige An 45x90x12 DX  
**174 ▲**
**0047** Mtx. Silver An 45x90x12 DX  
**174 ▲**
**0046** Mtx. Grey An 45x90x12 DX  
**174 ▲**
**0048** Mtx. Dark An 45x90x12 DX  
**174 ▲**

## 45x90x12 - 18"x36"x4¾" SX

**0631** Mtx. Beige An 45x90x12 SX  
**174 ▲**
**0050** Mtx. Silver An 45x90x12 SX  
**174 ▲**
**0049** Mtx. Grey An 45x90x12 SX  
**174 ▲**
**0051** Mtx. Dark An 45x90x12 SX  
**174 ▲**
**Elemento a Elle**

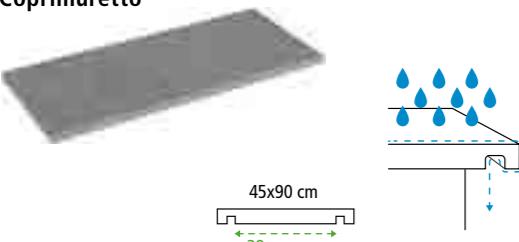

## 90x22,5x5 - 36"x9"x2"

**0634** Mtx. Beige El 90x22,5x5  
**169 ▲**
**0059** Mtx. Silver El 90x22,5x5  
**169 ▲**
**0058** Mtx. Grey El 90x22,5x5  
**169 ▲**
**0060** Mtx. Dark El 90x22,5x5  
**169 ▲**

# Matrix

**Cordolo a Elle**


90x15x15 - 36"x6"x6"

**0635** Mtx. Beige El. 90x15x15**172 ▲****0062** Mtx. Silver El. 90x15x15**172 ▲****0061** Mtx. Grey El. 90x15x15**172 ▲****0063** Mtx. Dark El. 90x15x15**172 ▲**
**Coprimuretto**

**COSTA LUCIDA**
**TORO**

45x90 - 18"x36"

45x90 - 18"x36"

**0632** Mtx. Beige Cm/L 90**172 ▲****0053** Mtx. Silver Cm/L 90**172 ▲****0052** Mtx. Grey Cm/L 90**172 ▲****0054** Mtx. Dark Cm/L 90**172 ▲****0633** Mtx. Beige Cm/T 90**177 ▲****0056** Mtx. Silver Cm/T 90**177 ▲****0055** Mtx. Grey Cm/T 90**177 ▲****0057** Mtx. Dark Cm/T 90**177 ▲**
**Alzata lineare con scuretto**


90x15 - 36"x6"

**EXTRA**

Altezza max 20 cm / Max height 8"

**0622** Mtx. Beige Alz. 90x15**144 ▲****0023** Mtx. Silver Alz. 90x15**144 ▲****0022** Mtx. Grey Alz. 90x15**144 ▲****0024** Mtx. Dark Alz. 90x15**144 ▲****0623** Mtx. Beige Alz. Extra**156 ▲****0026** Mtx. Silver Alz. Extra**156 ▲****0025** Mtx. Grey Alz. Extra**156 ▲****0027** Mtx. Dark Alz. Extra**156 ▲**
**IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка и вес.**

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
MTX. 45x90 Strutt. Rett. Sp. 20 mm - 18"x36" Text. Rect. Th. 3/4"	2	0,81	37	27	21,87	999
MTX. 75x150 Nat. Rett. - 30"x60" Matt Rect.	1	1,125	25	25	28,125	625
MTX. 25x150 Nat. Rett. - 10"x60" Matt Rect.	3	1,125	25	30	33,75	750
MTX. 45x90 Nat. Rett. - 18"x36" Matt Rect.	3	1,215	26,1	36	43,74	940
MTX. 22,5x90 Nat. Rett. - 9"x36" Matt Rect.	6	1,215	25,80	36	43,74	928,8
MTX. 60x60 Nat. Rett. - 24"x24" Matt Rect.	3	1,08	23,75	40	43,2	950
MTX. 30x60 Nat. Rett. - 12"x24" Matt Rect.	6	1,08	24	40	43,2	960
MTX. 60x60 Strutt. Rett. - 24"x24" Text. Rect.	3	1,08	24	40	43,2	960
MTX. 30x60 Strutt. Rett. - 12"x24" Text. Rect.	6	1,215	26,1	36	43,74	940
MTX. 45x90 Spaz. Rett. - 18"x36" Brs. Rect.	6	1,215	25,80	36	43,74	928,8
MTX. 22,5x90 Spaz. Rett. - 9"x36" Brs. Rect.	3	1,08	23,75	40	43,2	950
MTX. 60x60 Spaz. Rett. - 24"x24" Brs. Rect.	6	1,08	24	40	43,2	960
MTX. 30x60 Spaz. Rett. - 12"x24" Brs. Rect.	12	0,252	5,40	-	-	-
MTX. Linea 15x30 - 6"x12"	12	0,54	10,5	-	-	-
MTX. Tessere 30x30 - 12"x12"	5	0,45	8,9	-	-	-
MTX. Muretto 3D 10,5x45 - 4"x18"	14	0,6615	14,70	55	36,3825	808,5
MTX. Muretto 3D Ang. 10,5x30 H. 15 - 4"x12" H. 6"	4	0,189	4,48	-	-	-
MTX. Battiscopa 8x45 Rett - 3 1/4"x18" Rect.	25	11,25 ml	15	56	630 ml	840
MTX. Battiscopa 10x60 Rett - 4"x24" Rect.	10	6 ml	15	60	360 ml	900
MTX. Scalino 33x60 - 13"x24"	4	0,792	21,07	40	31,68	842,8
MTX. Ang. Scalino 33x33 - 13"x13"	4	0,4356	14,48	32	13,9392	463,36
MTX. Scalino Lineare 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. 3/4"	1	0,405	18	-	-	-
MTX. Scalino Lineare 45x45 Sp. 20 mm - 18"x18" Th. 3/4"	1	0,2025	9	-	-	-
MTX. Alzata lineare con scuretto 15x90 Sp. 20 mm - 6"x36" Th. 3/4"	1	0,135	6	-	-	-
MTX. Alzata lineare con scuretto 20x90 Sp. 20 mm - 8"x36" Th. 3/4" EXTRA	1	0,18	8	-	-	-
MTX. Scalino Angolare 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. 3/4"	1	0,405	18	-	-	-
MTX. Scalino Angolare 45x45 Sp. 20 mm - 18"x18" Th. 3/4"	1	0,2025	9	-	-	-
MTX. Scalino a Elle 45x90x12 Sp. 20 mm - 18"x36"x4 1/4" Th. 3/4"	1	0,405	22,6	-	-	-
MTX. Angolare Scalino a Elle Dx 45x90x12 Sp. 20 mm - 18"x36"x4 1/4" Th. 3/4"	1	0,405	24,9	-	-	-
MTX. Angolare Scalino a Elle Sx 45x90x12 Sp. 20 mm - 18"x36"x4 1/4" Th. 3/4"	1	0,405	24,9	-	-	-
MTX. Coprimuretto 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. 3/4"	1	0,405	18	-	-	-
MTX. Elemento a Elle 90x22,5x5 Sp. 20 mm - 36"x9"x2" Th. 3/4"	1	0,2025	12	-	-	-
MTX. Cordolo a Elle 90x15x15 Sp. 20 mm - 36"x6"x6" Th. 3/4"	1	0,135	12	-	-	-

# NEWLUXE

**UP**

Nlx. Black

**DOWN**

Nlx. White - Nx. Black

**RIGHT**

Nlx. Ivory



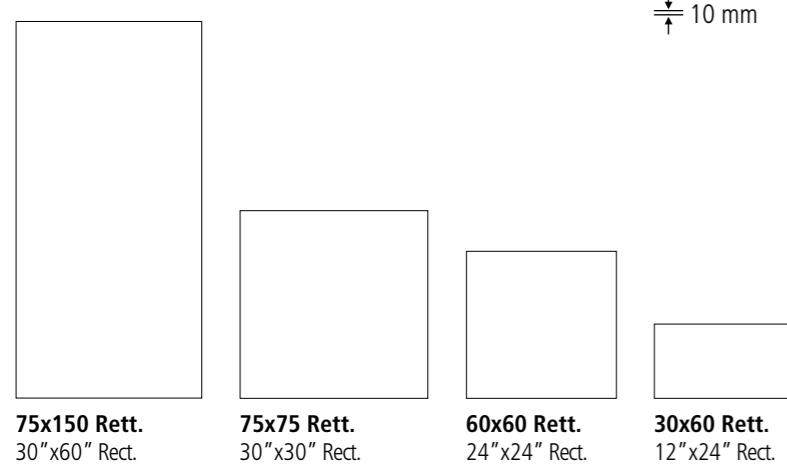
# Newluxe

**GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA.** FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

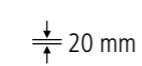
Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbdes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

**FORMATI / SPESORI. SIZES / THICKNESS.** Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

NATURALE / MATT  
REFLEX / FULL-POLISHED



STRUTTURATA / TEXTURED



**CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE.** Code produit. Artikelnrumer. Código de producto. Код артикула.

	Nlx. White	Nlx. Ivory	Nlx. Grey	Nlx. Black
75x150 Nat. Rett. 30"x60" Matt Rect.	5324 <b>148</b> ■	5325 <b>148</b> ■	5326 <b>148</b> ■	5327 <b>151</b> ■
75x75 Nat. Rett. 30"x30" Matt Rect.	5312 <b>123</b> ■	5313 <b>123</b> ■	5314 <b>123</b> ■	5315 <b>128</b> ■
60x60 Nat. Rett. 24"x24" Matt Rect.	5304 <b>103</b> ■	5305 <b>103</b> ■	5306 <b>103</b> ■	5307 <b>109</b> ■
30x60 Nat. Rett. 12"x24" Matt Rect.	5296 <b>88</b> ■	5297 <b>88</b> ■	5298 <b>88</b> ■	5299 <b>95</b> ■
75x150 Ref. Rett. 30"x60" Full-P. Rect.	5328 <b>166</b> ■	5329 <b>166</b> ■	5330 <b>166</b> ■	5331 <b>169</b> ■
75x75 Ref. Rett. 30"x30" Full-P. Rect.	5316 <b>157</b> ■	5317 <b>157</b> ■	5318 <b>157</b> ■	5319 <b>161</b> ■
60x60 Ref. Rett. 24"x24" Full-P. Rect.	5308 <b>145</b> ■	5309 <b>145</b> ■	5310 <b>145</b> ■	5311 <b>156</b> ■
30x60 Ref. Rett. 12"x24" Full-P. Rect.	5300 <b>141</b> ■	5301 <b>141</b> ■	5302 <b>141</b> ■	5303 <b>152</b> ■
60x60 Strutt. Rett. Sp. 20 mm 24"x24" Text. Rect. Th. 3/4"	D042 <b>145</b> ■	-	D043 <b>145</b> ■	-

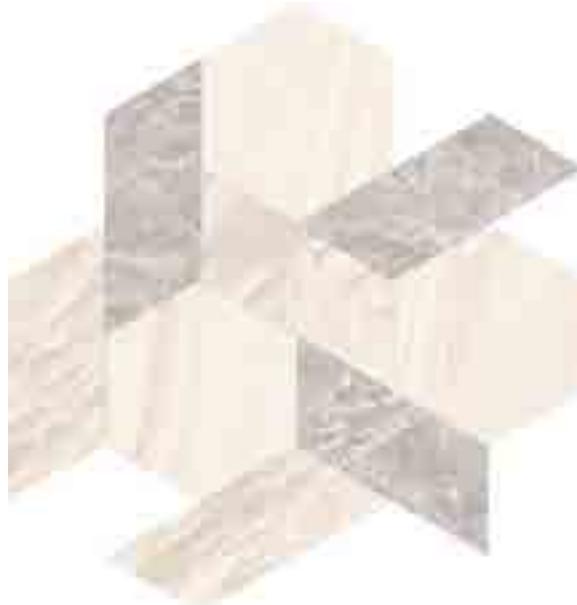
**CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES.** Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

**NORMA.** NORMS. Norme. Norm. Valor. Нормативы.

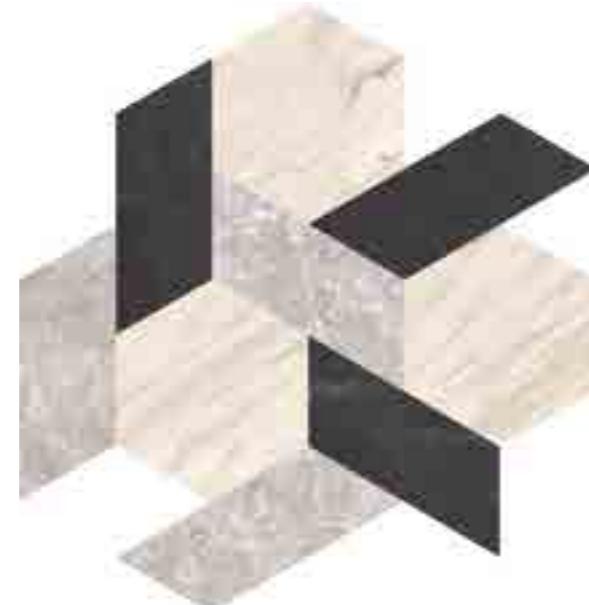
**VALORE MEDIO.** AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.

	NATURALE / MATT	REFLEX / FULL-POLISHED	STRUTTURATA / TEXTURED $\frac{1}{2}$ 20 mm
ISO 10545-6		<b>CONFORME.</b> SUITABLE FOR. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.	
ISO 10545-12		<b>RESISTE.</b> RESISTANT. Résistant. Beständig. Resist. Выдерживает.	
B.C.R.A.	> 0,40	-	> 0,40
ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	$\geq 0,60$ DRY / $\geq 0,60$ WET	-	$\geq 0,60$ DRY / $\geq 0,60$ WET
ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	$\geq 0,42$ WET	-	$\geq 0,42$ WET
DIN 51130	R 9	-	R 11
DIN 51097	-	-	A+B+C
ISO 10545-13	UA-ULA-UHA	UB-ULB-UHB	UA-ULA-UHA

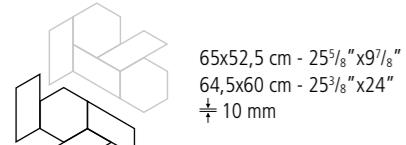
**DECORI.** DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



**D377**  
Nlx. White Mod. C/2  
White - Ivory - Grey  
78x82,5 Ref. - 30 $\frac{3}{4}$ "x32 $\frac{1}{2}$ " Full-P.  
**172 ▲**



**D378**  
Nlx. Ivory Mod. C/2  
Ivory - Grey - Dark  
78x82,5 Ref. - 30 $\frac{3}{4}$ "x32 $\frac{1}{2}$ " Full-P.  
**172 ▲**



**D328**  
Nlx. White Ottagona  
75x75 Ref. - 30"x30" Full-P.  
**162 ▲**



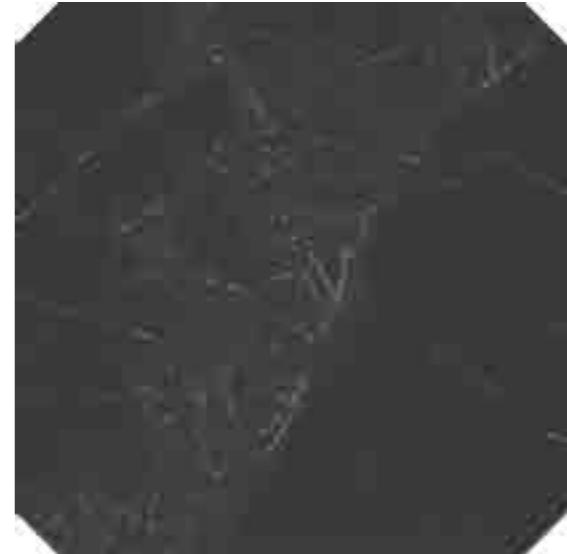
**D329**  
Nlx. Ivory Ottagona  
75x75 Ref. - 30"x30" Full-P.  
**162 ▲**

**D316**  
Nlx. White Ottagona  
60x60 Ref. - 24"x24" Full-P.  
**121 ▲**



**D330**  
Nlx. Grey Ottagona 75x75 Ref. - 30"x30" Full-P.  
**162 ▲**

**D318**  
Nlx. Grey Ottagona 60x60 Ref. - 24"x24" Full-P.  
**121 ▲**



**D331**  
Nlx. Black Ottagona 75x75 Ref. - 30"x30" Full-P.  
**163 ▲**

**D319**  
Nlx. Black Ottagona 60x60 Ref. - 24"x24" Full-P.  
**125 ▲**



**D332**  
Nlx. White Listone 8,5x75 Ref. - 3 $\frac{3}{8}$ "x30" Full-P.  
**23 ▲**

**D320**  
Nlx. White Listone 7x60 Ref. - 2 $\frac{3}{4}$ "x24" Full-P.  
**13 ▲**



**D336**  
Nlx. White Tozzetto 8,5x8,5 Ref. - 3 $\frac{3}{8}$ "x3 $\frac{3}{8}$ " Full-P.  
**5 ▲**

**D324**  
Nlx. White Tozzetto 7x7 Ref. - 2 $\frac{3}{4}$ "x2 $\frac{3}{4}$ " Full-P.  
**4 ▲**



**D334**  
Nlx. Grey Listone 8,5x75 Ref. - 3 $\frac{3}{8}$ "x30" Full-P.  
**23 ▲**

**D322**  
Nlx. Grey Listone 7x60 Ref. - 2 $\frac{3}{4}$ "x24" Full-P.  
**13 ▲**



**D338**  
Nlx. Grey Tozzetto 8,5x8,5 Ref. - 3 $\frac{3}{8}$ "x3 $\frac{3}{8}$ " Full-P.  
**5 ▲**

**D326**  
Nlx. Grey Tozzetto 7x7 Ref. - 2 $\frac{3}{4}$ "x2 $\frac{3}{4}$ " Full-P.  
**4 ▲**



**D333**  
Nlx. Ivory Listone 8,5x75 Ref. - 3 $\frac{3}{8}$ "x30" Full-P.  
**23 ▲**

**D321**  
Nlx. Ivory Listone 7x60 Ref. - 2 $\frac{3}{4}$ "x24" Full-P.  
**13 ▲**



**D337**  
Nlx. Ivory Tozzetto 8,5x8,5 Ref. - 3 $\frac{3}{8}$ "x3 $\frac{3}{8}$ " Full-P.  
**5 ▲**

**D325**  
Nlx. Ivory Tozzetto 7x7 Ref. - 2 $\frac{3}{4}$ "x2 $\frac{3}{4}$ " Full-P.  
**4 ▲**



**D335**  
Nlx. Black Listone 8,5x75 Ref. - 3 $\frac{3}{8}$ "x30" Full-P.  
**29 ▲**

**D323**  
Nlx. Black Listone 7x60 Ref. - 2 $\frac{3}{4}$ "x24" Full-P.  
**17 ▲**



**D339**  
Nlx. Black Tozzetto 8,5x8,5 Ref. - 3 $\frac{3}{8}$ "x3 $\frac{3}{8}$ " Full-P.  
**10 ▲**

**D327**  
Nlx. Black Tozzetto 7x7 Ref. - 2 $\frac{3}{4}$ "x2 $\frac{3}{4}$ " Full-P.  
**9 ▲**

# Newluxe

**DECORI.** DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.


**D349**  
NLx. White Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**42 ▲**

**D350**  
NLx. Ivory Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**42 ▲**

**D351**  
NLx. Grey Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**42 ▲**

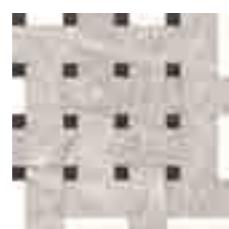
**D352**  
NLx. Black Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**44 ▲**

**D340**  
NLx. White Tessere  
30x30 Ref. - 12"x12" Full-P.  
**50 ▲**

**D341**  
NLx. Ivory Tessere  
30x30 Ref. - 12"x12" Full-P.  
**50 ▲**

**D347**  
NLx. Grey Tessere  
30x30 Ref. - 12"x12" Full-P.  
**50 ▲**

**D348**  
NLx. Black Tessere  
30x30 Ref. - 12"x12" Full-P.  
**54 ▲**



**D374**  
NLx. White Tessere Treccia  
30x30 Ref. - 12"x12" Full-P.  
**54 ▲**

**D375**  
NLx. Ivory Tessere Treccia  
30x30 Ref. - 12"x12" Full-P.  
**54 ▲**

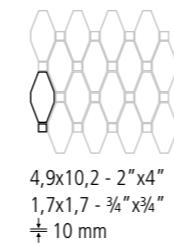
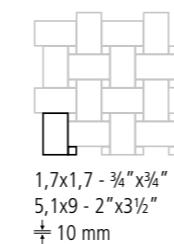
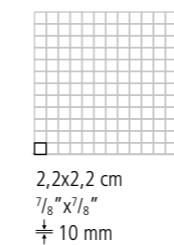
**D376**  
NLx. Grey Tessere Treccia  
30x30 Ref. - 12"x12" Full-P.  
**54 ▲**



**D448**  
NLx. White Tessere Losanga  
28x24 Ref. - 11"x9½" Full-P.  
**51 ▲**

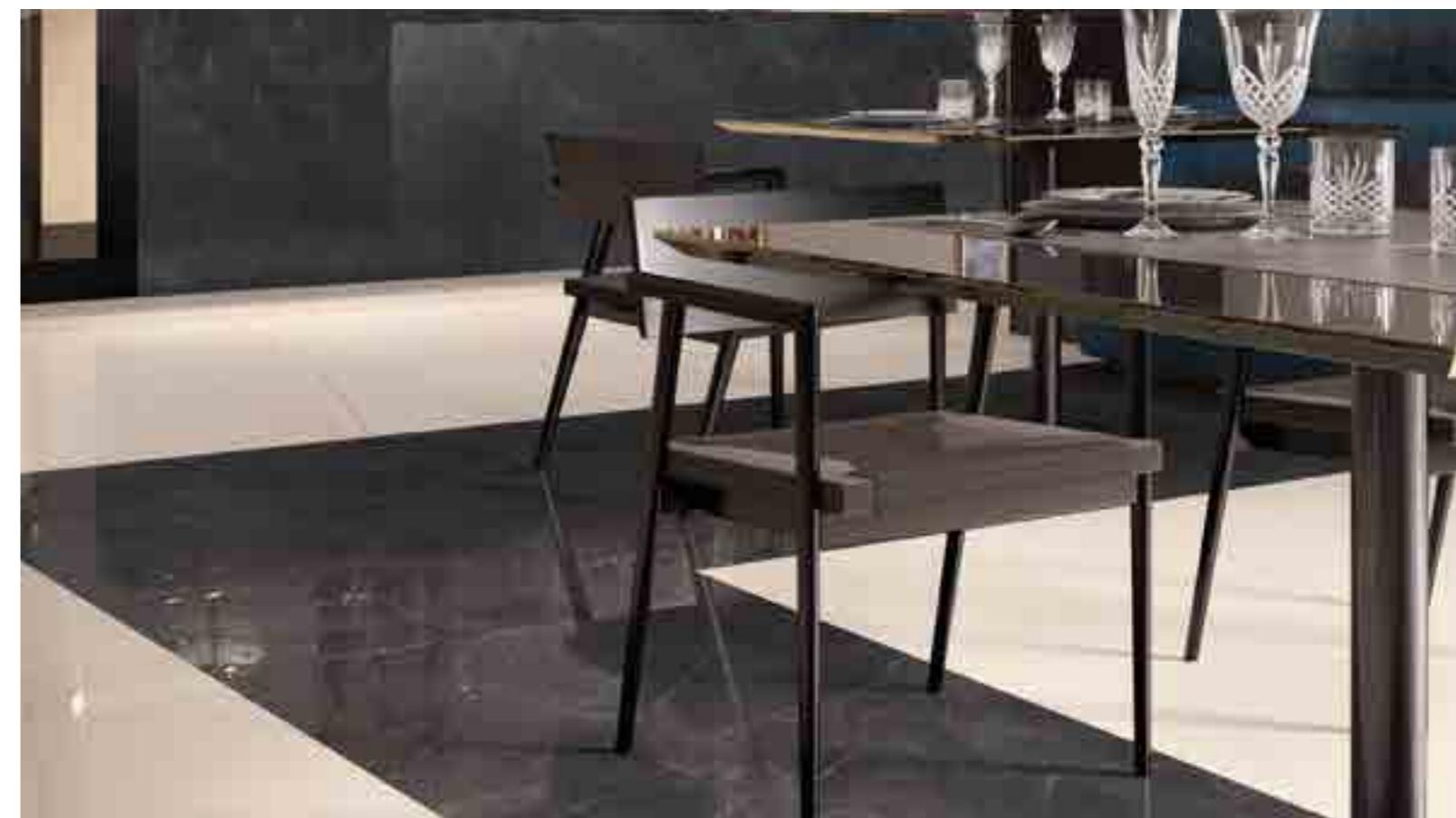
**D449**  
NLx. Ivory Tessere Losanga  
28x24 Ref. - 11"x9½" Full-P.  
**51 ▲**

**D450**  
NLx. Grey Tessere Losanga  
28x24 Ref. - 11"x9½" Full-P.  
**51 ▲**


**PEZZI SPECIALI.** SPECIAL PIECES. Pièces Spéciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.

10 mm

	Nlx. White	Nlx. Ivory	Nlx. Grey	Nlx. Black
Battiscopa 7,2x75 Rett. - 3"x30" Rect.	D292 <b>49 ●</b>	D293 <b>49 ●</b>	D294 <b>49 ●</b>	D295 <b>50 ●</b>
Battiscopa 7,2x75 Ref. Rett. - 3"x30" Full-P. Rect.	D296 <b>59 ●</b>	D297 <b>59 ●</b>	D298 <b>59 ●</b>	D299 <b>63 ●</b>
Battiscopa 7,2x60 Rett. - 3"x24" Rect.	D275 <b>30 ●</b>	D276 <b>30 ●</b>	D286 <b>30 ●</b>	D287 <b>31 ●</b>
Battiscopa 7,2x60 Ref. Rett. - 3"x24" Full-P. Rect.	D288 <b>40 ●</b>	D289 <b>40 ●</b>	D290 <b>40 ●</b>	D291 <b>45 ●</b>
Scalino 33x150 Rett. - 13"x60" Rect.	D308 <b>175 ▲</b>	D309 <b>175 ▲</b>	D310 <b>175 ▲</b>	D311 <b>176 ▲</b>
Scalino 33x75 Rett. - 13"x30" Rect.	D304 <b>158 ▲</b>	D305 <b>158 ▲</b>	D306 <b>158 ▲</b>	D307 <b>159 ▲</b>
Scalino 33x60 Rett. - 13"x24" Rect.	D300 <b>102 ▲</b>	D301 <b>102 ▲</b>	D302 <b>102 ▲</b>	D303 <b>104 ▲</b>
Ang. Scalino 33x33 - 13"x13"	D312 <b>114 ▲</b>	D313 <b>114 ▲</b>	D314 <b>114 ▲</b>	D315 <b>116 ▲</b>



# Newluxe H thick 2 cm

PEZZI SPECIALI. SPECIAL PIECES. Pièces Spéciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.

↓ 20 mm

Scalino Lineare



COSTA LUCIDA

60x60 - 24"x24"

TORO

60x60 - 24"x24"

COSTA LUCIDA

30x60 - 12"x24"

TORO

30x60 - 12"x24"

Scalino Angolare



COSTA LUCIDA

60x60 - 24"x24"

TORO

60x60 - 24"x24"

COSTA LUCIDA

30x30 - 12"x12"

TORO

30x30 - 12"x12"

Angolare Esterno Dx/Sx



COSTA LUCIDA

30x60 - 12"x24"

TORO

30x60 - 24"x24"

Angolare Interno Dx/Sx



COSTA LUCIDA

30x60 - 12"x24"

TORO

30x60 - 24"x24"

Scalino a Elle



60x60x12 - 24"x24"x4¾"

D435  
Nlx. White Sc 60x60x12  
166 ▲

D436  
Nlx. Grey Sc 60x60x12  
166 ▲

Angolare Scalino a Elle



60x60x12 - 24"x24"x4¾"

D437  
Nlx. White An 60x60x12 DX  
173 ▲

D438  
Nlx. White An 60x60x12 SX  
173 ▲

D439  
Nlx. Grey An 60x60x12  
173 ▲

Elemento a Elle



60x20x5 - 24"x8"x2"

D444  
Nlx. White El. 60x20x5  
161 ▲

D445  
Nlx. Grey El. 60x20x5  
161 ▲

Cordolo a Elle

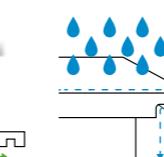


60x15x15 - 24"x6"x6"

D446  
Nlx. White El. 60x15x15  
161 ▲

D447  
Nlx. Grey El. 60x15x15  
161 ▲

Coprimuretto



30x60 - 12"x24"

D440  
Nlx. White Cm/L 30x60  
161 ▲

D441  
Nlx. Grey Cm/L 30x60  
161 ▲

COSTA LUCIDA

30x60 - 12"x24"

TORO

30x60 - 12"x24"

D442  
Nlx. White Cm/T 30x60  
172 ▲

D443  
Nlx. Grey Cm/T 30x60  
172 ▲

Alzata lineare con scuretto



60x15 - 24"x6"

D387  
Nlx. White Alz. 60x15  
119 ▲

D388  
Nlx. Grey Alz. 60x15  
119 ▲

EXTRA

Altezza max 20 cm Max height 8"

D394  
Nlx. White Alz. Extra  
131 ▲

D395  
Nlx. Grey Alz. Extra  
131 ▲



# Newluxe

**IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка И Вес.**

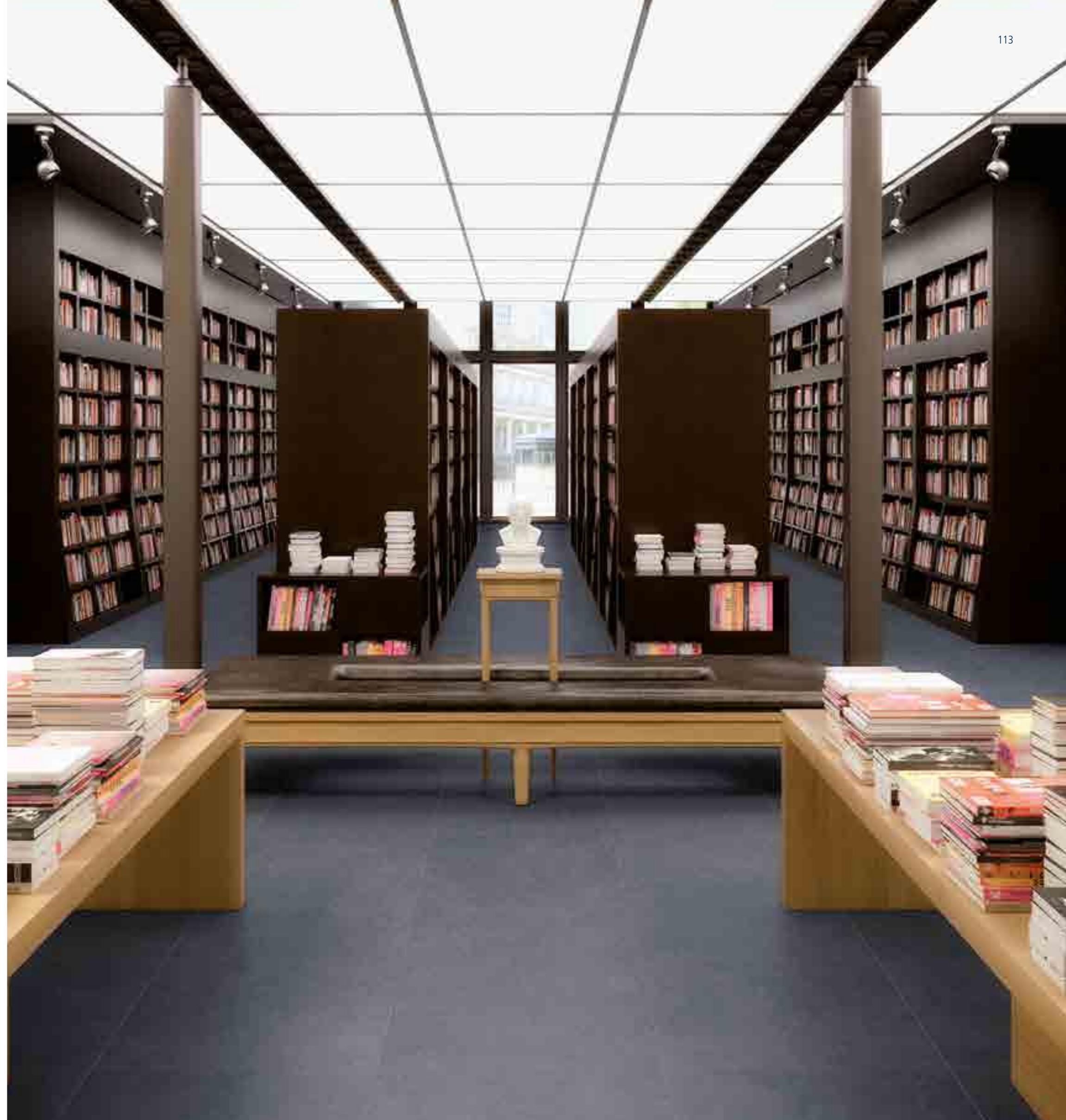
	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
NLX. 75x150 Nat. Rett. - 30"x60" Matt Rect.	1	1,125	26,7	25	28,125	668
NLX. 75x75 Nat. Rett. - 30"x30" Matt Rect.	2	1,125	25	42	47,25	1050
NLX. 60x60 Nat. Rett. - 24"x24" Matt Rect.	3	1,08	24,3	40	43,2	972
NLX. 30x60 Nat. Rett. - 12"x24" Matt Rect.	6	1,08	24	40	43,2	960
NLX. 75x150 Ref. Rett. - 30"x60" Full-P. Rect.	1	1,125	26,7	25	28,125	668
NLX. 75x75 Ref. Rett. - 30"x30" Full-P. Rect.	2	1,125	25	42	47,25	1050
NLX. 60x60 Ref. Rett. - 24"x24" Full-P. Rect.	3	1,08	24,3	40	43,2	972
NLX. 30x60 Ref. Rett. - 12"x24" Full-P. Rect.	6	1,08	24	40	43,2	960
NLX. 60x60 Strutt. Sp. 20 mm - 24"x24" Text. Th. ¾"	2	0,72	33,40	30	21,60	1002
NLX. Tessere 30x30 - 12"x12"	5	0,45	8,9	-	-	-
NLX. Tessere 30x30 Ref. - 12"x12" Full-P.	5	0,45	8,9	-	-	-
NLX. Tessere Losanga 28x24 Ref. - 11"x9 ½" Full-P.	5	0,3375	8	-	-	-
NLX. Tessere Treccia 30x30 Ref. - 12"x12" Full-P.	5	0,45	8,9	-	-	-
NLX. Modulo C/2 82,5x78 Ref. - 32½"x30¾" Full-P.	1	0,4091	10	-	-	-
NLX. Ottagona 75x75 Ref. - 30"x30" Full-P.	1	0,5625	12,5	-	-	-
NLX. Listone 8,5x75 Ref. - 3⅓"x30" Full-P.	10	0,6375	17	-	-	-
NLX. Tozzetto 8,5x8,5 Ref. - 3⅓"x3⅓" Full-P.	4	0,0289	0,15			
NLX. Ottagona 60x60 Ref. - 24"x24" Full-P.	1	0,36	9	-	-	-
NLX. Listone 7x60 Ref. - 2⅔"x24" Full-P.	10	0,42	7,2	-	-	-
NLX. Tozzetto 7x7 Ref. - 2⅔"x2⅔" Full-P.	4	0,0196	1	-	-	-
NLX. Battiscopa 7,2x75 Rett. - 3"x30" Rect.	10	7,5 ml	12,50	54	405 ml	675
NLX. Battiscopa 7,2x75 Ref. Rett. - 3"x30" Full-P. Rect.	10	7,5 ml	12,50	54	405 ml	675
NLX. Battiscopa 7,2x60 Rett. - 3"x24" Rect.	12	7,2 ml	11	80	576 ml	880
NLX. Battiscopa 7,5x60 Ref. Rett. - 3"x24" Full-P. Rect.	12	7,2 ml	11	80	576 ml	880
NLX. Scalino 33x150 Rett. - 13x60"Rect.	1	0,495	13,5	-	-	-
NLX. Scalino 33x75 Rett. - 13"x30" Rect.	2	0,495	10	-	-	-
NLX. Scalino 33x60 Rett. - 13"x24" Rect.	4	0,792	21,07	40	31,68	-
NLX. Angolo Scalino 33x33 - 13"x13"	4	0,4356	14,48	32	13,939	-
NLX. Sc. Lin./L 60x60 Sp. 20 mm - 24"x24" Th. ¾"	1	0,36	16,5	-	-	-
NLX. Sc. Lin./L 30x60 Sp. 20 mm - 12"x24" Th. ¾"	1	0,18	8,25	-	-	-
NLX. Sc. Lin./T 60x60 Sp. 20 mm - 24"x24" Th. ¾"	1	0,36	16,5	-	-	-
NLX. Sc. Lin./T 30x60 Sp. 20 mm - 12"x24" Th. ¾"	1	0,18	8,25	-	-	-
NLX. Sc. Ang./L 60x60 Sp. 20 mm - 24"x24" Th. ¾"	1	0,36	16,5	-	-	-
NLX. Sc. Ang./L 30x30 Sp. 20 mm - 12"x12" Th. ¾"	1	0,09	4,12	-	-	-
NLX. Sc. Ang./T 60x60 Sp. 20 mm - 24"x24" Th. ¾"	1	0,36	16,5	-	-	-
NLX. Sc. Ang./T 30x30 Sp. 20 mm - 12"x12" Th. ¾"	1	0,09	4,12	-	-	-
NLX. Ang. Est./L Dx/Sx 30x60 Sp. 20 mm - 12"x24" Th. ¾"	1	0,18	6,2	-	-	-
NLX. Ang. Est./T Dx/Sx 30x60 Sp. 20 mm - 12"x24" Th. ¾"	1	0,18	6,2	-	-	-
NLX. Ang. Int./L Dx/Sx 30x60 Sp. 20 mm - 12"x24" Th. ¾"	1	0,18	6,2	-	-	-
NLX. Ang. Int./T Dx/Sx 30x60 Sp. 20 mm - 12"x24" Th. ¾"	1	0,18	6,2	-	-	-
NLX. Scalino a Elle 60x60x12 Sp. 20 mm - 24"x24"x4¾" Th. ¾"	1	0,36	19,8	-	-	-
NLX. Ang. Scalino a Elle 60x60x12 Sp. 20 mm - 24"x24"x4¾" Th. ¾"	1	0,36	23,1	-	-	-
NLX. Elemento a Elle 60x20x5 Sp. 20 mm - 24"x8"x2" Th. ¾"	1	0,12	7,02	-	-	-
NLX. Cordolo a Elle 60x15x15 Sp. 20 mm - 24"x6"x6" Th. ¾"	1	0,09	8,25	-	-	-
NLX. Coprimuretto L/T 30x60 Sp. 20 mm - 12"x24" Th. ¾"	1	0,18	8,25	-	-	-
NLX. Alzata lineare con scuretto 60x15 Sp. 20 mm - 24"x6" Th. ¾"	1	0,09	4,12	-	-	-
NLX. Alzata lineare con scuretto 60x20 Sp. 20 mm - 24"x8" Th. ¾" EXTRA	1	0,12	6	-	-	-



# NEXT STEP

**RIGHT**

Nes. Grey Stone



# Next Step

**GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA.** FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbdes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

**FORMATI / SPESORI.** SIZES / THICKNESS. Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

**STRUTTURATA / TEXTURED**

↓ 20 mm  
↑



**45x90 Rett.**  
18"x36" Rect.

**CODICI ARTICOLO.** PRODUCT CODE. Code produit. Artikelnummer. Código de producto. Код артикула.

Nes. Grey Stone

**45x90 Strutt. Rett. Sp. 20 mm** 18"x36" Text. Rect. Th.  $\frac{3}{4}$ "

9404  
152 ■

**CARATTERISTICHE TECNICHE.** TECHNICAL FEATURES. Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

**NORMA.** NORMS. Norme. Norm. Valor. Нормативы.

**VALORE MEDIO.** AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.



ISO 10545-6



ISO 10545-12



B.C.R.A.



ASTM C 1028 (S.C.O.F.)



DIN 51130



DIN 51097



ISO 10545-13

**STRUTTURATA / TEXTURED** ↓ 20 mm

**CONFORME.** SUITABLE FOR.  
Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.

**RESISTE.** RESISTANT.  
Résistant. Beständig. Resist. Выдерживает.

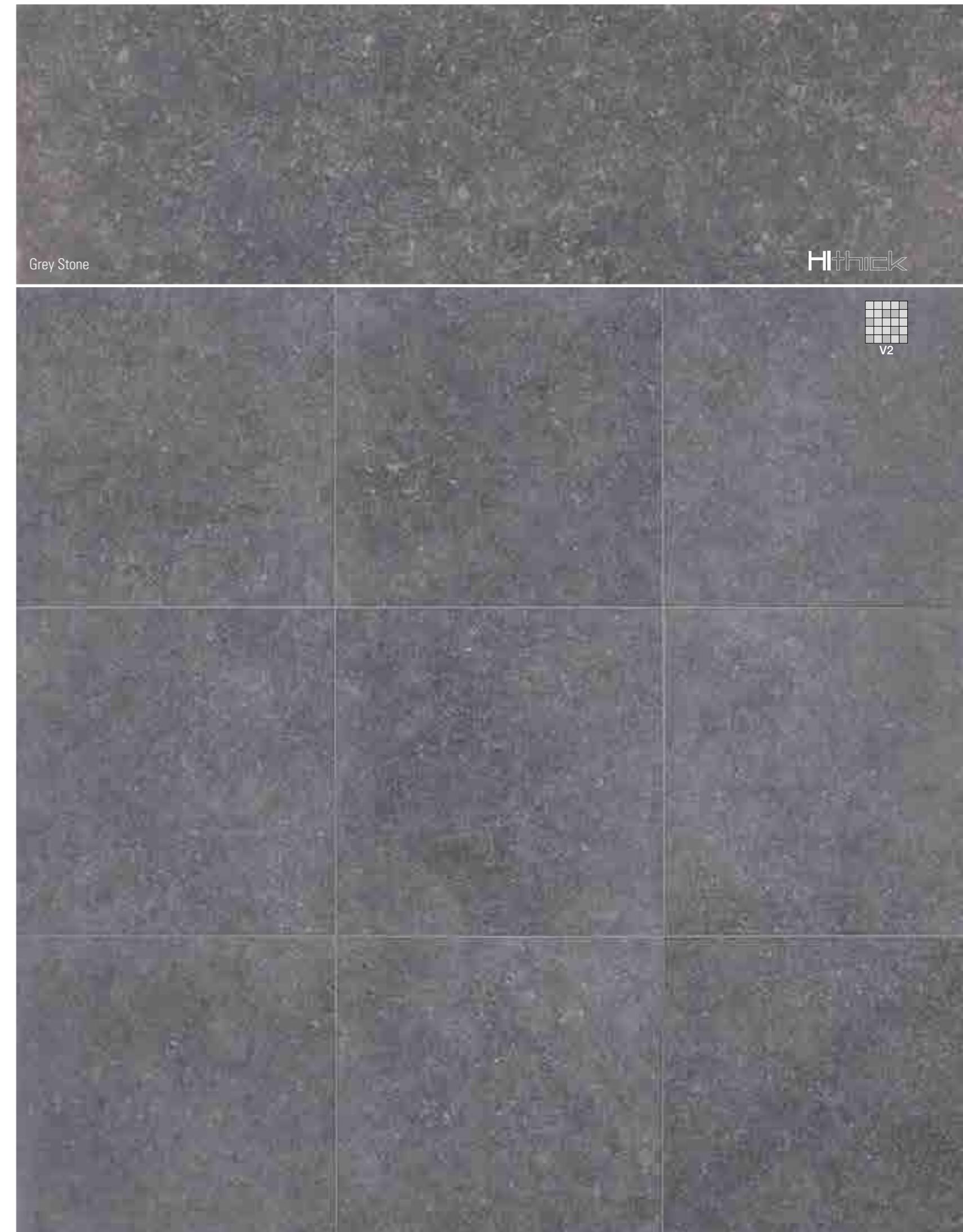
> 0,40

≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET

R11

A+B+C

UA-ULA-UHA



# Next Step Hi thick 2 cm

PEZZI SPECIALI. SPECIAL PIECES. Pièces Spéciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.

↑ 20 mm



	<b>COSTA LUCIDA</b>	<b>TORO</b>	<b>COSTA LUCIDA</b>	<b>TORO</b>
	45x90 - 18"x36"	45x90 - 18"x36"	45x45 - 18"x18"	45x45 - 18"x18"
<b>9487</b> Nes. Grey Sc/L90 <b>141 ▲</b>	<b>9495</b> Nes. Grey Sc/T90 <b>169 ▲</b>	<b>9503</b> Nes. Grey Sc/L45 <b>72 ▲</b>	<b>9511</b> Nes. Grey Sc/T45 <b>148 ▲</b>	

	<b>COSTA LUCIDA</b>	<b>TORO</b>	<b>COSTA LUCIDA</b>	<b>TORO</b>
	45x90 - 18"x36"	45x90 - 18"x36"	45x45 - 18"x18"	45x45 - 18"x18"
<b>9547</b> Nes. Grey Ang/L90 <b>166 ▲</b>	<b>9555</b> Nes. Grey Ang/T90 DX <b>173 ▲</b>	<b>9571</b> Nes. Grey Ang/L45 <b>140 ▲</b>	<b>9576</b> Nes. Grey Ang/T45 <b>168 ▲</b>	

45x90x12 - 18"x36"xx4¾"		
<b>9683</b> Nes. Grey Sc 45x90x12 <b>172 ▲</b>		

45x90x12 - 18"x36"xx4¾" DX	45x90x12 - 18"x36"xx4¾" SX
<b>9698</b> Nes. Grey An 45x90x12 DX <b>174 ▲</b>	<b>9706</b> Nes. Grey An 45x90x12 SX <b>174 ▲</b>

90x22,5x12 - 36"x9"x2"	
<b>9736</b> Nes. Grey El 90x22,5x5 <b>169 ▲</b>	

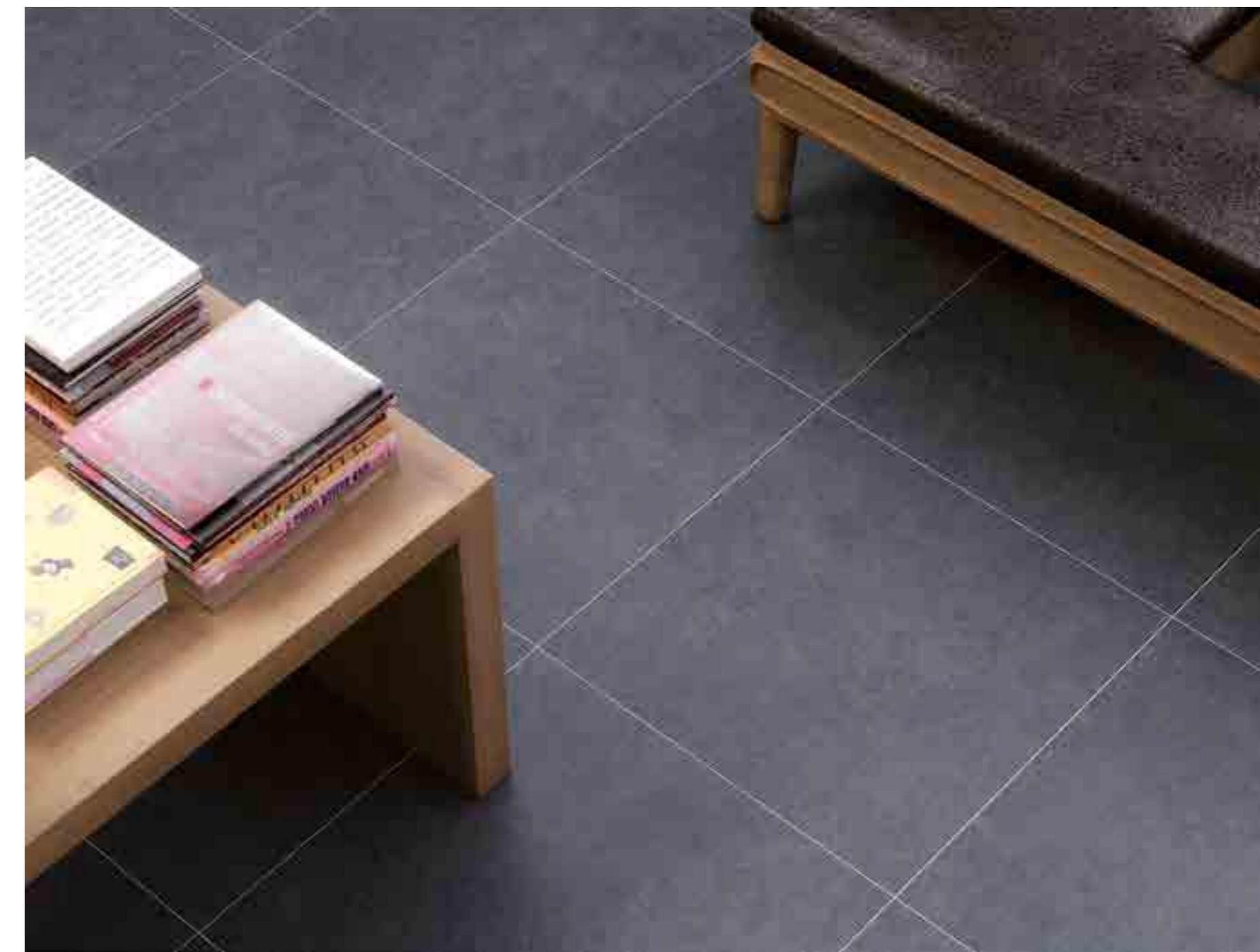
90x15x15 - 36"x6"x6"	
<b>9728</b> Nes. Grey El. 90x15x15 <b>172 ▲</b>	

	<b>COSTA LUCIDA</b>	<b>TORO</b>
	45x90 - 18"x36"	45x90 - 18"x36"
<b>9660</b> Nes. Grey Cm/L 90 <b>172 ▲</b>	<b>9668</b> Nes. Grey Cm/T 90 <b>177 ▲</b>	

90x15 - 36"x6"		<b>EXTRA</b>
<b>9758</b> Nes. Grey Alz. 90x15 <b>144 ▲</b>	<b>9766</b> Nes. Grey Alz. Extra <b>156 ▲</b>	Altezza max 20 cm / Max height 8"

IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка И вес.

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
NES. 45x90 Strutt. Rett. Sp. 20 mm - 18"x36" Text. Rect. Th. ¾"	2	0,810	37	27	21,87	999
NES. Scalino Lineare 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. ¾"	1	0,405	18	-	-	-
NES. Scalino Lineare 45x45 Sp. 20 mm - 18"x18" Th. ¾"	1	0,2025	9	-	-	-
NES. Alzata lineare con scuretto 90x15 Sp. 20 mm - 36"x6" Th. ¾"	1	0,135	6	-	-	-
NES. Alzata lineare con scuretto 90x15 Sp. 20 mm - 36"x6" Th. ¾" EXTRA	1	0	0	-	-	-
NES. Scalino Angolare 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. ¾"	1	0,405	18	-	-	-
NES. Scalino Angolare 45x45 Sp. 20 mm - 18"x18" Th. ¾"	1	0,2025	9	-	-	-
NES. Scalino a Elle 45x90x12 Sp. 20 mm - 18"x36"x4¾" Th. ¾"	1	0,405	22,6	-	-	-
NES. Angolare Scalino a Elle 45x90x12 Sp. 20 mm - 18"x36"x4¾" Th. ¾"	1	0,405	24,9	-	-	-
NES. Coprimuretto 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. ¾"	1	0,405	18	-	-	-
NES. Elemento a Elle 90x22,5x12 Sp. 20 mm - 36"x9"x2" Th. ¾"	1	0,2025	12	-	-	-
NES. Cordolo a Elle 90x15x15 Sp. 20 mm - 36"x6"x6" Th. ¾"	1	0,135	12	-	-	-



# PLANET

**UP**

Pla. Ice

**DOWN**

Pla. Grey

**RIGHT**

Pla. Tobacco



# Planet



GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA. FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbdes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

**FORMATI / SPESSORI. SIZES / THICKNESS.** Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

NATURALE / MATT  
REFLEX / SEMI-POLISHED

	↓ 9,5 mm	↓ 10 mm			
<b>45x45</b> 18"x18"		<b>75x75 Rett.</b> 30"x30" Rect.	<b>45x90 Rett.</b> 18"x36" Rect.	<b>60x60 Rett.</b> 24"x24" Rect.	<b>30x60 Rett.</b> 12"x24" Rect.

**CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE.** Code produit. Artikelnrumer. Código de producto. Код артикула.

	Pla. White	Pla. Ice	Pla. Grey	Pla. Tobacco	Pla. Dark
<b>45x45 Nat. 18"x18" Matt</b>	8282 <b>68</b> ■	8283 <b>65</b> ■	8284 <b>65</b> ■	8285 <b>65</b> ■	8286 <b>68</b> ■
<b>75x75 Nat. Rett. 30"x30" Matt Rect.</b>	8255 <b>128</b> ■	8256 <b>124</b> ■	8257 <b>124</b> ■	8258 <b>124</b> ■	8259 <b>128</b> ■
<b>45x90 Nat. Rett. 18"x36" Matt Rect.</b>	8136 <b>122</b> ■	8137 <b>121</b> ■	8138 <b>121</b> ■	8139 <b>121</b> ■	8140 <b>122</b> ■
<b>60x60 Nat. Rett. 24"x24" Matt Rect.</b>	8091 <b>110</b> ■	8092 <b>107</b> ■	8093 <b>107</b> ■	8094 <b>107</b> ■	8095 <b>110</b> ■
<b>30x60 Nat. Rett. 12"x24" Matt Rect.</b>	8131 <b>89</b> ■	8132 <b>86</b> ■	8133 <b>86</b> ■	8134 <b>86</b> ■	8135 <b>89</b> ■
<b>75x75 Ref. Rett. 30"x30" Semi-P. Rect.</b>	8260 <b>158</b> ■	8261 <b>153</b> ■	8262 <b>153</b> ■	8263 <b>153</b> ■	8264 <b>158</b> ■
<b>45x90 Ref. Rett. 18"x36" Semi-P. Rect.</b>	8170 <b>149</b> ■	8171 <b>146</b> ■	8172 <b>146</b> ■	8173 <b>146</b> ■	8174 <b>149</b> ■
<b>60x60 Ref. Rett. 24"x24" Semi-P. Rect.</b>	8096 <b>140</b> ■	8097 <b>138</b> ■	8098 <b>138</b> ■	8099 <b>138</b> ■	8130 <b>140</b> ■
<b>30x60 Ref. Rett. 12"x24" Semi-P. Rect.</b>	8165 <b>125</b> ■	8166 <b>122</b> ■	8167 <b>122</b> ■	8168 <b>122</b> ■	8169 <b>125</b> ■

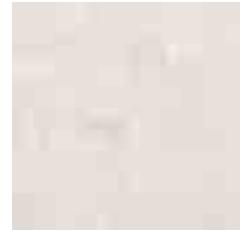
**CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES.** Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

NORMA. NORMS. Norme. Norm. Valor. Нормативы.	VALORE MEDIO. AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.	
	NATURALE / MATT	REFLEX / SEMI-POLISHED
	ISO 10545-6	<b>CONFORME.</b> SUITABLE FOR. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.
	ISO 10545-12	<b>RESISTE.</b> RESISTANT. Résistant. Beständig. Resist. Выдерживает.
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET
	ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42 WET
	DIN 51130	R9
	ISO 10545-13	UA-ULA-UHA
		UB-ULB-UHB



# Planet

**DECORI.** DECORS. Decors. Dekor. DecoracioPLA. Декоры.



**8292**  
Pla. White Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**21 ▲**



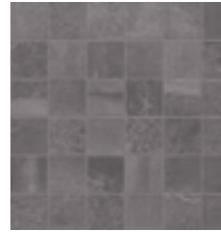
**8293**  
Pla. Ice Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**18 ▲**



**8294**  
Pla. Grey Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**18 ▲**



**8295**  
Pla. Tobacco Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**18 ▲**



**8296**  
Pla. Dark Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**21 ▲**



**8287**  
Pla. White Brick  
30x30 - 12"x12"  
**72 ▲**



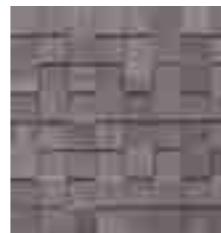
**8288**  
Pla. Ice Brick  
30x30 - 12"x12"  
**69 ▲**



**8289**  
Pla. Grey Brick  
30x30 - 12"x12"  
**69 ▲**



**8290**  
Pla. Tobacco Brick  
30x30 - 12"x12"  
**69 ▲**



**8291**  
Pla. Dark Brick  
30x30 - 12"x12"  
**72 ▲**

	Pla. White	Pla. Ice	Pla. Grey	Pla. Tobacco	Pla. Dark
Battiscopa 8x45 - 3"x18"	8302 <b>21 ●</b>	8303 <b>19 ●</b>	8305 <b>19 ●</b>	8306 <b>19 ●</b>	8307 <b>21 ●</b>
Battiscopa 10x60 Rett. - 4"x24" Rect.	8185 <b>31 ●</b>	8186 <b>30 ●</b>	8187 <b>30 ●</b>	8188 <b>30 ●</b>	8189 <b>31 ●</b>
Battiscopa 7,2x90 Rett. - 3½"x36" Rect.	8297 <b>33 ●</b>	8298 <b>32 ●</b>	8299 <b>32 ●</b>	8300 <b>32 ●</b>	8301 <b>33 ●</b>
Scalino 45x45 Rett. - 18"x18" Rect.	8175 <b>152 ▲</b>	8176 <b>152 ▲</b>	8177 <b>152 ▲</b>	8178 <b>152 ▲</b>	8179 <b>152 ▲</b>
Ang. Scalino DX 45x45 Rett. - 18"x18" Rect.	8190 <b>171 ▲</b>	8191 <b>171 ▲</b>	8192 <b>171 ▲</b>	8193 <b>171 ▲</b>	8195 <b>171 ▲</b>
Ang. Scalino SX 45x45 Rett. - 18"x18" Rect.	8196 <b>171 ▲</b>	8197 <b>171 ▲</b>	8198 <b>171 ▲</b>	8199 <b>171 ▲</b>	8210 <b>171 ▲</b>

**IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка И Вес.**

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
PLA. 45x45 Nat. - 18"x18" Matt	5	1,0125	21,41	33	33,413	707
PLA. 60x60 Nat. Rett. - 24"x24" Matt Rect.	3	1,08	24,30	40	43,20	972
PLA. 30x60 Nat. Rett. - 12"x24" Matt Rect.	6	1,08	24,00	40	43,20	960
PLA. 45x90 Nat. Rett. - 18"x36" Matt Rect.	3	1,215	26,10	36	43,74	940
PLA. 75x75 Nat. Rett. - 30"x30" Matt Rect.	2	1,125	25,00	42	47,25	1050
PLA. 60x60 Ref. Rett. - 24"x24" Semi-P. Rect.	3	1,08	24,30	40	43,20	972
PLA. 30x60 Ref. Rett. - 12"x24" Semi-P. Rect.	6	1,08	24,00	40	43,20	960
PLA. 45x90 Ref. Rett. - 18"x36" Semi-P. Rect.	3	1,215	26,10	36	43,74	940
PLA. 75x75 Ref. Rett. - 30"x30" Semi-P. Rect.	2	1,125	25,00	42	47,25	1050
PLA. Tessere 30x30 - 12"x12"	5	0,45	8,9	-	-	-
PLA. Brick 30x30 - 12"x12"	3	0,27	5,37	-	-	-
PLA. Battiscopa 8x45 - 3"x18"	25	11,25 ml	15	56	630 ml	840
PLA. Battiscopa 10x60 Rett. - 4"x24" Rect.	10	6 ml	15	60	360 ml	900
PLA. Battiscopa 7,2x90 Rett. - 3½"x36" Rect.	6	5,4 ml	8,4	102	550,8 ml	587
PLA. Scalino 45x45 Rett. - 18"x18" Rect.	2	0,405	11,20	-	-	-
PLA. Angolo Scalino SX / DX 45x45 Rett. - 18"x18" Rect.	1	0,2025	6,40	-	-	-



# PRESTIGE

**UP**

Pre. Wengè

**DOWN**

Pre. Beige

**RIGHT**

Pre. Brown



# Prestige



GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA. FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbdes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

**FORMATI / SPESSORI. SIZES / THICKNESS.** Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

NATURALE / MATT

↓ 10 mm



25x150 Rett.  
10"x60" Rect.



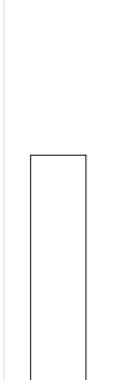
22,5x90 Rett.  
9"x36" Rect.



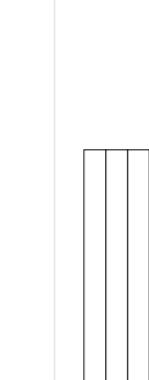
15x90 Rett.  
6"x36" Rect.

GRIP / GRIP

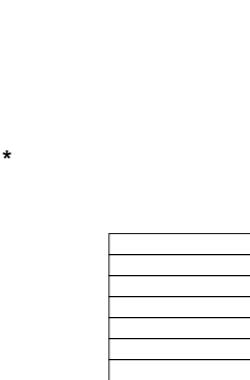
↓ 10 mm



22,5x90 Rett.  
9"x36" Rect.



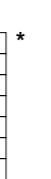
45x90 Rett.  
18"x36" Rect.



60x60 Rett.  
24"x24" Rect.



\*  
45x90 Rett.  
18"x36" Rect.



\*  
60x60 Rett.  
24"x24" Rect.

**CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE.** Code produit. Artikelnummer. Código de producto. Код артикула.

	Pre. White	Pre. Beige	Pre. Brown	Pre. Wengè
25x150 Nat. Rett. 10"x59" Matt Rect.	0128 <b>148 ■</b>	0129 <b>148 ■</b>	0130 <b>151 ■</b>	0131 <b>151 ■</b>
22,5x90 Nat. Rett. 9"x36" Matt Rect.	0124 <b>122 ■</b>	0125 <b>122 ■</b>	0126 <b>125 ■</b>	0127 <b>125 ■</b>
15x90 Nat. Rett. 6"x36" Matt Rect.	0120 <b>125 ■</b>	0121 <b>125 ■</b>	0122 <b>128 ■</b>	0123 <b>128 ■</b>
22,5x90 Grip Rett. 9"x36" Grip Rect.	0132 <b>125 ■</b>	0133 <b>125 ■</b>	0134 <b>128 ■</b>	0135 <b>128 ■</b>
45x90 Grip Rett. Sp. 20 mm 18"x36" Grip Rect. Th. ¾"	-	0136 <b>153 ■</b>	0137 <b>157 ■</b>	0138 <b>157 ■</b>
60x60 Grip Sp. 20 mm Rett. 24"x24" Grip Rect. Th. ¾"	-	0139 <b>147 ■</b>	0140 <b>151 ■</b>	0141 <b>151 ■</b>

**CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES.** Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

**NORMA. NORMS.** Norme. Norm. Valor. Нормативы.

**VALORE MEDIO.** AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.

	NATURALE / MATT	GRIP / GRIP	GRIP / GRIP ↓ 20 mm
<b>CONFORME. SUITABLE FOR.</b> Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.			
ISO 10545-6			
ISO 10545-12			
B.C.R.A.	> 0,40	> 0,40	> 0,40
ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET
ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42 WET	≥ 0,42 WET	≥ 0,42 WET
DIN 51130	R 9	R 11	R 11
DIN 51097	-	A+B+C	A+B+C
ISO 10545-13	UA-ULA-UHA	UA-ULA-UHA	UA - ULA - UHA

\* La continuità tra le fughe presenti sulla superficie Grip non è garantita. / The continuity of grout lines on the Grip surface is not guaranteed. / La continuité entre les joints présents sur la surface Grip n'est pas garantie. / Die Kontinuität zwischen den Fugen der Oberfläche Grip ist nicht gewährleistet. / La continuidad entre las juntas presentes sobre la superficie Grip no es garantizada. / Ровность швов на противоскользящих поверхностях не гарантирована.



# Prestige

**DECORI.** DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



**0292**  
Pre.White Rosone Ang.  
(Mtx. Grey + Mtx. Silver)  
45x45 - 18"x18"  
**179 ▲**



**0296**  
Pre.White Rosone Fascia  
(Mtx. Grey + Mtx. Silver)  
45x45 - 18"x18"  
**178 ▲**



**0293**  
Pre.Beige Rosone Ang.  
(Mtx. Beige + Mtx. Grey)  
45x45 - 18"x18"  
**179 ▲**



**0577**  
Pre.Beige Rosone Fascia  
(Mtx. Beige + Mtx. Grey)  
45x45 - 18"x18"  
**178 ▲**



**0294**  
Pre.Brown Rosone Ang.  
(Mtx. Beige + Mtx. Dark)  
45x45 - 18"x18"  
**179 ▲**



**0578**  
Pre.Brown Rosone Fascia  
(Mtx. Beige + Mtx. Dark)  
45x45 - 18"x18"  
**178 ▲**



**0295**  
Pre.Wengè Rosone Ang.  
(Mtx. Grey + Mtx. Silver)  
45x45 - 18"x18"  
**179 ▲**



**0299**  
Pre.Wengè Rosone Fascia  
(Mtx. Grey + Mtx. Silver)  
45x45 - 18"x18"  
**178 ▲**



**0300**  
Pre.White Linea  
22,5x42,5 - 9"x16¾"  
**36 ▲**



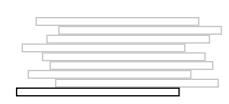
**0301**  
Pre. Beige Linea  
22,5x42,5 - 9"x16¾"  
**36 ▲**



**0302**  
Pre. Brown Linea  
22,5x42,5 - 9"x16¾"  
**39 ▲**



**0303**  
Pre.Wengè Linea  
22,5x42,5 - 9"x16¾"  
**39 ▲**



21,2x4,7 cm - 8½"x2"



**0322**  
Pre.White Brick  
30x30 - 12"x12"  
**85 ▲**



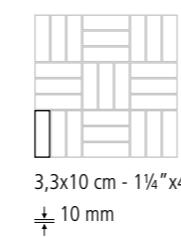
**0323**  
Pre.Beige Brick  
30x30 - 12"x12"  
**85 ▲**



**0324**  
Pre.Brown Brick  
30x30 - 12"x12"  
**89 ▲**



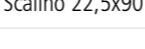
**0325**  
Pre.Wengè Brick  
30x30 - 12"x12"  
**89 ▲**



3,3x10 cm - 1¼"x4"

**PEZZI SPECIALI.** SPECIAL PIECES. Pièces Spéciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.

↓ 10 mm

	Pre.White	Pre. Beige	Pre. Brown	Pre. Wengè
	0318 <b>49 ●</b>	0319 <b>49 ●</b>	0320 <b>50 ●</b>	0321 <b>50 ●</b>
	0304 <b>31 ●</b>	0315 <b>31 ●</b>	0316 <b>32 ●</b>	0317 <b>32 ●</b>
	0330 <b>153 ▲</b>	0331 <b>153 ▲</b>	0332 <b>156 ▲</b>	0641 <b>156 ▲</b>
	0334 <b>158 ▲</b>	0335 <b>158 ▲</b>	0336 <b>159 ▲</b>	0337 <b>159 ▲</b>
	0338 <b>158 ▲</b>	0339 <b>158 ▲</b>	0340 <b>159 ▲</b>	0642 <b>159 ▲</b>
	0326 <b>161 ●</b>	0327 <b>161 ●</b>	0328 <b>162 ●</b>	0329 <b>162 ●</b>



# Prestige H thick 2 cm

PEZZI SPECIALI. SPECIAL PIECES. Pièces Spéciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.

↑ 20 mm

## Scalino Lineare



COSTA LUCIDA	TORO	COSTA LUCIDA	TORO
60x60 - 24"x24" 0479 Pre. Beige Sc/L 60 124 ▲	60x60 - 24"x24" 0482 Pre. Beige Sc/T 60 161 ▲	0485 Pre. Beige Sc/L 30x60 126 ▲	0488 Pre. Beige Sc/T 30x60 148 ▲
0480 Pre. Brown Sc/L 60 124 ▲	0483 Pre. Brown Sc/T 60 161 ▲	0486 Pre. Brown Sc/L 30x60 126 ▲	0489 Pre. Brown Sc/T 30x60 148 ▲
0481 Pre. Wengè Sc/L 60 124 ▲	0484 Pre. Wengè Sc/T 60 161 ▲	0487 Pre. Wengè Sc/L 30x60 126 ▲	0490 Pre. Wengè Sc/T 30x60 148 ▲
COSTA LUCIDA	TORO	COSTA LUCIDA	TORO
45x90 - 18"x36" 0491 Pre. Beige Sc/L90 141 ▲	45x90 - 18"x36" 0494 Pre. Beige Sc/T90 169 ▲	0497 Pre. Beige Sc/L45 72 ▲	0500 Pre. Beige Sc/T45 148 ▲
0492 Pre. Brown Sc/L90 141 ▲	0495 Pre. Brown Sc/T90 169 ▲	0498 Pre. Brown Sc/L45 72 ▲	0501 Pre. Brown Sc/T45 148 ▲
0493 Pre. Wengè Sc/L90 141 ▲	0496 Pre. Wengè Sc/T90 169 ▲	0499 Pre. Wengè Sc/L45 72 ▲	0502 Pre. Wengè Sc/T45 148 ▲

## Scalino Angolare



COSTA LUCIDA	TORO	COSTA LUCIDA	TORO
60x60 - 24"x24" 0515 Pre. Beige Ang/L 60 DX 156 ▲	0521 Pre. Beige Ang/T 60 DX 172 ▲	0527 Pre. Beige Ang/L 30 DX 85 ▲	0533 Pre. Beige Ang/T 30 DX 148 ▲
0518 Pre. Beige Ang/L 60 SX 156 ▲	0524 Pre. Beige Ang/T 60 SX 172 ▲	0530 Pre. Beige Ang/L 30 SX 85 ▲	0536 Pre. Beige Ang/T 30 SX 148 ▲
0516 Pre. Brown Ang/L 60 DX 156 ▲	0522 Pre. Brown Ang/T 60 DX 172 ▲	0528 Pre. Brown Ang/L 30 DX 85 ▲	0534 Pre. Brown Ang/T 30 DX 148 ▲
0519 Pre. Brown Ang/L 60 SX 156 ▲	0525 Pre. Brown Ang/T 60 SX 172 ▲	0531 Pre. Brown Ang/L 30 SX 85 ▲	0537 Pre. Brown Ang/T 30 SX 148 ▲
0517 Pre. Wengè Ang/L 60 DX 156 ▲	0523 Pre. Wengè Ang/T 60 DX 172 ▲	0529 Pre. Wengè Ang/L 30 DX 85 ▲	0535 Pre. Wengè Ang/T 30 DX 148 ▲
0520 Pre. Wengè Ang/L 60 SX 156 ▲	0526 Pre. Wengè Ang/T 60 SX 172 ▲	0532 Pre. Wengè Ang/L 30 SX 85 ▲	0538 Pre. Wengè Ang/T 30 SX 148 ▲
COSTA LUCIDA	TORO	COSTA LUCIDA	TORO
45x90 - 18"x36" 0539 Pre. Beige Ang/L90 DX 166 ▲	0545 Pre. Beige Ang/T90 DX 173 ▲	0551 Pre. Beige Ang/L45 DX 140 ▲	0557 Pre. Beige Ang/T45 DX 168 ▲
0542 Pre. Beige Ang/L90 SX 166 ▲	0548 Pre. Beige Ang/T90 SX 173 ▲	0554 Pre. Beige Ang/L45 SX 140 ▲	0560 Pre. Beige Ang/T45 SX 168 ▲
0540 Pre. Brown Ang/L90 DX 166 ▲	0546 Pre. Brown Ang/T90 DX 173 ▲	0552 Pre. Brown Ang/L45 DX 140 ▲	0558 Pre. Brown Ang/T45 DX 168 ▲
0543 Pre. Brown Ang/L90 SX 166 ▲	0549 Pre. Brown Ang/T90 SX 173 ▲	0555 Pre. Brown Ang/L45 SX 140 ▲	0561 Pre. Brown Ang/T45 SX 168 ▲
0541 Pre. Wengè Ang/L90 DX 166 ▲	0547 Pre. Wengè Ang/T90 DX 173 ▲	0553 Pre. Wengè Ang/L45 DX 140 ▲	0559 Pre. Wengè Ang/T45 DX 168 ▲
0544 Pre. Wengè Ang/L90 SX 166 ▲	0550 Pre. Wengè Ang/T90 SX 173 ▲	0556 Pre. Wengè Ang/L45 SX 140 ▲	0562 Pre. Wengè Ang/T45 SX 168 ▲

## Elemento a Elle



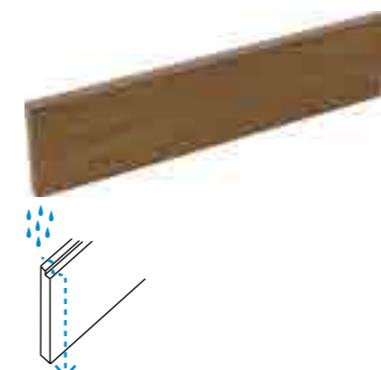
60x20x5 - 24"x8"x2"	90x22,5x5 - 36"x9"x2"
0563 Pre. Beige El. 60x20x5 161 ▲	0566 Pre. Beig. El. 90x22,5x5 169 ▲
0564 Pre. Brown El. 60x20x5 161 ▲	0567 Pre. Brow. El. 90x22,5x5 169 ▲
0565 Pre. Wengè El. 60x20x5 161 ▲	0568 Pre. Weng. El. 90x22,5x5 169 ▲

## Cordolo a Elle



60x15x15 - 24"x6"x6"	90x15x15 - 36"x6"x6"
0569 Pre. Beig. El. 60x15x15 161 ▲	0572 Pre. Beig. El. 90x15x15 172 ▲
0570 Per. Brow. El. 60x15x15 161 ▲	0573 Per. Brow. El. 90x15x15 172 ▲
0571 Pre. Weng. El. 60x15x15 161 ▲	0574 Pre. Weng. El. 90x15x15 172 ▲

## Alzata lineare con scuretto



60x15 - 24"x6"	EXTRA Altezza max 20 cm Max height 8"	90x15 - 36"x6"	EXTRA Altezza max 20 cm Max height 8"
0503 Pre. Beige Alz. 60x15 119 ▲	0506 Pre. Beige Alz. Extra 131 ▲	0509 Pre. Beige Alz. 90x15 144 ▲	0512 Pre. Beige Alz. Extra 156 ▲
0504 Pre. Brown Alz. 60x15 119 ▲	0507 Pre. Brown Alz. Extra 131 ▲	0510 Pre. Brown Alz. 90x15 144 ▲	0513 Pre. Brown Alz. Extra 156 ▲
0505 Pre. Wengè Alz. 60x15 119 ▲	0508 Pre. Wengè Alz. Extra 131 ▲	0511 Pre. Wengè Alz. 90x15 144 ▲	0514 Pre. Wengè Alz. Extra 156 ▲



# Prestige

**IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка И Вес.**

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
PRE. 15x90 Nat. Rett. - 6"x36" Matt Rect.	9	1,215	25,65	36	43,74	923
PRE. 22,5x90 Nat. Rett. - 9"x36" Matt Rect.	6	1,215	25,80	36	43,74	929
PRE. 25x150 Nat. Rett. - 10"x60" Matt Rect.	3	1,125	25	30	33,75	750
PRE. 22,5x90 Grip Rett. - 9"x36" Grip Rect.	6	1,215	25,80	36	43,74	929
PRE. 60x60 Grip Rett. Sp. 20 mm - 24"x24" Grip Rect. Th. ¾"	2	0,72	33,40	30	21,60	1002
PRE. 45x90 Grip Rett. Sp. 20 mm - 18"x36" Grip Rect. Th. ¾"	2	0,81	37	27	21,87	999
PRE. Brick 30x30 - 12"x12"	3	0,27	5,37	-	-	-
PRE. Linea 22,5x42,5 - 9"x16¾"	5	0,47812	10,50	-	-	-
PRE. Rosone Fascia 45x45 - 18"x18"	2	0,405	8	-	-	-
PRE. Rosone Ang. 45x45 - 18"x18"	4	0,81	16	-	-	-
PRE. Battiscopa 7,2x75 Rett. - 3"x30" Rect.	10	7,50 ml	12,50	54	405 ml	675
PRE. Battiscopa 7,2x90 Rett. - 3"x36" Rect.	6	5,40 ml	8,40	102	550,8 ml	857
PRE. Scalino 22,5x90 - 9"x36"	4	0,81	19,40	-	-	-
PRE. Ang. Scalino 22,5x22,5 - 9"x9"	4	0,202	4,20	-	-	-
PRE. Elemento Elle 22,5x90x4 Grip - 9"x36"x1½" Grip	4	3,60 ml	21,40	-	-	-
PRE. Scalino Lineare 60x60 Sp. 20 mm - 24"x24"	1	0,360	16,50	-	-	-
PRE. Scalino Lineare 30x60 Sp. 20 mm - 12"x24" Th. ¾"	1	0,180	8,25	-	-	-
PRE. Scalino Lineare 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. ¾"	1	0,405	18	-	-	-
PRE. Scalino Lineare 45x45 Sp. 20 mm - 18"x18" Th. ¾"	1	0,2025	9	-	-	-
PRE. Alzata lineare con scuretto 60x15 Sp. 20 mm - 24"x6" Th. ¾"	1	0,090	4,12	-	-	-
PRE. Alzata lineare con scuretto 60x20 Sp. 20 mm - 24"x8" Th. ¾" EXTRA	1	0,12	6	-	-	-
PRE. Alzata lineare con scuretto 15x90 Sp. 20 mm - 6"x36" Th. ¾"	1	0,135	6	-	-	-
PRE. Alzata lineare con scuretto 20x90 Sp. 20 mm - 8"x36" Th. ¾" EXTRA	1	0,18	8	-	-	-
PRE. Scalino Angolare 60x60 Sp. 20 mm - 24"x24" Th. ¾"	1	0,360	16,50	-	-	-
PRE. Scalino Angolare 30x30 Sp. 20 mm - 12"x12" Th. ¾"	1	0,090	4,12	-	-	-
PRE. Scalino Angolare 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. ¾"	1	0,405	18	-	-	-
PRE. Scalino Angolare 45x45 Sp. 20 mm - 18"x18" Th. ¾"	1	0,2025	9	-	-	-
PRE. Elemento a Elle 60x20x5 Sp. 20 mm - 24"x8"x2" Th. ¾"	1	0,120	7,02	-	-	-
PRE. Elemento a Elle 90x22,5x5 Sp. 20 mm - 36"x9"x2" Th. ¾"	1	0,2025	12	-	-	-
PRE. Cordolo a Elle 60x15x15 Sp. 20 mm - 24"x6"x6" Th. ¾"	1	0,090	8,25	-	-	-
PRE. Cordolo a Elle 90x15x15 Sp. 20 mm - 36"x6"x6" Th. ¾"	1	0,135	12	-	-	-



# REACTION

**UP**

Rea. Grey

**DOWN**

Rea. Black

**RIGHT**

Rea. Brown



# Reaction



**20%** MINIMUM  
RECYCLING  
CERAMIC



GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA. FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

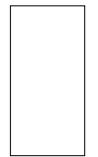
Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbdes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

**FORMATI / SPESORI. SIZES / THICKNESS.** Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

NATURALE / MATT

↑ 9,5 mm

↑ 10 mm



**30x60**  
12"x24"  
**30x60 Rett.**  
12"x24" Rect.



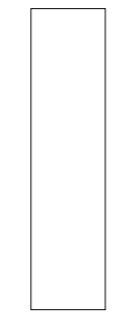
**45x45**  
18"x18"  
**45x45 Rett.**  
18"x18" Rect.



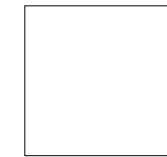
**30x30**  
12"x12"



**60x120 Rett.**  
24"x48" Rect.



**30x120 Rett.**  
12"x48" Rect.



**60x60 Rett.**  
24"x24" Rect.



**CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE.** Code produit. Artikelnrumer. Código de producto. Код артикула.

	Rea. Ivory	Rea. Brown	Rea. Grey	Rea. Black
<b>30x60 Nat. Rett. 12"x24" Matt Rect.</b>	4388 97 ■	3986 97 ■	3985 97 ■	3983 97 ■
<b>30x60 Nat. 12"x24" Matt</b>	4387 79 ■	3911 79 ■	3910 79 ■	3908 79 ■
<b>45x45 Nat. Rett. 18"x18" Matt Rect.</b>	6413 92 ■	6411 92 ■	6411 92 ■	6409 92 ■
<b>45x45 Nat. 18"x18" Matt</b>	4385 73 ■	3861 73 ■	3860 73 ■	3858 73 ■
<b>30x30 Nat. 12"x12" Matt</b>	4384 68 ■	3869 68 ■	3868 68 ■	3866 68 ■
<b>60x120 Nat. Rett. 24"x48" Matt Rect.</b>	-	3990 141 ■	-	3989 141 ■
<b>30x120 Nat. Rett. 12"x48" Matt Rect.</b>	-	3988 152 ■	-	3987 152 ■
<b>60x60 Nat. Rett. 24"x24" Matt Rect.</b>	4962 113 ■	4961 113 ■	4960 113 ■	4958 113 ■

**CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES.** Caractéristiques techniques - Technische Eigenschaften - Características técnicas Технические характеристики

**NORMA. NORMS.** Norme. Norm. Valor. Нормативы.

**VALORE MEDIO. AVERAGE VALUE.** Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.



ISO 10545-6

≤ 150 mm<sup>3</sup>



ISO 10545-12

**RESISTE.** RESISTANT.  
Résistant. Beständig. Resist. Выдерживает.



B.C.R.A.

>0,40



ASTM C 1028 (S.C.O.F.)

≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET



ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)

≥ 0,42 WET



DIN 51130

R 9



ISO 10545-13

UA-ULA-UHA

# Reaction

**DECORI.** DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



**4389**  
Rea. Ivory Trama Bordo 11x45 - 4 $\frac{1}{4}$ "x18"

13 ▲



**3919**  
Rea. Brown Trama Bordo 11x45 - 4 $\frac{1}{4}$ "x18"

13 ▲



**3918**  
Rea. Grey Trama Bordo 11x45 - 4 $\frac{1}{4}$ "x18"

13 ▲



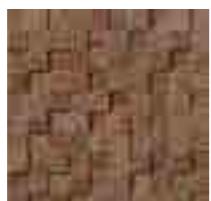
**3916**  
Rea. Black Trama Bordo 11x45 - 4 $\frac{1}{4}$ "x18"

13 ▲



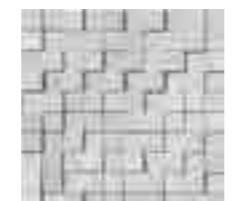
**4377**  
Rea. Ivory Brick 30x30 - 12"x12"

67 ▲



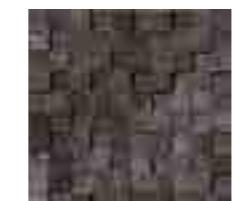
**3957**  
Rea. Brown Brick 30x30 - 12"x12"

67 ▲



**3883**  
Rea. Grey Brick 30x30 - 12"x12"

67 ▲



**3882**  
Rea. Black Brick 30x30 - 12"x12"

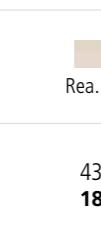
67 ▲

**IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка И Вес.**

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
REA. 30x30 Nat. - 12"x12" Matt	11	0,99	20,02	48	47,52	961
REA. 45x45 Nat. - 18"x18" Matt	5	1,0125	21,41	33	33,413	707
REA. 45x45 Nat. Rett. - 18"x18" Matt Rect.	5	1,0125	20,90	33	33,413	690
REA. 30x60 Nat. - 12"x24" Matt	6	1,08	22,80	40	43,20	912
REA. 30x60 Nat. Rett. - 12"x24" Matt Rect.	6	1,08	22,80	40	43,20	912
REA. 60x60 Nat. Rett. - 24"x24" Matt Rect.	3	1,08	24,30	40	43,20	972
REA. 30x120 Nat. Rett. - 12"x48" Matt Rect.	4	1,44	36,80	14	20,16	515
REA. 60x120 Nat. Rett. - 24"x48" Matt Rect.	2	1,44	36,80	15	21,60	552
REA. Trama bordo 11x45 - 4 $\frac{1}{4}$ "x18"	6	0,297	6,60	-	-	-
REA. Brick 30x30 - 12"x12"	3	0,27	5,37	-	-	-
REA. Battiscopa 7,5x30 - 3"x12"	25	7,50 ml	10,67	80	600 ml	854
REA. Battiscopa 8x45 - 3 $\frac{1}{4}$ "x18"	25	11,25 ml	15,00	56	630 ml	840
REA. Battiscopa 8x45 Rett. - 3 $\frac{1}{4}$ "x18" Rect.	25	11,25 ml	15,00	56	630 ml	840
REA. Gradino 30x30 - 12"x12"	11	0,99	19,70	48	47,52	946



Battiscopa 7,5x30 - 3"x12"



4390  
18 ●



3923  
18 ●



Battiscopa 8x45 - 3 $\frac{1}{4}$ "x18"



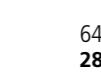
4391  
19 ●



3927  
19 ●



Battiscopa 8x45 Rett. - 3 $\frac{1}{4}$ "x18" Rect.



6423  
28 ●



6422  
28 ●



Gradino 30x30 - 12"x12"



4393  
12 ▲



3931  
12 ▲



Gradino 30x30 - 12"x12"



3930  
12 ▲



3928  
12 ▲

# RESTYLE

**UP**

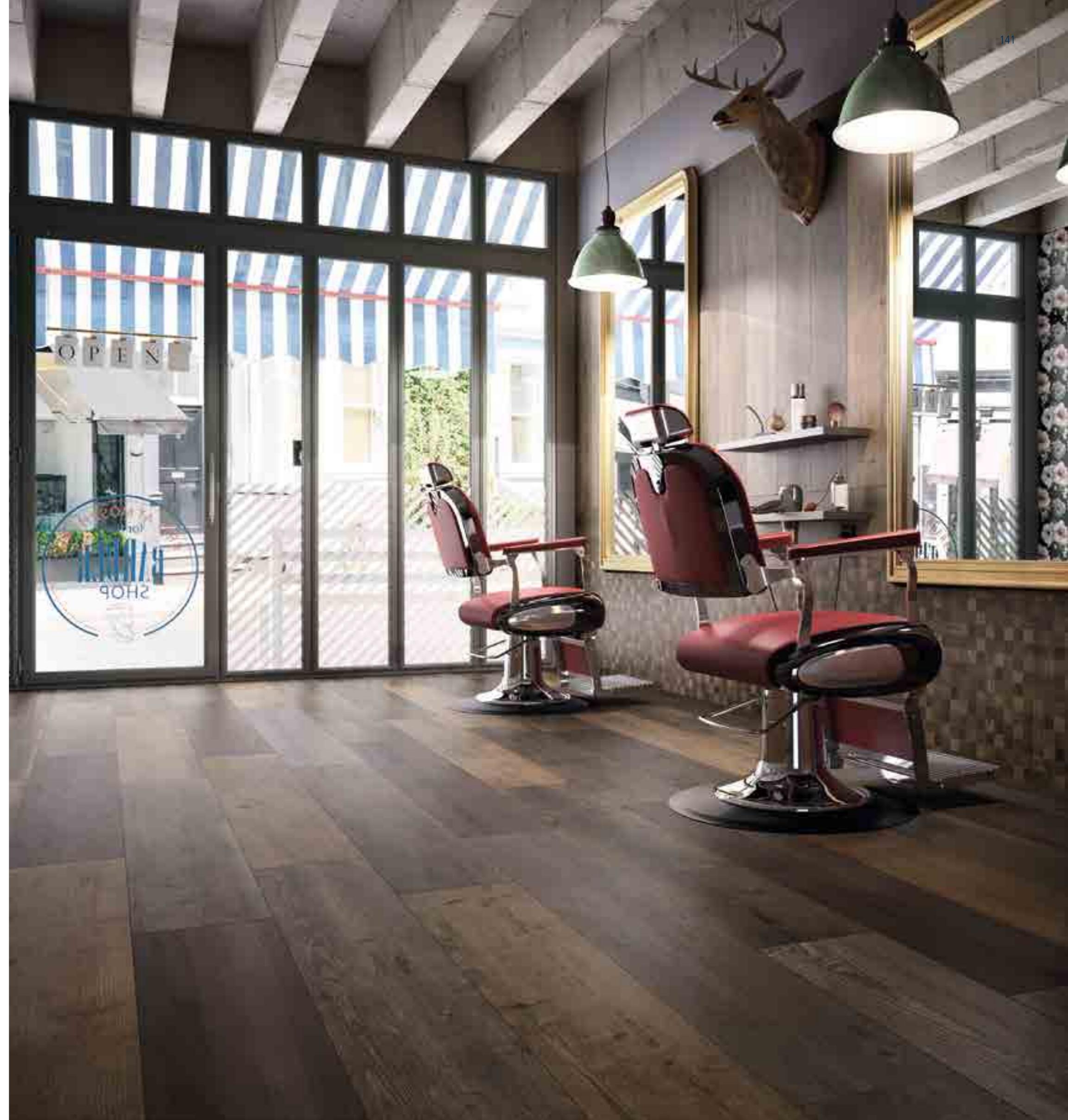
Res. Beige - Res. Brown

**DOWN**

Res. Beige

**RIGHT**

Res. Brown



# Restyle

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA. FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbdes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

**FORMATI / SPESORI. SIZES / THICKNESS.** Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

NATURALE / MATT

GRIP / GRIP

↓ 10 mm



25x150 Rett.  
10"x60" Rect.  
9"x36" Rect.

↓ 10 mm

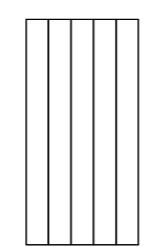


22,5x90 Rett.  
9"x36" Rect.  
6"x36" Rect.

↓ 20 mm

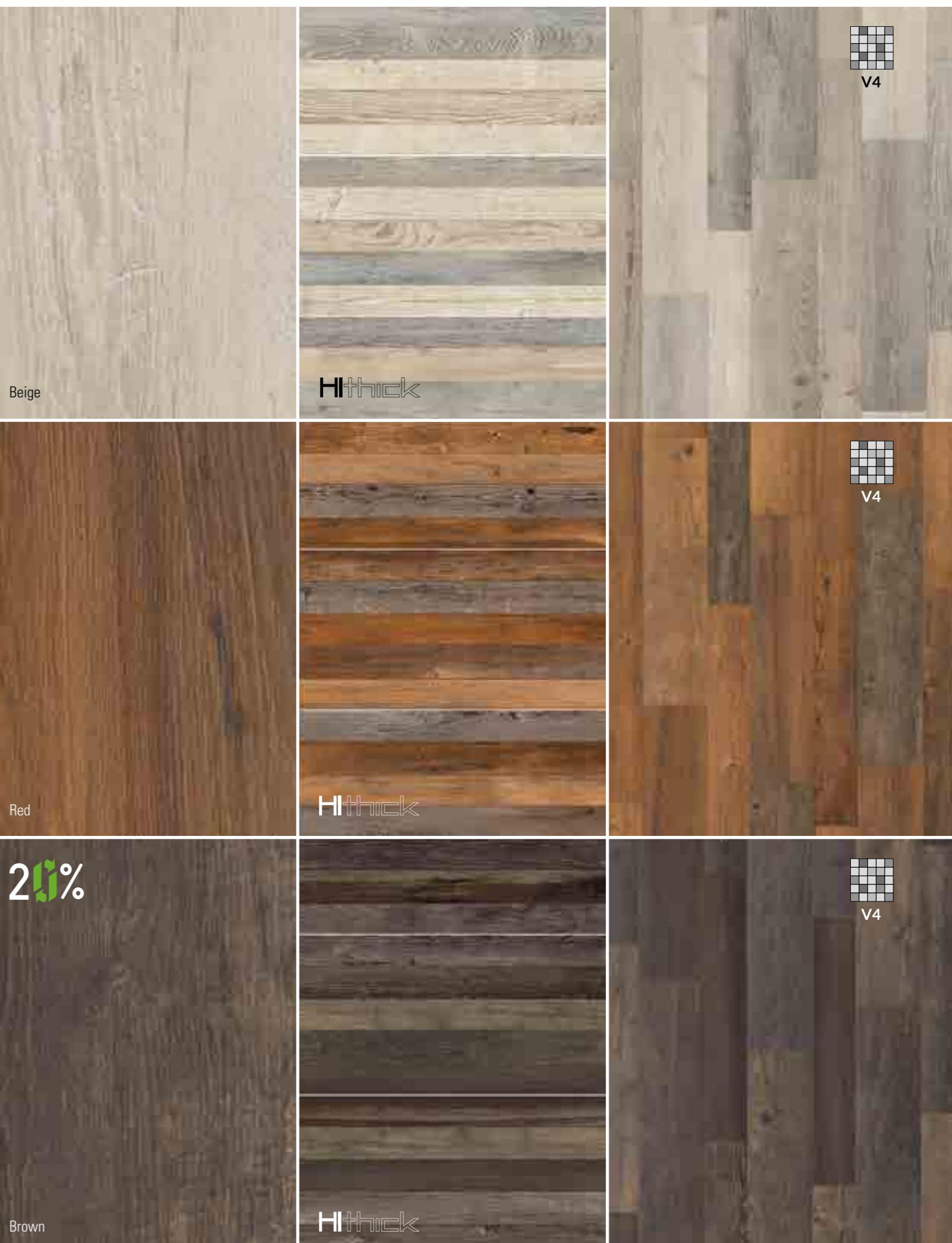


22,5x90 Rett.  
9"x36" Rect.



45x90 Rett.  
18"x36" Rect.

20% MINIMUM  
RECYCLING  
CERAMIC



**CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE.** Code produit. Artikelnummer. Código de producto. Код артикула.

	Res. Beige	Res. Red	Res. Brown
25x150 Nat. Rett. 10"x60" Matt Rect.	D011 <b>146 ■</b>	D012 <b>150 ■</b>	D013 <b>150 ■</b>
22,5x90 Nat. Rett. 9"x36" Matt Rect.	D004 <b>123 ■</b>	D005 <b>128 ■</b>	D006 <b>128 ■</b>
15x90 Nat. Rett. 6"x36" Matt Rect.	D000 <b>126 ■</b>	D001 <b>129 ■</b>	D002 <b>129 ■</b>
22,5x90 Grip Rett. 9"x36" Grip Rect.	D008 <b>126 ■</b>	D009 <b>129 ■</b>	D010 <b>129 ■</b>
45x90 Grip Rett. Sp. 20 mm 18"x36" Grip Rect. Th. ¾"	D014 <b>152 ■</b>	D015 <b>154 ■</b>	D016 <b>154 ■</b>

**CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES.** Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

**NORMA. NORMS.** Norme. Norm. Valor. Нормативы.

**VALORE MEDIO. AVERAGE VALUE.** Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.

	NATURALE / MATT	GRIP / GRIP	GRIP / GRIP ↓ 20 mm
ISO 10545-6	≤ 150 mm²	≤ 150 mm²	≤ 150 mm²
ISO 10545-12			
		<b>RESISTE. RESISTANT.</b> Résistant. Beständig. Resiste. Выдерживает.	
B.C.R.A.	> 0,40	> 0,40	> 0,40
ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET
ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42 WET	≥ 0,42 WET	≥ 0,42 WET
BS7976-2:2002 Pendulum Testers	-	≥ 36 DRY / ≥ 36 WET	≥ 36 DRY / ≥ 36 WET
DIN 51130	R 9	R 11	R 11
DIN 51097	-	A+B+C	A+B+C
ISO 10545-13	UA-ULA-UHA	UA-ULA-UHA	UA-ULA-UHA

\* La continuità tra le fughe presenti sulla superficie Grip non è garantita. / The continuity of grout lines on the Grip surface is not guaranteed. / La continuité entre les joints présents sur la surface Grip n'est pas garantie. / Die Kontinuität zwischen den Fugen der Oberfläche Grip ist nicht gewährleistet. / La continuidad entre las juntas presentes sobre la superficie Grip no es garantizada. / Ровность швов на противоскользящих поверхностях не гарантирована.



# Restyle

**DECORI.** DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



**D170**  
Res. Beige 81 Tessere  
37x37 - 14<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x14<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"  
54 ▲



**D171**  
Res. Red 81 Tessere  
37x37 - 14<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x14<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"  
54 ▲



**D173**  
Res. Beige 54 Tessere  
37x37 - 14<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x14<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"  
54 ▲



**D174**  
Res. Red 54 Tessere  
37x37 - 14<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x14<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"  
54 ▲



**D176**  
Res. Beige Muretto 3D  
10,5x45 - 4"x18"  
164 ■



**D177**  
Res. Red Muretto 3D  
10,5x45 - 4"x18"  
165 ■



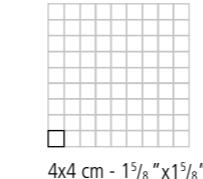
**D179**  
Res. Beige Muretto Ang.  
10,5x30+15 - 4"x12"+6"  
53 ▲



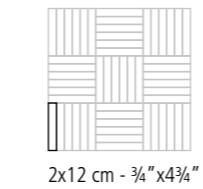
**D180**  
Res. Red Muretto Ang.  
10,5x30+15 - 4"x12"+6"  
53 ▲



**D172**  
Res. Brown 81 Tessere  
37x37 - 14<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x14<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"  
54 ▲



4x4 cm - 1<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x1<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



2x12 cm - 3/4"x4<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"



**D175**  
Res. Brown 54 Tessere  
37x37 - 14<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x14<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"  
54 ▲



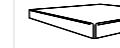
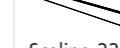
**D178**  
Res. Brown Muretto 3D  
10,5x45 - 4"x18"  
165 ■



**D181**  
Res. Brown Muretto Ang.  
10,5x30+15 - 4"x12"+6"  
53 ▲

**PEZZI SPECIALI.** SPECIAL PIECES. Pièces Spéciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.

10 mm

	Res. Beige	Res. Red	Res. Brown
 Battiscopa 7,2x75 Rett. - 3"x30" Rect.	D182 49 ●	D183 50 ●	D184 50 ●
 Battiscopa 7,2x90 Rett. - 3"x36" Rect.	D185 31 ●	D186 32 ●	D190 32 ●
 Scalino 25x150 Rett. - 10"x60" Rect.	D200 159 ▲	D201 159 ▲	D202 159 ▲
 Ang. Scalino Dx 25x25 Rett. - 10"x10" Rect.	D203 158 ▲	D204 158 ▲	D205 158 ▲
 Ang. Scalino Sx 25x25 Rett. - 10"x10" Rect.	D206 158 ▲	D207 158 ▲	D208 158 ▲
 Scalino 22,5x90 Rett. - 9"x36" Rect.	D191 153 ▲	D192 156 ▲	D193 156 ▲
 Ang. Scalino Dx 22,5x22,5 Rett. - 9"x9" Rect.	D194 158 ▲	D195 159 ▲	D196 159 ▲
 Ang. Scalino Sx 22,5x22,5 Rett. - 9"x9" Rect.	D197 158 ▲	D198 159 ▲	D199 159 ▲
 Elemento Elle 22,5x90x4 Grip - 9"x36"x1 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " Grip	D209 161 ●	D210 162 ●	D211 162 ●



# Restyle H thick 2 cm

PEZZI SPECIALI. SPECIAL PIECES. Pièces Spéciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.

↓ 20 mm



Scalino Lineare	COSTA LUCIDA	TORO	COSTA LUCIDA	TORO
	45x90 - 18"x36"	45x90 - 18"x36"	45x45 - 18"x18"	45x45 - 18"x18"
<b>D212</b> Res. Beige Sc/L90 <b>141▲</b>	<b>D215</b> Res. Beige Sc/T90 <b>169▲</b>	<b>D218</b> Res. Beige Sc/L45 <b>72▲</b>	<b>D224</b> Res. Beige Sc/T45 <b>148▲</b>	
<b>D214</b> Res. Brown Sc/L90 <b>141▲</b>	<b>D217</b> Res. Brown Sc/T90 <b>169▲</b>	<b>D223</b> Res. Brown Sc/L45 <b>72▲</b>	<b>D226</b> Res. Brown Sc/T45 <b>148▲</b>	
<b>D213</b> Res. Red Sc/L90 <b>141▲</b>	<b>D216</b> Res. Red Sc/T90 <b>169▲</b>	<b>D219</b> Res. Red Sc/L45 <b>72▲</b>	<b>D225</b> Res. Red Sc/T45 <b>148▲</b>	



Scalino Angolare	COSTA LUCIDA	TORO	COSTA LUCIDA	TORO
	45x90 - 18"x36"	45x90 - 18"x36"	45x45 - 18"x18"	45x45 - 18"x18"
<b>D242</b> Res. Beige Ang/L90 DX <b>166▲</b>	<b>D248</b> Res. Beige Ang/T90 DX <b>173▲</b>	<b>D259</b> Res. Beige Ang/L45 DX <b>140▲</b>	<b>D265</b> Res. Beige Ang/T45 DX <b>168▲</b>	
<b>D245</b> Res. Beige Ang/L90 SX <b>166▲</b>	<b>D256</b> Res. Beige Ang/T90 SX <b>173▲</b>	<b>D262</b> Res. Beige Ang/L45 SX <b>140▲</b>	<b>D268</b> Res. Beige Ang/T45 SX <b>168▲</b>	
<b>D244</b> Res. Brown Ang/L90 DX <b>166▲</b>	<b>D255</b> Res. Brown Ang/T90 DX <b>173▲</b>	<b>D261</b> Res. Brown Ang/L45 DX <b>140▲</b>	<b>D267</b> Res. Brown Ang/T45 DX <b>168▲</b>	
<b>D247</b> Res. Brown Ang/L90 SX <b>166▲</b>	<b>D258</b> Res. Brown Ang/T90 SX <b>173▲</b>	<b>D264</b> Res. Brown Ang/L45 SX <b>140▲</b>	<b>D270</b> Res. Brown Ang/T45 SX <b>168▲</b>	
<b>D243</b> Res. Red Ang/L90 DX <b>166▲</b>	<b>D249</b> Res. Red Ang/T90 DX <b>173▲</b>	<b>D260</b> Res. Red Ang/L45 DX <b>140▲</b>	<b>D266</b> Res. Red Ang/T45 DX <b>168▲</b>	
<b>D246</b> Res. Red Ang/L90 SX <b>166▲</b>	<b>D257</b> Res. Red Ang/T90 SX <b>173▲</b>	<b>D263</b> Res. Red Ang/L45 SX <b>140▲</b>	<b>D269</b> Res. Red Ang/T45 SX <b>168▲</b>	

## Elemento a Elle



90x22,5x5 - 36"x9"x2"

**D233** Res. Beige El 90x22,5x5  
**169▲**

**D235** Res. Brown El 90x22,5x5  
**169▲**

**D234** Res. Red El 90x22,5x5  
**169▲**

## Cordolo a Elle



90x15x15 - 36"x6"x6"v

**D236** Res. Beige El. 90x15x15  
**172▲**

**D238** Res. Brown El. 90x15x15  
**172▲**

**D237** Res. Red El. 90x15x15  
**172▲**

## Alzata lineare con scuretto



90x15 - 36"x6"

**D227** Res. Beige Alz. 90x15  
**144▲**

**D229** Res. Brown Alz. 90x15  
**144▲**

**D228** Res. Red Alz. 90x15  
**144▲**

**EXTRA**

Altezza max 20 cm Max height 8"

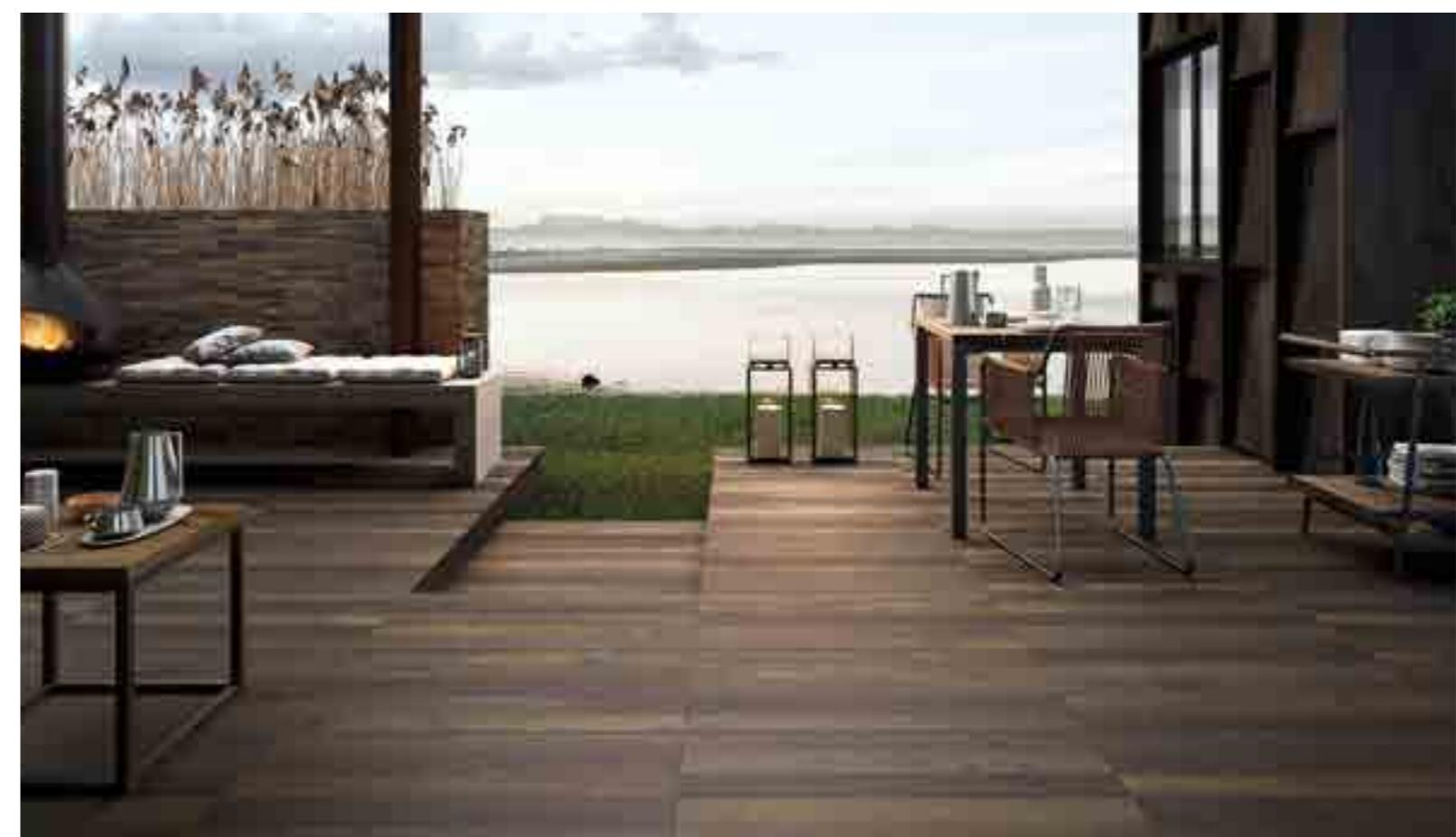
**D230** Res. Beige Alz. Extra 90x15  
**155▲**

**D232** Res. Brown Alz. Extra 90x15  
**155▲**

**D231** Res. Red Alz. Extra 90x15  
**155▲**

IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка И Вес.

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
Res. 25x150 Nat. Rett. - 10"x60" Matt Rect.	3	1,125	25	30	33,75	750
Res. 22,5x90 Nat. Rett. - 9"x36" Matt Rect.	6	1,215	25,80	36	43,74	929
Res. 15x90 Nat. Rett. - 6"x36" Matt Rect.	9	1,215	25,65	36	43,74	923
Res. 22,5x90 Grip Rett. - 9"x36" Grip Rect.	6	1,215	25,80	36	43,74	929
Res. 45x90 Grip Rett. Sp. 20 mm - 18"x36" Grip Rect. Th. ¾"	2	0,81	37	27	21,87	999
Res. Muretto 3D 10,5x45 - 4"x18"	14	0,6615	14,70	55	36,383	809
Res. Muretto Ang. 10,5x30+15 - 4"x12"+6"	4	0,189	4,48	-	-	-
Res. 81 Tessere 37x37 - 14½"x14½"	4	0,5476	11,60	-	-	-
Res. 54 Tessere 37x37 - 14½"x14½"	4	0,5476	11,60	-	-	-
Res. Battiscopa 7,2x75 Rett. - 3"x30" Rect.	10	7,50 ml	12,50	54	405 ml	675
Res. Battiscopa 7,2x90 Rett. - 3"x36" Rect.	6	5,40 ml	8,40	102	550,8 ml	857
Res. Scalino 25x150 - 10"x60"	2	0,75	19	-	-	-
Res. Ang. Scalino 25x25 - 10"x10"	4	0,25	6,40	-	-	-
Res. Scalino 22,5x90 - 9"x36"	4	0,81	19,40	-	-	-
Res. Ang. Scalino 22,5x22,5 - 9"x9"	4	0,2025	4,60	-	-	-
Res. Elemento Elle 22,5x90x4 Grip - 9"x36"x1½" Grip	4	3,60 ml	21,80	-	-	-
Res. Sc. Lin./L. 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. ¾"	1	0,405	18	-	-	-
Res. Sc. Lin./T. 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. ¾"	1	0,405	18	-	-	-
Res. Sc. Lin./L. 45x45 Sp. 20 mm - 18"x18" Th. ¾"	1	0,2025	9	-	-	-
Res. Sc. Lin./T. 45x45 Sp. 20 mm - 18"x18" Th. ¾"	1	0,2025	9	-	-	-
Res. Sc. Ang./L. 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. ¾"	1	0,405	18	-	-	-
Res. Sc. Ang./T. 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. ¾"	1	0,405	18	-	-	-
Res. Sc. Ang./L. 45x45 Sp. 20 mm - 18"x18" Th. ¾"	1	0,2025	9	-	-	-
Res. Sc. Ang./T. 45x45 Sp. 20 mm - 18"x18" Th. ¾"	1	0,2025	9	-	-	-
Res. Alzata lineare con scuretto 15x90 Sp. 20 mm - 6"x36" Th. ¾"	1	0,135	6	-	-	-
Res. Alzata lineare con scuretto 20x90 Sp. 20 mm - 8"x36" Th. ¾" EXTRA	1	0,18	8	-	-	-
Res. Cordolo a Elle 90x15x15 Sp. 20 mm - 36"x6"x6" Th. ¾"	1	0,135	12	-	-	-
Res. Elemento a Elle 90x22,5x5 Sp. 20 mm - 36"x9"x2" Th. ¾"	1	0,2025	12	-	-	-



# ROCCE

**UP**

Roc. Rosa

**DOWN**

Roc. Grigia

**RIGHT**

Roc. Nera



# Rocce

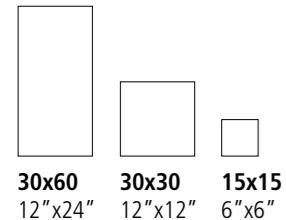
**GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA.** FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbdes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

**FORMATI / SPESORI. SIZES / THICKNESS.** Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

**NATURALE / MATT**

↓ 9,5 mm  
↑



30x60    30x30    15x15  
12"x24"    12"x12"    6"x6"



**CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE.** Code produit. Artikelnummer. Código de producto. Код артикула.

	Roc. Gialla	Roc. Rosa	Roc. Grigia	Roc. Nera
<b>30x60 Nat. 12"x24" Matt</b>	7171 <b>71</b> ■	7180 <b>74</b> ■	7179 <b>71</b> ■	7445 <b>74</b> ■
<b>30x30 Nat. 12"x12" Matt</b>	7167 <b>56</b> ■	7169 <b>59</b> ■	7168 <b>56</b> ■	7170 <b>59</b> ■
<b>15x15 Nat. 6"x6" Matt</b>	7163 <b>56</b> ■	7165 <b>59</b> ■	7164 <b>56</b> ■	7166 <b>59</b> ■

**CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES.** Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

**NORMA. NORMS.** Norme. Norm. Valor. Нормативы.

**VALORE MEDIO. AVERAGE VALUE.** Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.

	ISO 10545-6	<b>CONFORME.</b> SUITABLE FOR. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.
	ISO 10545-12	<b>RESISTE.</b> RESISTANT. Résistant. Beständig. Resisté. Выдерживает.
	B.C.R.A.	> 0,40
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET
	ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42 WET
	DIN 51130	R 11
	DIN 51097	A+B
	ISO 10545-13	UA-ULA-UHA



# Rocce

	Roc. Gialla	Roc. Rosa	Roc. Grigia	Roc. Nera
Battiscopa 7,5x30 - 3"x12"	7446 18 ●	7448 18 ●	7447 18 ●	7449 18 ●
Scalino 30x33 - 12"x13"	7172 51 ▲	7174 52 ▲	7173 51 ▲	7454 52 ▲
Ang. Scalino - 33x33 - 13"x13"	7175 80 ▲	7177 86 ▲	7176 80 ▲	7455 86 ▲
Elle - 30x16,5x3,7- 12"x6 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "	7450 67 ●	7452 70 ●	7451 67 ●	7453 70 ●

## IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка И Вес.

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
ROC. 15x15 Nat. - 6"x6" Matt	30	0,675	13,82	80	54,00	1106
ROC. 30x30 Nat. - 12"x12" Matt	11	0,99	20,02	48	47,52	961
ROC. 30x60 Nat. - 12"x24" Matt	6	1,08	22,80	40	43,20	912
ROC. Battiscopa 7,5x30 - 3"x12"	25	7,5 ml	10,67	80	600 ml	854
ROC. Scalino 30x33 - 12"x13"	8	0,792	20,80	24	19,01	499
ROC. Angolo Scalino 33x33 - 13"x13"	4	0,4356	12,80	24	10,45	307
ROC. Elle 30x16,5x3,7 - 12"x6 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "	16	4,80 ml	22,35	24	115,2 ml	536



# STONELINE

**UP**

Stl. Gold

**DOWN**

Stl. Ivory

**RIGHT**

Stl. Grey



# Stoneline



GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA. FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbdes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

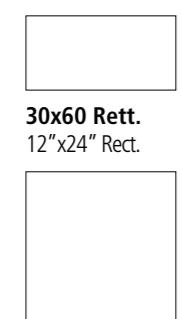
**FORMATI / SPESORI. SIZES / THICKNESS.** Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

NATURALE / MATT

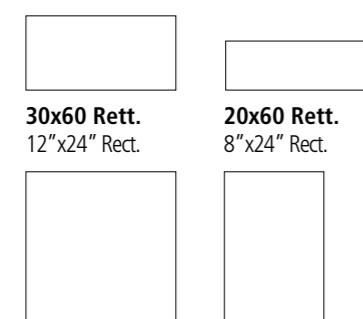
↑ 10 mm



45x90 Rett.  
18"x36" Rect.



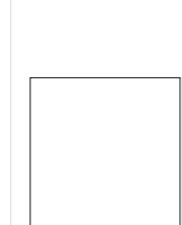
22,5x90 Rett.  
9"x36" Rect.



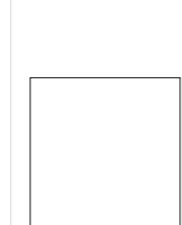
60x60 Rett.  
24"x24" Rect.

SPAZZOLATA / BRUSHED

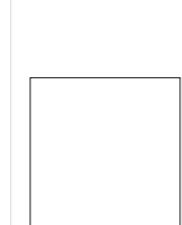
↑ 10 mm



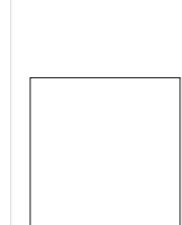
30x60 Rett.  
12"x24" Rect.



20x60 Rett.  
8"x24" Rect.



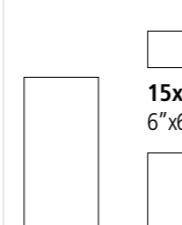
40x60 Rett.  
16"x24" Rect.



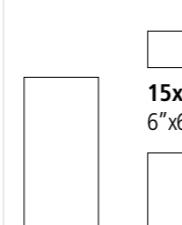
60x60  
24"x24"

GRIP / GRIP

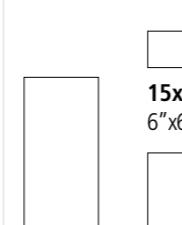
↑ 9,5 mm



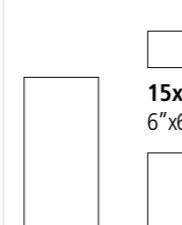
30x60  
12"x24"



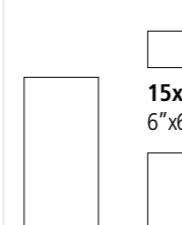
30x30  
12"x12"



15x15  
6"x6"



60x60 Rett.  
24"x24" Rect. Grip Th. ¾"



145 mm

**CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE.** Code produit. Artikelnummer. Código de producto. Код артикула.

	Stl. Ivory	Stl. Gold	Stl. Silver	Stl. Grey	Stl. Black
45x90 Nat. Rett. 18"x36" Matt Rect.	7930 <b>127 ■</b>	7932 <b>127 ■</b>	7933 <b>127 ■</b>	7931 <b>127 ■</b>	7934 <b>129 ■</b>
22,5x90 Nat. Rett. 9"x36" Matt Rect.	7935 <b>129 ■</b>	7937 <b>129 ■</b>	7938 <b>129 ■</b>	7936 <b>129 ■</b>	7939 <b>134 ■</b>
60x60 Nat. Rett. 24"x24" Matt Rect.	7920 <b>110 ■</b>	7922 <b>110 ■</b>	7923 <b>110 ■</b>	7921 <b>110 ■</b>	7924 <b>115 ■</b>
40x60 Nat. Rett. 16"x24" Matt Rect.	7955 <b>132 ■</b>	7957 <b>132 ■</b>	7958 <b>132 ■</b>	7956 <b>132 ■</b>	7959 <b>135 ■</b>
30x60 Nat. Rett. 12"x24" Matt Rect.	7925 <b>93 ■</b>	7927 <b>93 ■</b>	7928 <b>93 ■</b>	7926 <b>93 ■</b>	7929 <b>99 ■</b>
20x60 Nat. Rett. 8"x24" Matt Rect.	7960 <b>132 ■</b>	7962 <b>132 ■</b>	7963 <b>132 ■</b>	7961 <b>132 ■</b>	7964 <b>135 ■</b>
60x60 Spz. Rett. 24"x24" Brs. Rect.	8388 <b>113 ■</b>	8401 <b>113 ■</b>	8402 <b>113 ■</b>	8389 <b>113 ■</b>	8403 <b>118 ■</b>
30x60 Spz. Rett. 12"x24" Brs. Rect.	8382 <b>99 ■</b>	8385 <b>99 ■</b>	8386 <b>99 ■</b>	8384 <b>99 ■</b>	8387 <b>104 ■</b>
30x60 Grip 12"x24" Grip	7940 <b>84 ■</b>	7942 <b>84 ■</b>	7943 <b>84 ■</b>	7941 <b>84 ■</b>	7944 <b>91 ■</b>
30x30 Grip 12"x12" Grip	7945 <b>70 ■</b>	7947 <b>70 ■</b>	7948 <b>70 ■</b>	7946 <b>70 ■</b>	7949 <b>73 ■</b>
15x15 Grip 6"x6" Grip	7950 <b>71 ■</b>	7952 <b>71 ■</b>	7953 <b>71 ■</b>	7951 <b>71 ■</b>	7954 <b>74 ■</b>
60x60 Rett. Grip Sp. 20 mm 24"x24" Rect. Grip Th. ¾"	8361 <b>145 ■</b>	8406 <b>145 ■</b>	8407 <b>145 ■</b>	8362 <b>145 ■</b>	8405 <b>149 ■</b>

**CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES.** Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

**NORMA.** NORMS. Norme. Norm. Valor. Нормативы.

**VALORE MEDIO.** AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.



ISO 10545-6

NATURALE / MATT

**CONFORME.** SUITABLE FOR.  
Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.

SPAZZOLATA / BRUSHED

**CONFORME.** SUITABLE FOR.  
Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.

GRIP / GRIP

GRIP / GRIP ↑ 20 mm



ISO 10545-12

RESISTE. RESISTANT.

Résistant. Beständig. Resist. Выдерживает.

RESISTE. RESISTANT.

Résistant. Beständig. Resist. Выдерживает.



B.C.R.A.

> 0,40

> 0,40

> 0,40



ASTM C 1028 (S.C.O.F.)

≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET

≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET

≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET



ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)

≥ 0,42 WET

≥ 0,42 WET

≥ 0,42 WET



DIN 51130

R 10

R9

R 11



DIN 51097

-

-

A+B+C



ISO 10545-13

UA-ULA-UHA

UA-ULA-UHA

UA-ULA-UHA



UA-ULA-UHA

UA-ULA-UHA

UA-ULA-UHA



Hthick



Hthick



Hthick



Hthick



Hthick



# Stoneline

**DECORI.** DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



**8005**  
Stl. Ivory Tessere  
30x30 - 12"x12"  
30 ▲



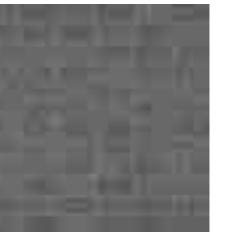
**8007**  
Stl. Gold Tessere  
30x30 - 12"x12"  
30 ▲



**8008**  
Stl. Silver Tessere  
30x30 - 12"x12"  
30 ▲



**8006**  
Stl. Grey Tessere  
30x30 - 12"x12"  
30 ▲



**8009**  
Stl. Black Tessere  
30x30 - 12"x12"  
30 ▲



**9930**  
Stl. Ivory Muretto 3D  
10,5x45 - 4"x18"  
167 ■



**9932**  
Stl. Gold Muretto 3D  
10,5x45 - 4"x18"  
167 ■



**9933**  
Stl. Silver Muretto 3D  
10,5x45 - 4"x18"  
167 ■



**9931**  
Stl. Grey Muretto 3D  
10,5x45 - 4"x18"  
167 ■



**9934**  
Stl. Black Muretto 3D  
10,5x45 - 4"x18"  
168 ■



**8036**  
Stl. Ivory Muretto Ang.  
10,5x30+15 - 4"x12"+6"  
53 ▲



**8038**  
Stl. Gold Muretto Ang.  
10,5x30+15 - 4"x12"+6"  
53 ▲



**8039**  
Stl. Silver Muretto Ang.  
10,5x30+15 - 4"x12"+6"  
53 ▲



**8040**  
Stl. Grey Muretto Ang.  
10,5x30+15 - 4"x12"+6"  
53 ▲



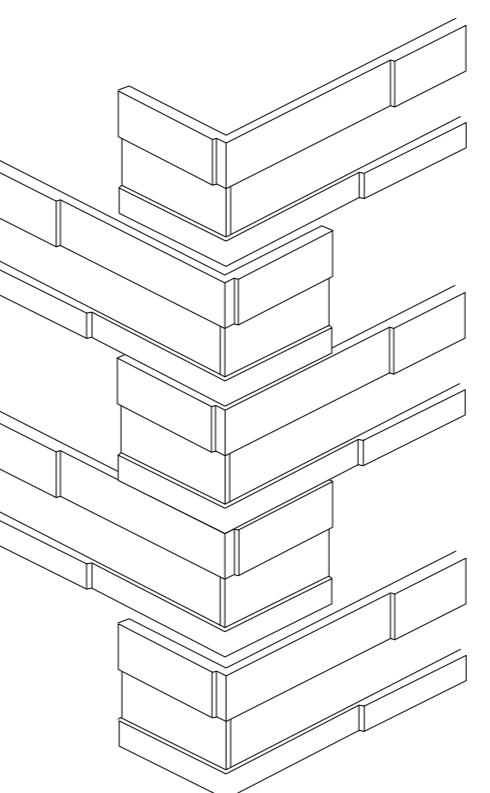
**8040**  
Stl. Black Muretto Ang.  
10,5x30+15 - 4"x12"+6"  
53 ▲

**PEZZI SPECIALI.** SPECIAL PIECES. Piezas Especiales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.

↓ 10 mm

	Stl. Ivory	Stl. Gold	Stl. Silver	Stl. Grey	Stl. Black
Battiscopa 7,5x30 Grip - 3"x12" Grip	8021 24 ●	8023 24 ●	8024 24 ●	8022 24 ●	8025 25 ●
Battiscopa 10x60 Rett. - 4"x24" Rect.	8016 30 ●	8018 30 ●	8019 30 ●	8017 30 ●	8020 31 ●
Scalino 33x60 - 13"x24"	7980 106 ▲	7982 106 ▲	7983 106 ▲	7981 106 ▲	7984 106 ▲
Ang. Scalino 33x33 - 13"x13"	7985 117 ▲	7987 117 ▲	7988 117 ▲	7986 117 ▲	7989 117 ▲
Elemento Elle 30x16,5x3,7 Grip - 12"x6½" x11½" Grip	7990 69 ●	7992 69 ●	7993 69 ●	7991 69 ●	7994 72 ●

Muretto Ang.  
10,5x30+15 - 4"x12"+6"



- Applicare il collante con la tecnica della doppia spalmatura così da aumentare l'adesione dei moduli alla parete.
- Prelevare il materiale da più scatole in modo da garantire il caratteristico effetto seminato, montarlo a posa sfalsata.
- Per pose in prossimità di travature, soffitti, pavimenti, pareti laterali, cordoli ecc., è necessario prevedere sempre un adeguato margine tra il rivestimento ed eventuali ostacoli fissi. Non coprire con il materiale eventuali giunti di dilatazione. Terminata la posa è possibile rendere la parete uniforme riempiendo gli spazi con stucco e silicone.
- Per il rivestimento di un angolo esterno iniziare la posa con l'angolo spaccatella come nello schema a fianco e proseguire con la spaccatella sulla parete.
- Per evitare pareti a contatto con l'acqua (per esempio box doccia), applicare sul sottofondo un impermeabilizzante, utilizzare collanti e stucchi specifici.
- Se durante la posa il materiale viene sporcatto da colle, malta o stucco, provvedere immediatamente alla pulizia.

- Apply the adhesive using the double-buttering technique in order to increase the adhesion of the modules on the wall.
- Select tiles from different boxes in order to ensure the typical shaded effect and install the tiles in a staggered pattern.
- For installation of tiles close to column, ceiling, floor, lateral walls, etc., it is necessary to allow for an adequate gap between the tiles and said fixed obstacles. Do not cover expansion joints. Once the installation is completed, it is possible to make the wall uniform by filling the spaces with grout or silicone.
- For installation of corners, start the procedure with the spaccatella corners as show in the chart and proceed with the spaccatella on the wall.
- In order to clad walls which will come into contact with water (for example walls in a shower), apply a water-proofing agent on the substrate, use specific adhesives and grouts.
- If, during installation, the tiles become dirty with adhesive, mortar and grout, immediately proceed with their cleaning.

- Appliquer l'adhésif avec la technique du double encollage afin de permettre aux modules de bien adhérer à la paroi.
- Prélever le matériau de différentes boîtes afin de garantir un effet nuancé caractéristique, et employer la technique de pose décalée.
- Pour les poses à proximité de poutres, plafonds, sols, parois latérales, longines, etc., il est nécessaire toujours prévoir une distance adéquate entre le revêtement et éventuels obstacles fixes. Ne pas couvrir les éventuels joints de dilatation avec le matériau. Au terme de la pose il est possible d'uniformiser la paroi en remplissant les espaces interstitiels avec du mortier joint ou du silicone.
- Pour le revêtement d'un angle externe commencer la pose à partir de l'angle spaccatella comme dans le schéma ci-contre et continuer avec la spaccatella sur la paroi.
- Pour recouvrir les murs qui entrent en contact avec l'eau (cabine de douche par exemple), appliquer sur la sous-couche un produit imperméabilisant et utiliser des adhésifs et mortiers spécialement adaptés.
- S'il arrive de tacher les carreaux avec des adhésifs ou autres mortiers durant la pose, ôter immédiatement les taches et nettoyer.

- Den Kleber doppelt Auftragen, denn dies erhöht die Haftung der Module auf der Wand.
- Das Material zur Verlegung aus verschiedenen Packungen nehmen, um die wechselhafte charakteristisch Wirkung zu gewährleisten und versetzt verlegen.
- Bei Verlegungen in der Nähe von Gebälk, Decken, Fußböden, Seitenwänden, Bordsteinkanten etc. immer genügend Platz lassen zwischen der Verkleidung und festen Hindernissen. Dehnungsfugen nicht mit Material bedecken. Um die Wand nach Verlegung einheitlicher zu gestalten können die Lücken mit Mörtel oder Silikon gefüllt werden.
- Bei der Verkleidung einer Ecke in Außenbereichen sollte die Verlegung – wie in der Abbildung an der Seite dargestellt – mit der Ecke in spaccatella begonnen und mit der spaccatella an der Wand fortgesetzt werden.
- Bei einer Verkleidung von Wänden, in Kontakt mit Wasser kommen (z. Bsp. Duschwände) ist der Untergrund vorher zu imprägnieren und es müssen spezielle Kleber und Mörtel verwendet werden.
- Verschmutzt sich das Material während der Verlegung durch Kleber, Mörtel und Putz, so ist es sofort zu reinigen.

- Aplicar el pegamento con la técnica del doble enculado en modo de aumentar la adhesión de los módulos a la pared.
- Tomar el material de diferentes cajas para garantizar el clásico efecto destonalizado, posicionándolo con colocación escalonada.
- Para colocaciones cerca de columnas, cielos, pisos, paredes laterales, bordillos, etc., hay que prever siempre un margen adecuado entre el revestimiento y los eventuales obstáculos fijos. No cubrir eventuales juntas de dilatación con el material. Terminada la colocación es posible uniformar la pared llenando las juntas con mortero cementoso o silicona.
- Para el revestimiento de un ángulo externo iniciar la colocación con el ángulo spaccatella como ilustra el esquema al lado y continuar con la spaccatella sobre la pared.
- Para revestir paredes en contacto con el agua (por ejemplo interior de duchas), aplicar sobre el fondo un impermeabilizante, utilizar pegamentos y selladores específicos.
- Si durante la colocación el material se ensucia con pegamentos, argamasas o selladores, es necesario efectuar una limpieza inmediata.

- При укладке необходимо наносить клей на облицовываемую поверхность и на монтажную сторону плитки: это способствует улучшению сцепления плиток с настенным основанием.
- Чтобы подчеркнуть эффект естественной неоднородности рисунка, рекомендуется брать плитки из разных коробок и укладывать их вразбежку.
- При укладке плиток вблизи полов, потолков, балочных перекрытий, обвязочных балок, боковых стен и т.п. необходимо предусмотреть достаточное расстояние между самой облицовкой и соответствующим конструктивным элементом. Не покрывать деформационные швы плитками. Чтобы добиться цельного вида стены, швы следует заполнять затиркой или силиконом.
- Облицовку внешних углов следует начинать с угла Spaccatella, как указано на схеме рядом, затем продолжить укладку по стене.
- При облицовке стен, контактирующих с водой (например, в душевых кабинах), обработать облицовываемое основание гидроизоляционным материалом; использовать специальные клеи и затирки.
- Если в ходе укладки поверхность плиток была запачкана строительным раствором, kleem или затиркой, то рекомендуется немедленно очистить её.

# Stoneline H thick 2 cm

PEZZI SPECIALI. SPECIAL PIECES. Pièces Spéciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.

20 mm

## Scalino Lineare



COSTA LUCIDA	TORO	COSTA LUCIDA	TORO
60x60 - 24"x24"	60x60 - 24"x24"	30x60 - 12"x24"	30x60 - 12"x24"
9452 Stl. Silv. Sc/L 60 <b>124 ▲</b>	9459 Stl. Silv. Sc/T 60 <b>161 ▲</b>	9466 Stl. Silv. Sc/L 30x60 <b>126 ▲</b>	9473 Stl. Silv. Sc/T 30x60 <b>148 ▲</b>
9453 Stl. Blac. Sc/L 60 <b>124 ▲</b>	9460 Stl. Blac. Sc/T 60 <b>161 ▲</b>	9467 Stl. Blac. Sc/L 30x60 <b>126 ▲</b>	9474 Stl. Blac. Sc/T 30x60 <b>148 ▲</b>
9454 Stl. Gold Sc/L 60 <b>124 ▲</b>	9461 Stl. Gold Sc/T 60 <b>161 ▲</b>	9468 Stl. Gold Sc/L 30x60 <b>126 ▲</b>	9475 Stl. Gold Sc/T 30x60 <b>148 ▲</b>
9455 Stl. Grey Sc/L 60 <b>124 ▲</b>	9462 Stl. Grey Sc/T 60 <b>161 ▲</b>	9469 Stl. Grey Sc/L 30x60 <b>126 ▲</b>	9476 Stl. Grey Sc/T 30x60 <b>148 ▲</b>
9456 Stl. Ivor. Sc/L 60 <b>124 ▲</b>	9463 Stl. Ivor. Sc/T 60 <b>161 ▲</b>	9470 Stl. Ivor. Sc/L 30x60 <b>126 ▲</b>	9477 Stl. Ivor. Sc/T 30x60 <b>148 ▲</b>

## Scalino Angolare



COSTA LUCIDA	TORO	COSTA LUCIDA	TORO
60x60 - 24"x24"	60x60 - 24"x24"	30x30 - 12"x12"	30x30 - 12"x12"
9512 Stl. Silv. Ang/L 60 <b>156 ▲</b>	9519 Stl. Silv. Ang/T 60 <b>172 ▲</b>	9526 Stl. Silv. Ang/L 30 <b>85 ▲</b>	9533 Stl. Silv. Ang/T 30 <b>148 ▲</b>
9513 Stl. Blac. Ang/L 60 <b>156 ▲</b>	9520 Stl. Blac. Ang/T 60 <b>172 ▲</b>	9527 Stl. Blac. Ang/L 30 <b>85 ▲</b>	9534 Stl. Blac. Ang/T 30 <b>148 ▲</b>
9514 Stl. Gold Ang/L 60 <b>156 ▲</b>	9521 Stl. Gold Ang/T 60 <b>172 ▲</b>	9528 Stl. Gold Ang/L 30 <b>85 ▲</b>	9535 Stl. Gold Ang/T 30 <b>148 ▲</b>
9515 Stl. Grey Ang/L 60 <b>156 ▲</b>	9522 Stl. Grey Ang/T 60 <b>172 ▲</b>	9529 Stl. Grey Ang/L 30 <b>85 ▲</b>	9536 Stl. Grey Ang/T 30 <b>148 ▲</b>
9516 Stl. Ivor. Ang/L 60 <b>156 ▲</b>	9523 Stl. Ivor. Ang/T 60 <b>172 ▲</b>	9530 Stl. Ivor. Ang/L 30 <b>85 ▲</b>	9537 Stl. Ivor. Ang/T 30 <b>148 ▲</b>

## Angolare Esterno Dx/Sx



COSTA LUCIDA	COSTA LUCIDA	TORO	TORO
30x60 - 12"x24"	30x60 - 12"x24"	30x60 - 12"x24"	30x60 - 12"x24"
9611 Stl. Silv. Ang/L.E. DX <b>137 ▲</b>	9621 Stl. Silv. Ang/L.E. SX <b>137 ▲</b>	9616 Stl. Silv. Ang/T.E. DX <b>159 ▲</b>	9626 Stl. Silv. Ang/T.E. SX <b>159 ▲</b>
9612 Stl. Blac. Ang/L.E. DX <b>137 ▲</b>	9622 Stl. Blac. Ang/L.E. SX <b>137 ▲</b>	9617 Stl. Blac. Ang/T.E. DX <b>159 ▲</b>	9627 Stl. Blac. Ang/T.E. SX <b>159 ▲</b>
9613 Stl. Gold Ang/L.E. DX <b>137 ▲</b>	9623 Stl. Gold Ang/L.E. SX <b>137 ▲</b>	9618 Stl. Gold Ang/T.E. DX <b>159 ▲</b>	9628 Stl. Gold Ang/T.E. SX <b>159 ▲</b>
9614 Stl. Grey Ang/L.E. DX <b>137 ▲</b>	9624 Stl. Grey Ang/L.E. SX <b>137 ▲</b>	9619 Stl. Grey Ang/T.E. DX <b>159 ▲</b>	9629 Stl. Grey Ang/T.E. SX <b>159 ▲</b>
9615 Stl. Ivor. Ang/L.E. DX <b>137 ▲</b>	9625 Stl. Ivor. Ang/L.E. SX <b>137 ▲</b>	9620 Stl. Ivor. Ang/T.E. DX <b>159 ▲</b>	9630 Stl. Ivor. Ang/T.E. SX <b>159 ▲</b>

## Angolare Interno Dx/Sx



COSTA LUCIDA	COSTA LUCIDA	TORO	TORO
30x60 - 12"x24"	30x60 - 12"x24"	30x60 - 12"x24"	30x60 - 12"x24"
9583 Stl. Silv. Ang/L.I. DX <b>137 ▲</b>	9593 Stl. Silv. Ang/L.I. SX <b>137 ▲</b>	9588 Stl. Silv. Ang/T.I. DX <b>159 ▲</b>	9598 Stl. Silv. Ang/T.I. SX <b>159 ▲</b>
9584 Stl. Blac. Ang/L.I. DX <b>137 ▲</b>	9594 Stl. Blac. Ang/L.I. SX <b>137 ▲</b>	9589 Stl. Blac. Ang/T.I. DX <b>159 ▲</b>	9599 Stl. Blac. Ang/T.I. SX <b>159 ▲</b>
9585 Stl. Gold Ang/L.I. DX <b>137 ▲</b>	9595 Stl. Gold Ang/L.I. SX <b>137 ▲</b>	9590 Stl. Gold Ang/T.I. DX <b>159 ▲</b>	9600 Stl. Gold Ang/T.I. SX <b>159 ▲</b>
9586 Stl. Grey Ang/L.I. DX <b>137 ▲</b>	9596 Stl. Grey Ang/L.I. SX <b>137 ▲</b>	9591 Stl. Grey Ang/T.I. DX <b>159 ▲</b>	9601 Stl. Grey Ang/T.I. SX <b>159 ▲</b>
9587 Stl. Ivor. Ang/L.I. DX <b>137 ▲</b>	9597 Stl. Ivor. Ang/L.I. SX <b>137 ▲</b>	9592 Stl. Ivor. Ang/T.I. DX <b>159 ▲</b>	9602 Stl. Ivor. Ang/T.I. SX <b>159 ▲</b>

## Scalino a Elle



60x60x12 - 24"x24"x4¾"

9669 Stl. Silv. Sc 60x60x12 <b>166 ▲</b>
9670 Stl. Blac. Sc 60x60x12 <b>166 ▲</b>
9671 Stl. Gold Sc 60x60x12 <b>166 ▲</b>
9672 Stl. Grey Sc 60x60x12 <b>166 ▲</b>
9673 Stl. Ivor. Sc 60x60x12 <b>166 ▲</b>

## Angolare Scalino a Elle



60x60x12 - 24"x24"x4¾"

9684 Stl. Silv. An 60x60x12 <b>173 ▲</b>
9685 Stl. Blac. An 60x60x12 <b>173 ▲</b>
9686 Stl. Gold An 60x60x12 <b>173 ▲</b>
9687 Stl. Grey An 60x60x12 <b>173 ▲</b>
9688 Stl. Ivor. An 60x60x12 <b>173 ▲</b>

## Elemento a Elle



60x20x5 - 24"x8"x2"

9714 Stl. Silv. El. 60x20x5 <b>161 ▲</b>
9715 Stl. Blac. El. 60x20x5 <b>161 ▲</b>
9716 Stl. Gold El. 60x20x5 <b>161 ▲</b>
9717 Stl. Grey El. 60x20x5 <b>161 ▲</b>
9718 Stl. Ivor. El. 60x20x5 <b>161 ▲</b>

## Cordolo a Elle



60x15x15 - 24"x6"x6"

9707 Stl. Silv. El. 60x15x15 <b>161 ▲</b>
9708 Stl. Blac. El. 60x15x15 <b>161 ▲</b>
9709 Stl. Gold El. 60x15x15 <b>161 ▲</b>
9710 Stl. Grey El. 60x15x15 <b>161 ▲</b>
9711 Stl. Ivor. El. 60x15x15 <b>161 ▲</b>

## Coprimuretto



COSTA LUCIDA

TORO

COSTA LUCIDA	TORO
30x60 - 12"x24"	30x60 - 12"x24"
9639 Stl. Silv. Cm/L 30x60 <b>161 ▲</b>	9646 Stl. Silv. Cm/T 30x60 <b>172 ▲</b>
9640 Stl. Blac. Cm/L 30x60 <b>161 ▲</b>	9647 Stl. Blac. Cm/T 30x60 <b>172 ▲</b>
9641 Stl. Gold Cm/L 30x60 <b>161 ▲</b>	9648 Stl. Gold Cm/T 30x60 <b>172 ▲</b>
9642 Stl. Grey Cm/L 30x60 <b>161 ▲</b>	9649

# Stoneline

**IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка И Вес.**

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
STL. 45x90 Nat. Rett. - 18"x36" Matt Rect.	3	1,215	26,10	36	43,74	940
STL. 22,5x90 Nat. Rett. - 9"x36" Matt Rect.	6	1,215	25,80	36	43,74	929
STL. 60x60 Grip Rett. Sp. 20 mm - 24"x24" Grip Rect. - Th. ¾"	2	0,72	33,4	30	21,6	1002
STL. 60x60 Nat. Rett. - 24"x24" Matt Rect.	3	1,08	24,30	40	43,20	972
STL. 40x60 Nat. Rett. - 16"x24" Matt Rect.	4	0,96	22,00	32	30,72	704
STL. 30x60 Nat. Rett. - 12"x24" Matt Rect.	6	1,08	24,00	40	43,20	960
STL. 20x60 Nat. Rett. - 8"x24" Matt Rect.	8	0,96	22,00	48	46,08	1056
STL. 60x60 Spz. - 24"x24" Brs.	3	1,08	24,30	40	43,20	972
STL. 30x60 Spz. - 12"x24" Brs.	6	1,08	24,00	40	43,20	960
STL. 30x60 Grip - 12"x24" Grip	6	1,08	22,8	40	43,20	912
STL. 30x30 Grip - 12"x12" Grip	11	0,99	20,02	48	47,52	961
STL. 15x15 Grip - 6"x6" Grip	30	0,675	13,82	80	54	1106
STL. Muretto 3D 10,5x45 - 4"x18"	14	0,6615	14,70	55	36,3825	809
STL. Muretto Ang. 10,5x30+15 - 4"x12"+6"	4	0,189	4,48	-	-	-
STL. Tessere 30x30 - 12"x12"	5	0,444	9,05	-	-	-
STL. Battiscopa 7,5x30 Grip - 3"x12" Grip	26	7,5 ml	10,67	80	600 ml	854
STL. Battiscopa 10x60 Rett. - 4"x24" Rect.	10	6 ml	15	60	360 ml	900
STL. Scalino 33x60 - 13"x24"	4	0,792	21,07	40	31,68	-
STL. Ang. Scalino 33x33 - 13"x13"	4	0,4356	14,48	32	13,939	-
STL. Elemento Elle 30x16,5x3,7 Grip - 12"x6½" x1½" Grip	16	4,8 ml	22,35	24	115,2	536
STL. Scalino Lineare 60x60 Sp. 20 mm - 24"x24" Th. ¾"	1	0,360	16,5	-	-	-
STL. Scalino Lineare 30x60 Sp. 20 mm - 12"x24" Th. ¾"	1	0,180	8,25	-	-	-
STL. Alzata lineare con scuretto 60x15 Sp. 20 mm - 24"x6" Th. ¾"	1	0,090	4,12	-	-	-
STL. Alzata lineare con scuretto 60x20 Sp. 20 mm - 24"x8" Th. ¾" EXTRA	1	0,12	6	-	-	-
STL. Scalino Angolare 60x60 Sp. 20 mm - 24"x24" Th. ¾"	1	0,360	16,5	-	-	-
STL. Scalino Angolare 30x30 Sp. 20 mm - 12"x12" Th. ¾"	1	0,090	4,12	-	-	-
STL. Angolare Esterno Dx/Sx 30x60 Sp. 20 mm - 12"x24" Th. ¾"	1	0,180	6,2	-	-	-
STL. Angolare Interno Dx/Sx 30x60 Sp. 20 mm - 12"x24" Th. ¾"	1	0,180	6,2	-	-	-
STL. Scalino a Elle 60x60x12 Sp. 20 mm - 24"x24"x4¾" Th. ¾"	1	0,360	19,8	-	-	-
STL. Angolare Scalino a Elle 60x60x12 Sp. 20 mm - 24"x24"x4¾" Th. ¾"	1	0,360	23,1	-	-	-
STL. Coprimuretto 30x60 Sp. 20 mm - 12"x24" Th. ¾"	1	0,180	8,25	-	-	-
STL. Elemento a Elle 60x20x5 Sp. 20 mm - 24"x8"x2" Th. ¾"	1	0,120	7,02	-	-	-
STL. Cordolo a Elle 60x15x15 Sp. 20 mm - 24"x6"x6" Th. ¾"	1	0,090	8,25	-	-	-



# STONEONE

**UP**

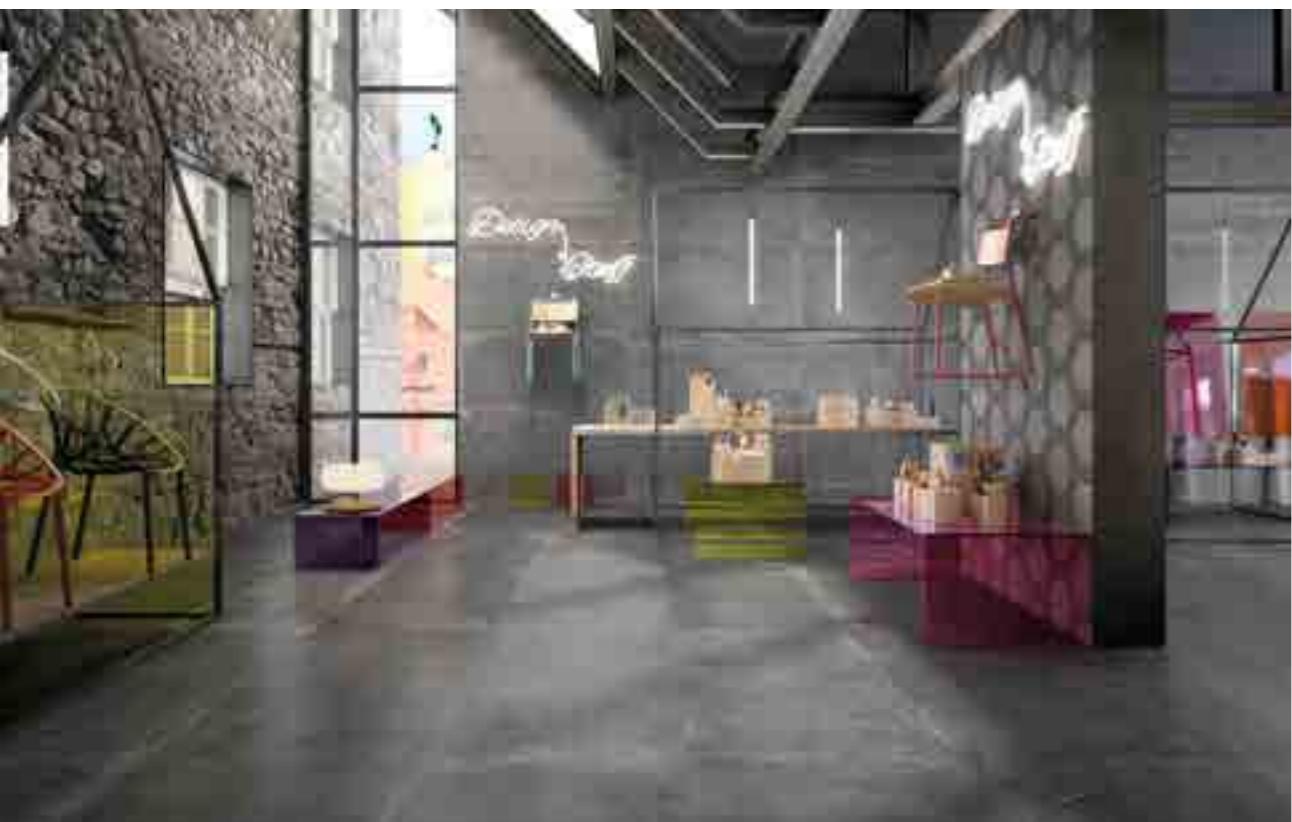
One. Dark

**DOWN**

One. Silver

**RIGHT**

One. Gray



# Stoneone



GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA. FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbdes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

## FORMATI / SPESORI. SIZES / THICKNESS. Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

NATURALE / MATT SPAZZOLATA / BRUSHED SATINATA / SATIN	↓ 10 mm	STRUTTURATA / TEXTURED	↓ 10 mm	↓ 20 mm
30x60 Rett. 12"x24" Rect.		60x60 Rett. 24"x24" Rect.		60x60 Rett. 24"x24" Rect.
75x75 Rett. 30"x30" Rect.		45x90 Rett. 18"x36" Rect.	45x90 Rett. 18"x36" Rect.	30x60 Rett. 12"x24" Rect.
75x150 Rett. 30"x60" Rect.		45x90 Rett. 18"x36" Rect.	30x60 Rett. 12"x24" Rect.	45x90 Rett. 18"x36" Rect.

## CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE. Code produit. Artikelnrumer. Código de producto. Код артикула.

	One. Ivory	One. Grey	One. Silver	One. Olive	One. Dark
75x150 Nat. Rett. 30"x60" Matt Rect.	0776 145 ■	0777 145 ■	0778 145 ■	0779 149 ■	0780 149 ■
75x75 Nat. Rett. 30"x30" Matt Rect.	0771 121 ■	0772 121 ■	0773 121 ■	0774 124 ■	0775 124 ■
45x90 Nat. Rett. 18"x36" Matt Rect.	0718 109 ■	0719 109 ■	0720 109 ■	0721 112 ■	0722 112 ■
60x60 Nat. Rett. 24"x24" Matt Rect.	0663 98 ■	0664 98 ■	0665 98 ■	0666 103 ■	0667 103 ■
30x60 Nat. Rett. 12"x24" Matt Rect.	0648 81 ■	0649 81 ■	0650 81 ■	0651 89 ■	0652 89 ■
75x150 Spaz. Rett. 30"x60" Brs. Rect.	0801 148 ■	0802 148 ■	0803 148 ■	0804 151 ■	0805 151 ■
75x75 Spaz. Rett. 30"x30" Brs. Rect.	0791 124 ■	0792 124 ■	0793 124 ■	0794 128 ■	0795 128 ■
45x90 Spaz. Rett. 18"x36" Brs. Rect.	0728 112 ■	0729 112 ■	0730 112 ■	0731 116 ■	0732 116 ■
60x60 Spaz. Rett. 24"x24" Brs. Rect.	0668 103 ■	0669 103 ■	0670 103 ■	0671 106 ■	0672 106 ■
30x60 Spaz. Rett. 12"x24" Brs. Rect.	0653 83 ■	0654 83 ■	0655 83 ■	0656 91 ■	0657 91 ■
75x150 Sat. Rett. 30"x60" Sat. Rect.	0806 162 ■	0807 162 ■	0808 162 ■	0809 163 ■	0810 163 ■
75x75 Sat. Rett. 30"x30" Sat. Rect.	0796 140 ■	0797 140 ■	0798 140 ■	0799 143 ■	0800 143 ■
45x90 Sat. Rett. 18"x36" Sat. Rect.	0723 135 ■	0724 135 ■	0725 135 ■	0726 137 ■	0727 137 ■
60x60 Sat. Rett. 24"x24" Sat. Rect.	0698 129 ■	0699 129 ■	0700 129 ■	0701 133 ■	0702 133 ■
30x60 Sat. Rett. 12"x24" Sat. Rect.	0693 120 ■	0694 120 ■	0695 120 ■	0696 122 ■	0697 122 ■
45x90 Strutt. Rett. 18"x36" Text. Rect.	0733 112 ■	0734 112 ■	0735 112 ■	0736 116 ■	0737 116 ■
60x60 Strutt. Rett. 24"x24" Text. Rect.	0673 103 ■	0674 103 ■	0675 103 ■	0676 106 ■	0677 106 ■
30x60 Strutt. Rett. 12"x24" Text. Rect.	0658 83 ■	0659 83 ■	0660 83 ■	0661 91 ■	0662 91 ■
45x90 Strutt. Rett. Sp. 20 mm 18"x36" Text. Rect. Th. ¾"	0741 151 ■	-	0742 151 ■	-	0743 153 ■
60x60 Strutt. Rett. Sp. 20 mm 24"x24" Text. Rect. Th. ¾"	0738 145 ■	-	0739 145 ■	-	0740 149 ■

## CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES. Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

NORMA. NORMS. Norme. Norm. Valor. Нормативы.	VALORE MEDIO. AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.				
	NATURALE / MATT	SPAZZOLATA / BRUSHED	SATINATA / SATIN	STRUTTURATA / TEXTURED	STRUTTURATA / TEXTURED ↓ 20 mm
	ISO 10545-6				
	ISO 10545-12				
B.C.R.A.	> 0,40	-	-	> 0,40	> 0,40
ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	-	-	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET
ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42 WET	-	-	≥ 0,42 WET	≥ 0,42 WET
BS7976-2:2002 Pendulum Testers	-	-	-	≥ 36 DRY / ≥ 36 WET	≥ 36 DRY / ≥ 36 WET
DIN 51130	R 10	R 9	-	R 11	R 11
DIN 51097	-	-	-	A+B+C	A+B+C
ISO 10545-13	UA-ULA-UHA	UA-ULA-UHA	UB-ULB-UHB	UA-ULA-UHA	UA-ULA-UHA



# Stoneone

**DECORI. DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.**


**0744**  
One. Ivory Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**18 ▲**



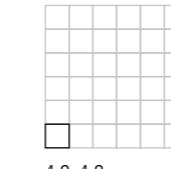
**0746**  
One. Silver Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**18 ▲**



**0747**  
One. Olive Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**20 ▲**



**0748**  
One. Dark Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**20 ▲**



4,8x4,8 cm  
1 7/8" x 1 7/8"



**0688**  
One. Ivory Esagono  
Olive + Ivory  
35x30 - 14"x12"  
**60 ▲**



**0689**  
One. Grey Esagono  
Silver + Grey  
35x30 - 14"x12"  
**60 ▲**



**0690**  
One. Silver Esagono  
Dark + Silver  
35x30 - 14"x12"  
**60 ▲**



**0691**  
One. Olive Esagono  
Ivory+Olive  
35x30 - 14"x12"  
**60 ▲**



**0692**  
One. Dark Esagono  
Silver+Dark  
35x30 - 14"x12"  
**60 ▲**



**0749**  
One. Ivory Muretto 3D  
10,5x45 - 4"x18"  
**164 ■**



**0750**  
One. Grey Muretto 3D  
10,5x45 - 4"x18"  
**164 ■**



**0751**  
One. Silver Muretto 3D  
10,5x45 - 4"x18"  
**164 ■**



**0752**  
One. Olive Muretto 3D  
10,5x45 - 4"x18"  
**165 ■**



**0753**  
One. Dark Muretto 3D  
10,5x45 - 4"x18"  
**165 ■**



**0754**  
One. Ivory Ang. Muretto 3D  
10,5x30+15 - 4"x12"+6"  
**53 ▲**



**0755**  
One. Grey Ang. Muretto 3D  
10,5x30+15 - 4"x12"+6"  
**53 ▲**



**0756**  
One. Silver Ang. Muretto 3D  
10,5x30+15 - 4"x12"+6"  
**53 ▲**



**0757**  
One. Olive Ang. Muretto 3D  
10,5x30+15 - 4"x12"+6"  
**53 ▲**



**0758**  
One. Dark Ang. Muretto 3D  
10,5x30+15 - 4"x12"+6"  
**53 ▲**

**PEZZI SPECIALI. SPECIAL PIECES. Pièces Spéciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.**

10 mm

	One. Ivory	One. Grey	One. Silver	One. Olive	One. Dark
	0811 <b>31 ●</b>	0812 <b>31 ●</b>	0813 <b>31 ●</b>	0814 <b>32 ●</b>	0815 <b>32 ●</b>
	0816 <b>49 ●</b>	0817 <b>49 ●</b>	0818 <b>49 ●</b>	0819 <b>50 ●</b>	0820 <b>50 ●</b>
	0979 <b>29 ●</b>	0980 <b>29 ●</b>	0981 <b>29 ●</b>	0982 <b>30 ●</b>	0983 <b>30 ●</b>
	0984 <b>175 ▲</b>	0985 <b>175 ▲</b>	0986 <b>175 ▲</b>	0987 <b>175 ▲</b>	0988 <b>175 ▲</b>
	0831 <b>166 ▲</b>	0832 <b>166 ▲</b>	0833 <b>166 ▲</b>	0834 <b>166 ▲</b>	0835 <b>166 ▲</b>
	0826 <b>159 ▲</b>	0827 <b>159 ▲</b>	0828 <b>159 ▲</b>	0829 <b>159 ▲</b>	0830 <b>159 ▲</b>
	0821 <b>104 ▲</b>	0822 <b>104 ▲</b>	0823 <b>104 ▲</b>	0824 <b>104 ▲</b>	0825 <b>104 ▲</b>
	0836 <b>159 ▲</b>	0837 <b>159 ▲</b>	0838 <b>159 ▲</b>	0839 <b>159 ▲</b>	0840 <b>159 ▲</b>
	0846 <b>162 ▲</b>	0847 <b>162 ▲</b>	0848 <b>162 ▲</b>	0849 <b>162 ▲</b>	0850 <b>162 ▲</b>
	0841 <b>166 ▲</b>	0842 <b>166 ▲</b>	0843 <b>166 ▲</b>	0844 <b>166 ▲</b>	0845 <b>166 ▲</b>



# Stoneone Hi Thick 2 cm

PEZZI SPECIALI. SPECIAL PIECES. Pièces Spéciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.

↓ 20 mm

## Scalino Lineare



COSTA LUCIDA	TORO	COSTA LUCIDA	TORO
45x90 - 18"x36"	45x90 - 18"x36"	45x45 - 18"x18"	45x45 - 18"x18"
<b>0923</b> One. Ivory Sc/L90 <b>141 ▲</b>	<b>0926</b> One. Ivory Sc/T90 <b>169 ▲</b>	<b>0929</b> One. Ivory Sc/L45 <b>72 ▲</b>	<b>0932</b> One. Ivory Sc/T45 <b>148 ▲</b>
<b>0924</b> One. Silver Sc/L90 <b>141 ▲</b>	<b>0927</b> One. Silver Sc/T90 <b>169 ▲</b>	<b>0930</b> One. Silver Sc/L45 <b>72 ▲</b>	<b>0933</b> One. Silver Sc/T45 <b>148 ▲</b>
<b>0925</b> One. Dark Sc/L90 <b>141 ▲</b>	<b>0928</b> One. Dark Sc/T90 <b>169 ▲</b>	<b>0931</b> One. Dark Sc/L45 <b>72 ▲</b>	<b>0934</b> One. Dark Sc/T45 <b>148 ▲</b>
COSTA LUCIDA	TORO	COSTA LUCIDA	TORO
60x60 - 24"x24"	60x60 - 24"x24"	30x60 - 12"x24"	30x60 - 12"x24"
<b>0851</b> One. Ivory Sc/L 60 <b>124 ▲</b>	<b>0854</b> One. Ivory Sc/T 60 <b>161 ▲</b>	<b>0857</b> One. Ivory Sc/L 30x60 <b>126 ▲</b>	<b>0860</b> One. Ivory Sc/T 30x60 <b>148 ▲</b>
<b>0852</b> One. Silver Sc/L 60 <b>124 ▲</b>	<b>0855</b> One. Silver Sc/T 60 <b>161 ▲</b>	<b>0858</b> One. Silver Sc/L 30x60 <b>126 ▲</b>	<b>0861</b> One. Silver Sc/T 30x60 <b>148 ▲</b>
<b>0853</b> One. Dark Sc/L 60 <b>124 ▲</b>	<b>0856</b> One. Dark Sc/T 60 <b>161 ▲</b>	<b>0859</b> One. Dark Sc/L 30x60 <b>126 ▲</b>	<b>0862</b> One. Dark Sc/T 30x60 <b>148 ▲</b>

## Scalino Angolare



COSTA LUCIDA	TORO	COSTA LUCIDA	TORO
45x90 - 18"x36"	45x90 - 18"x36"	45x45 - 18"x18"	45x45 - 18"x18"
<b>0941</b> One. Ivory Ang/L90 <b>166 ▲</b>	<b>0944</b> One. Ivory Ang/T90 <b>173 ▲</b>	<b>0947</b> One. Ivory Ang/L45 <b>140 ▲</b>	<b>0950</b> One. Ivory Ang/T45 <b>168 ▲</b>
<b>0942</b> One. Silver Ang/L90 <b>166 ▲</b>	<b>0945</b> One. Silver Ang/T90 <b>173 ▲</b>	<b>0948</b> One. Silver Ang/L45 <b>140 ▲</b>	<b>0951</b> One. Silver Ang/T45 <b>168 ▲</b>
<b>0943</b> One. Dark Ang/L90 <b>166 ▲</b>	<b>0946</b> One. Dark Ang/T90 <b>173 ▲</b>	<b>0949</b> One. Dark Ang/L45 <b>140 ▲</b>	<b>0952</b> One. Dark Ang/T45 <b>168 ▲</b>
COSTA LUCIDA	TORO	COSTA LUCIDA	TORO
60x60 - 24"x24"	60x60 - 24"x24"	30x30 - 12"x12"	30x30 - 12"x12"
<b>0869</b> One. Ivory Ang/L 60 <b>156 ▲</b>	<b>0872</b> One. Ivory Ang/T 60 <b>172 ▲</b>	<b>0875</b> One. Ivory Ang/L 30 <b>85 ▲</b>	<b>0878</b> One. Ivory Ang/T 30 <b>148 ▲</b>
<b>0870</b> One. Silver Ang/L 60 <b>156 ▲</b>	<b>0873</b> One. Silver Ang/T 60 <b>172 ▲</b>	<b>0876</b> One. Silver Ang/L 30 <b>85 ▲</b>	<b>0879</b> One. Silver Ang/T 30 <b>148 ▲</b>
<b>0871</b> One. Dark Ang/L 60 <b>156 ▲</b>	<b>0874</b> One. Dark Ang/T 60 <b>172 ▲</b>	<b>0877</b> One. Dark Ang/L 30 <b>85 ▲</b>	<b>0880</b> One. Dark Ang/T 30 <b>148 ▲</b>

## Angolare Esterno Dx/Sx



COSTA LUCIDA	TORO	COSTA LUCIDA	TORO
30x60 - 12"x24"	30x60 - 12"x24"	30x60 - 12"x24"	30x60 - 12"x24"
<b>0881</b> One. Ivory Ang/L.E. DX <b>137 ▲</b>	<b>0887</b> One. Ivory Ang/T.E. DX <b>159 ▲</b>	<b>0884</b> One. Ivory Ang/L.E. SX <b>137 ▲</b>	<b>0890</b> One. Ivory Ang/T.E. SX <b>159 ▲</b>
<b>0882</b> One. Silver Ang/L.E. DX <b>137 ▲</b>	<b>0888</b> One. Silver Ang/T.E. DX <b>159 ▲</b>	<b>0885</b> One. Silver Ang/L.E. SX <b>137 ▲</b>	<b>0891</b> One. Silver Ang/T.E. SX <b>159 ▲</b>

## Angolare Interno Dx/Sx



COSTA LUCIDA	TORO	COSTA LUCIDA	TORO
30x60 - 12"x24"	30x60 - 12"x24"	30x60 - 12"x24"	30x60 - 12"x24"
<b>0893</b> One. Ivory Ang/L.I. DX <b>137 ▲</b>	<b>0899</b> One. Ivory Ang/T.I. DX <b>159 ▲</b>	<b>0896</b> One. Ivory Ang/L.I. SX <b>137 ▲</b>	<b>0902</b> One. Ivory Ang/T.I. SX <b>159 ▲</b>
<b>0894</b> One. Silver Ang/L.I. DX <b>137 ▲</b>	<b>0900</b> One. Silver Ang/T.I. DX <b>159 ▲</b>	<b>0897</b> One. Silver Ang/L.I. SX <b>137 ▲</b>	<b>0903</b> One. Silver Ang/T.I. SX <b>159 ▲</b>

## Scalino a Elle



45x90x12 - 18"x36"x43/4"

60x60x12 - 24"x24"x43/4"

**0953**  
One. Ivory Sc. 45x90x12 **172 ▲**

**0905**  
One. Ivory Sc. 60x60x12 **166 ▲**

**0954**  
One. Silver Sc. 45x90x12 **172 ▲**

**0906**  
One. Silver Sc. 60x60x12 **166 ▲**

**0955**  
One. Dark Sc. 45x90x12 **172 ▲**

**0907**  
One. Dark Sc. 60x60x12 **166 ▲**

## Angolare Scalino a Elle



45x90x12 - 18"x36"x43/4"

60x60x12 - 24"x24"x43/4"

**0956**  
One. Ivory An. 45x90x12 **174 ▲**

**0908**  
One. Ivory An. 60x60x12 **173 ▲**

**0957**  
One. Silver An. 45x90x12 **174 ▲**

**0909**  
One. Silver An. 60x60x12 **173 ▲**

**0958**  
One. Dark An. 45x90x12 **174 ▲**

**0910**  
One. Dark An. 60x60x12 **173 ▲**

## Elemento a Elle



90x22,5x5 - 36"x9"x2"

60x20x5 - 24"x8"x2"

**0965**  
One. Ivory El. 90x22,5x5 **169 ▲**

**0917**  
One. Ivory El. 60x20x5 **161 ▲**

**0966**  
One. Silver El. 90x22,5x5 **169 ▲**

**0918**  
One. Silver El. 60x20x5 **161 ▲**

**0967**  
One. Dark El. 90x22,5x5 **169 ▲**

**0919**  
One. Dark El. 60x20x5 **161 ▲**

## Cordolo a Elle



90x15x15 - 36"x6"x6"

60x15x15 - 24"x6"x6"

**0968**  
One. Ivory Elle 90x15x15 **172 ▲**

**0920**  
One. Ivory Elle 60x15x15 **161 ▲**

**0969**  
One. Silver Elle 90x15x15 **172 ▲**

**0921**  
One. Silver Elle 60x15x15 **161 ▲**

**0970**  
One. Dark Elle 90x15x15 **172 ▲**

**0922**  
One. Dark Elle 60x15x15 **161 ▲**

## Coprimuretto



COSTA LUCIDA

45x90 - 18"x36"

30x60 - 12"x24"

30x60 - 12"x24"

TORO

45x90 - 18"x36"

30x60 - 12"x24"

30x60 - 12"x24"

**0959**  
One. Ivory Cm/L 90 **172 ▲**

**0962**  
One. Ivory Cm/T 90 **177 ▲**

**0960**  
One. Silver Cm/L 90 **172 ▲**

**0963**  
One. Silver Cm/T 90 **177 ▲**

**0961**  
One. Dark Cm/L 90 **172 ▲**

**0964**  
One. Dark Cm/T 90 **177 ▲**

**0965**  
One. Ivory Cm/L 30x60 **161 ▲**

**0911**  
One. Ivory

# Stoneone

**IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка И Вес.**

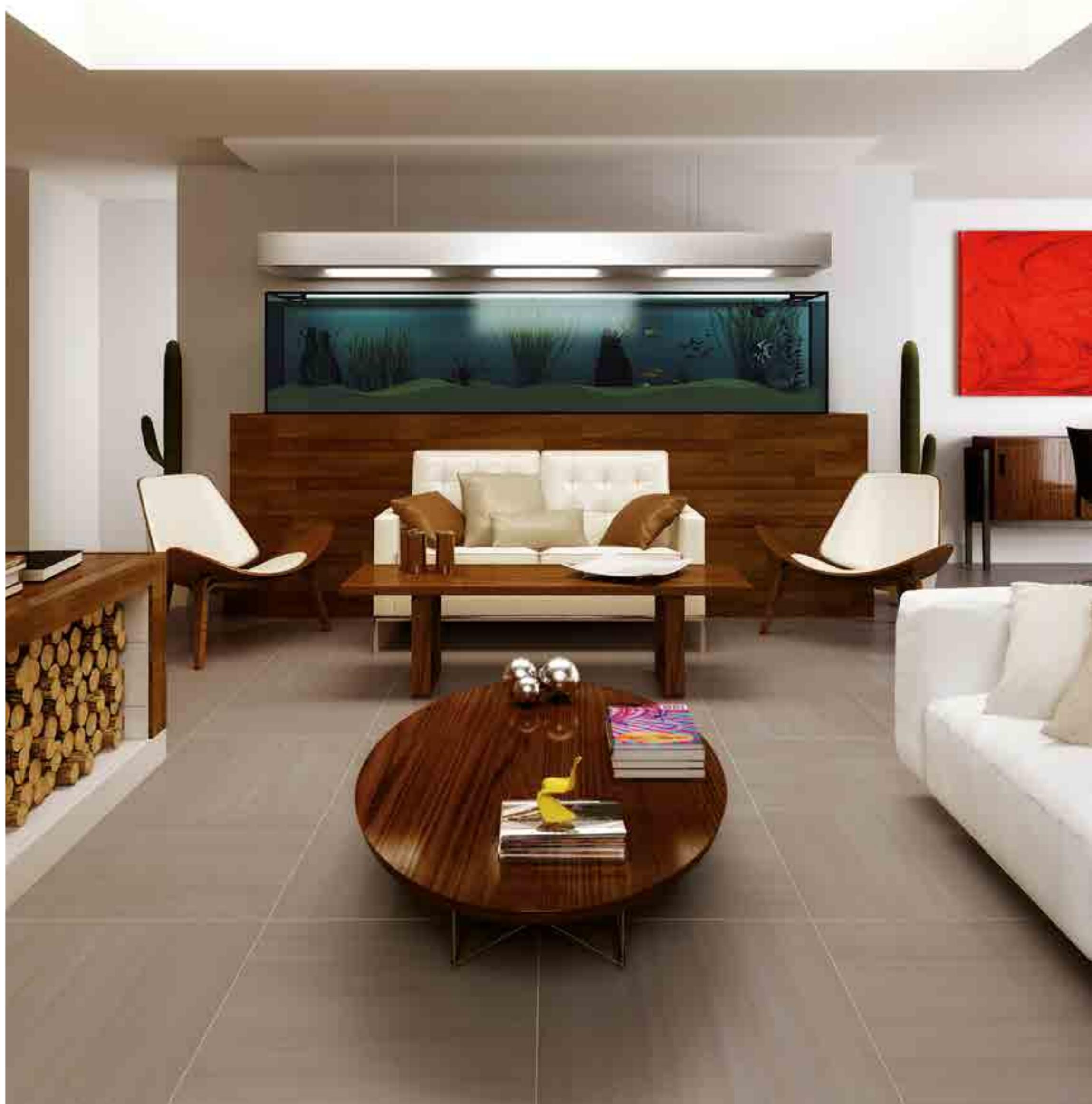
	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
ONE. 75x150 Nat. Rett. - 30"x60" Matt Rect.	1	1,125	26,70	25	28,125	668
ONE. 75x75 Nat. Rett. - 30"x30" Matt Rect.	2	1,125	25	42	47,25	1050
ONE. 45x90 Nat. Rett. - 18"x36" Matt Rect.	3	1,215	26,10	36	43,74	940
ONE. 60x60 Nat. Rett. - 24"x24" Matt Rect.	3	1,08	23,75	40	43,20	950
ONE. 30x60 Nat. Rett. - 12"x24" Matt Rect.	6	1,08	24	40	43,20	960
ONE. 75x150 Spz. Rett. - 30"x60" Brs. Rect.	1	1,125	26,70	25	28,125	668
ONE. 75x75 Spz. Rett. - 30"x30" Brs. Rect.	2	1,125	25	42	47,25	1050
ONE. 45x90 Spz. Rett. - 18"x36" Brs. Rect.	3	1,215	26,10	36	43,74	940
ONE. 60x60 Spz. Rett. - 24"x24" Brs. Rect.	3	1,08	23,75	40	43,20	950
ONE. 30x60 Spz. Rett. - 12"x24" Brs. Rect.	6	1,08	24	40	43,20	960
ONE. 75x150 Sat. Rett. - 30"x60" Sat. Rect.	1	1,125	26,70	25	28,125	668
ONE. 75x75 Sat. Rett. - 30"x30" Sat. Rect.	2	1,125	25	42	47,25	1050
ONE. 45x90 Sat. Rett. - 18"x36" Sat. Rect.	3	1,215	26,10	36	43,74	940
ONE. 60x60 Sat. Rett. - 24"x24" Sat. Rect.	3	1,08	23,75	40	43,20	950
ONE. 30x60 Sat. Rett. - 12"x24" Sat. Rect.	6	1,08	24	40	43,20	960
ONE. 45x90 Strutt. Rett. - 18"x36" Text. Rect.	3	1,215	26,10	36	43,74	940
ONE. 60x60 Strutt. Rett. - 24"x24" Text. Rect.	3	1,08	23,75	40	43,20	950
ONE. 30x60 Strutt. Rett. - 12"x24" Text. Rect.	6	1,08	24	40	43,20	960
ONE. 45x90 Strutt. Rett. Sp. 20 mm - 18"x36" Text. Rect. Th. ¾"	2	0,81	37	27	21,87	999
ONE. 60x60 Strutt. Rett. Sp. 20 mm - 24"x24" Text. Rect. Th. ¾"	2	0,72	33,40	30	21,60	1002
ONE. Muretto 3D 10,5x45 - 4"x18"	14	0,6615	14,70	55	36,3825	809
ONE. Ang. Mur. 3D 10,5x30+15 - 4"x12"+6"	4	0,189	4,48	-	-	-
ONE. Tessere 30x30 - 12"x12"	5	0,45	8,90	-	-	-
ONE. Esagono 35x30 - 14"x12"	5	0,3825	4	-	-	-
ONE. Battiscopa 7,2x90 Rett. - 3"x36" Rect.	6	5,40 ml	8,40	102	550,8 ml	857
ONE. Battiscopa 7,2x75 Rett. - 3"x30" Rect.	10	7,50 ml	12,50	54	405 ml	675
ONE. Battiscopa 7,2x60 Rett. - 3"x24" Rect.	12	7,20 ml	11	80	576 ml	880
ONE. Scalino 33x150 Rett. - 13"x60" Rect.	1	0,495	13,50	-	-	-
ONE. Scalino 33x90 Rett. - 13"x36" Rect.	2	0,594	15,40	-	-	-
ONE. Scalino 33x75 Rett. - 13"x30" Rect.	2	0,495	10	-	-	-
ONE. Scalino 33x60 Rett. 13"x24" Rect.	4	0,792	21,07	40	31,68	
ONE. Ang. Scalino 33x33 Rett. - 13"x13" Rect.	4	0,4356	14,48	32	13,9392	
ONE. Elemento Elle 22,5x90x4 Strutt. - 9"x36"x1½" Text.	4	3,60 ml	21,80	-	-	-
ONE. Elemento Elle 15x60x4 Strutt. - 6"x14"x1½" Text.	8	4,80 ml	21	20	96 ml	420
ONE. Sc. Lin./L 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. ¾"	1	0,405	18	-	-	-
ONE. Sc. Lin./T 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. ¾"	1	0,405	18	-	-	-
ONE. Sc. Lin./L 45x45 Sp. 20 mm - 18"x18" Th. ¾"	1	0,2025	9	-	-	-
ONE. Sc. Lin./T 45x45 Sp. 20 mm - 18"x18" Th. ¾"	1	0,2025	9	-	-	-
ONE. Sc. Lin./L 60x60 Sp. 20 mm - 24"x24" Th. ¾"	1	0,36	16,50	-	-	-
ONE. Sc. Lin./T 60x60 Sp. 20 mm - 24"x24" Th. ¾"	1	0,36	16,50	-	-	-
ONE. Sc. Lin./L 30x60 Sp. 20 mm - 12"x24" Th. ¾"	1	0,18	8,25	-	-	-
ONE. Sc. Lin./T 30x60 Sp. 20 mm - 12"x24" Th. ¾"	1	0,18	8,25	-	-	-
ONE. Sc. Ang./L 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. ¾"	1	0,405	18	-	-	-
ONE. Sc. Ang./T 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. ¾"	1	0,405	18	-	-	-
ONE. Sc. Ang/L 45x45 Sp. 20 mm - 18"x18" Th. ¾"	1	0,2025	9	-	-	-
ONE. Sc. Ang/T 45x45 Sp. 20 mm - 18"x18" Th. ¾"	1	0,2025	9	-	-	-
ONE. Sc. Ang/L 60x60 Sp. 20 mm - 24"x24" Th. ¾"	1	0,36	16,50	-	-	-
ONE. Sc. Ang/T 60x60 Sp. 20 mm - 24"x24" Th. ¾"	1	0,36	16,50	-	-	-
ONE. Sc. Lin./L 30x60 Sp. 20 mm - 12"x24" Th. ¾"	1	0,18	8,25	-	-	-
ONE. Sc. Lin./T 30x60 Sp. 20 mm - 12"x24" Th. ¾"	1	0,18	8,25	-	-	-
ONE. Sc. Ang./L 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. ¾"	1	0,405	18	-	-	-
ONE. Sc. Ang./T 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. ¾"	1	0,405	18	-	-	-
ONE. Sc. Ang/L 45x45 Sp. 20 mm - 18"x18" Th. ¾"	1	0,2025	9	-	-	-
ONE. Sc. Ang/T 45x45 Sp. 20 mm - 18"x18" Th. ¾"	1	0,2025	9	-	-	-
ONE. Sc. Ang/L 60x60 Sp. 20 mm - 24"x24" Th. ¾"	1	0,36	16,50	-	-	-
ONE. Sc. Ang/T 60x60 Sp. 20 mm - 24"x24" Th. ¾"	1	0,36	16,50	-	-	-
ONE. Sc. Ang/L 30x30 Sp. 20 mm - 12"x12" Th. ¾"	1	0,09	4,12	-	-	-
ONE. Sc. Ang/T 30x30 Sp. 20 mm - 12"x12" Th. ¾"	1	0,09	4,12	-	-	-
ONE. Angolare Esterno/L 30x60 Sp. 20 mm - 12"x24" Th. ¾"	1	0,18	6,20	-	-	-
ONE. Angolare Esterno/T 30x60 Sp. 20 mm - 12"x24" Th. ¾"	1	0,18	6,20	-	-	-
ONE. Angolare Interno/L 30x60 Sp. 20 mm - 12"x24" Th. ¾"	1	0,18	6,20	-	-	-
ONE. Angolare Interno/T 30x60 Sp. 20 mm - 12"x24" Th. ¾"	1	0,18	6,20	-	-	-
ONE. Scalino a Elle 45x90x12 Sp. 20 mm - 18"x36"x4¼" Th. ¾"	1	0,405	22,60	-	-	-
ONE. Scalino a Elle 60x60x12 Sp. 20 mm - 24"x24"x4¼" Th. ¾"	1	0,36	19,80	-	-	-
ONE. Ang. Scalino a Elle 45x90x12 Sp. 20 mm - 18"x36"x4¾" Th. ¾"	1	0,405	24,90	-	-	-
ONE. Ang. Scalino a Elle 60x60x12 Sp. 20 mm - 24"x24"x4¾" Th. ¾"	1	0,36	23,10	-	-	-
ONE. Elemento Elle 90x22,5x5 Sp. 20 mm - 36"x9"x2" Th. ¾"	1	0,2025	12	-	-	-
ONE. Elemento Elle 60x20x5 Sp. 20 mm - 24"x8"x2" Th. ¾"	1	0,12	7,02	-	-	-
ONE. Cordolo a Elle 90x15x15 Sp. 20 mm - 36"x6"x6" Th. ¾"	1	0,135	12	-	-	-
ONE. Cordolo a Elle 60x15x15 Sp. 20 mm - 24"x6"x6" Th. ¾"	1	0,09	8,25	-	-	-
ONE. Coprimuretto/L 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. ¾"	1	0,405	18	-	-	-
ONE. Coprimuretto/T 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. ¾"	1	0,405	18	-	-	-
ONE. Coprimuretto/L 30x60 Sp. 20 mm - 12"x24" Th. ¾"	1	0,18	8,25	-	-	-
ONE. Coprimuretto/T 30x60 Sp. 20 mm - 12"x24" Th. ¾"	1	0,18	8,25	-	-	-
ONE. Alzata lineare con scuretto 90x15 Sp. 20 mm - 36"x6"	1	0,135	6	-	-	-
ONE. Alzata lineare con scuretto 60x20 Sp. 20 mm - 24"x8"	1	0,09	4,12	-	-	-
ONE. Alzata lineare con scuretto 90x20 Sp. 20 mm - 36"x8" EXTRA	1	0,18	8	-	-	-
ONE. Alzata lineare con scuretto 60x20 Sp. 20 mm - 24"x8" EXTRA	1	0,12	6	-	-	-



# STREAMING

**DOWN**  
Str. Smoke

**RIGHT**  
Str. Olive



# Streaming

**20%** MINIMUM  
RECYCLING  
CERAMIC



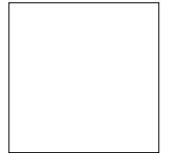
GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA. FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbdes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

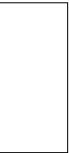
**FORMATI / SPESSORI. SIZES / THICKNESS.** Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

NATURALE / MATT

↓ 10 mm  
↑

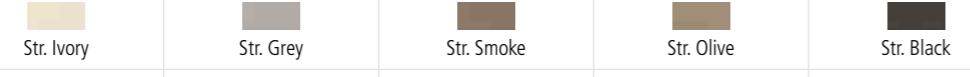


**60x60 Rett.**  
24"x24" Rect.



**30x60 Rett.**  
12"x24" Rect.

**CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE.** Code produit. Artikelnrumer. Código de producto. Код артикула.



<b>60x60 Nat. Rett.</b> 24"x24" Matt Rect.	7485 <b>105</b>	7486 <b>105</b>	7487 <b>103</b>	7488 <b>103</b>	7489 <b>105</b>
---	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

<b>30x60 Nat. Rett.</b> 12"x24" Matt Rect.	7470 <b>89</b>	7471 <b>89</b>	7472 <b>86</b>	7473 <b>86</b>	7474 <b>89</b>
---	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

**CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES.** Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

**NORMA. NORMS.** Norme. Norm. Valor. Нормативы.

**VALORE MEDIO. AVERAGE VALUE.** Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.

	ISO 10545-6	≤ 150 mm <sup>3</sup>
	ISO 10545-12	<b>RESISTE.</b> RESISTANT. Résistant. Beständig. Resist. Выдерживает.
	B.C.R.A.	>0,40
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET
	ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42 WET
	DIN 51130	R 9
	ISO 10545-13	UA-ULA-UHA



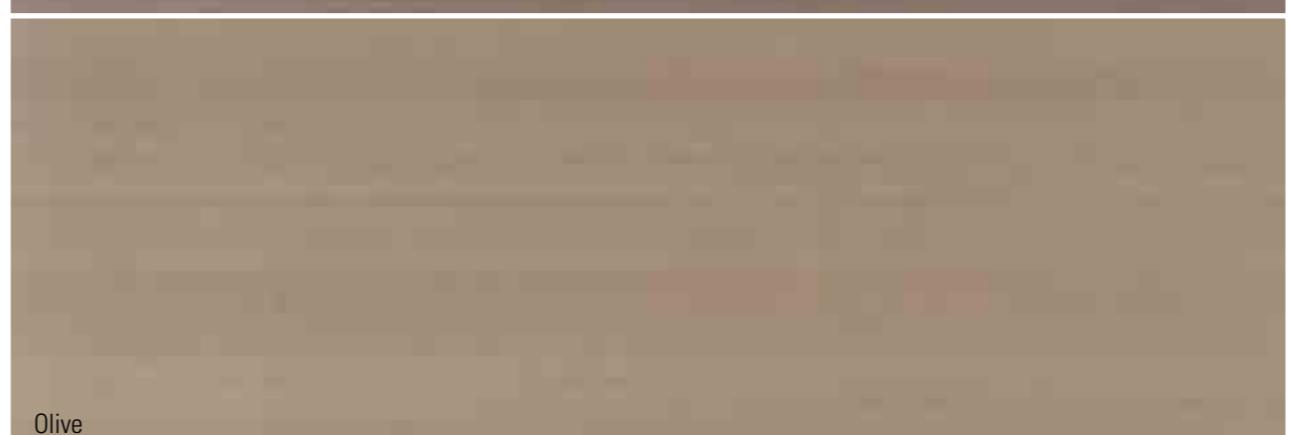
Ivory



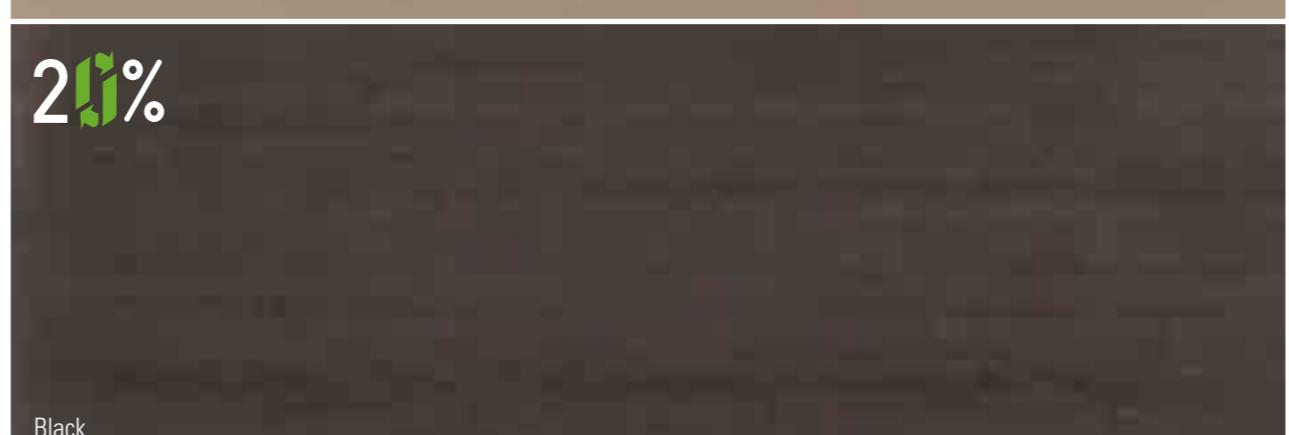
Grey



Smoke



Olive



Black



# Streaming

**DECORI.** DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



**7500**  
STR. Ivory Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**30 ▲**



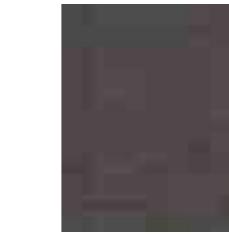
**7501**  
STR. Grey Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**30 ▲**



**7502**  
STR. Smoke Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**30 ▲**



**7503**  
STR. Olive Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**30 ▲**



**7504**  
STR. Black Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**30 ▲**

	Str. Ivory	Str. Grey	Str. Smoke	Str. Olive	Str. Black
	7490 <b>28 ●</b>	7491 <b>28 ●</b>	7492 <b>27 ●</b>	7493 <b>27 ●</b>	7494 <b>28 ●</b>
Battiscopa 10x60 Rett. - 4"x24" Rect.					

**IMBALLI E PESI.** PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка И Вес.

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
STR. 30x60 Nat. Rett. - 12"x24" Matt Rect.	6	1,08	24,00	40	43,20	960
STR. 60x60 Nat. Rett. - 24"x24" Matt Rect.	3	1,08	24,30	40	43,20	972
STR. Tessere 30x30 Rett. - 12"x12" Rect.	5	0,44402	9,05	-	-	-
STR. Battiscopa 10x60 Rett. - 4"x24" Rect.	10	6 ml	15,00	60	360 ml	900



# UNIVERSE

**UP**

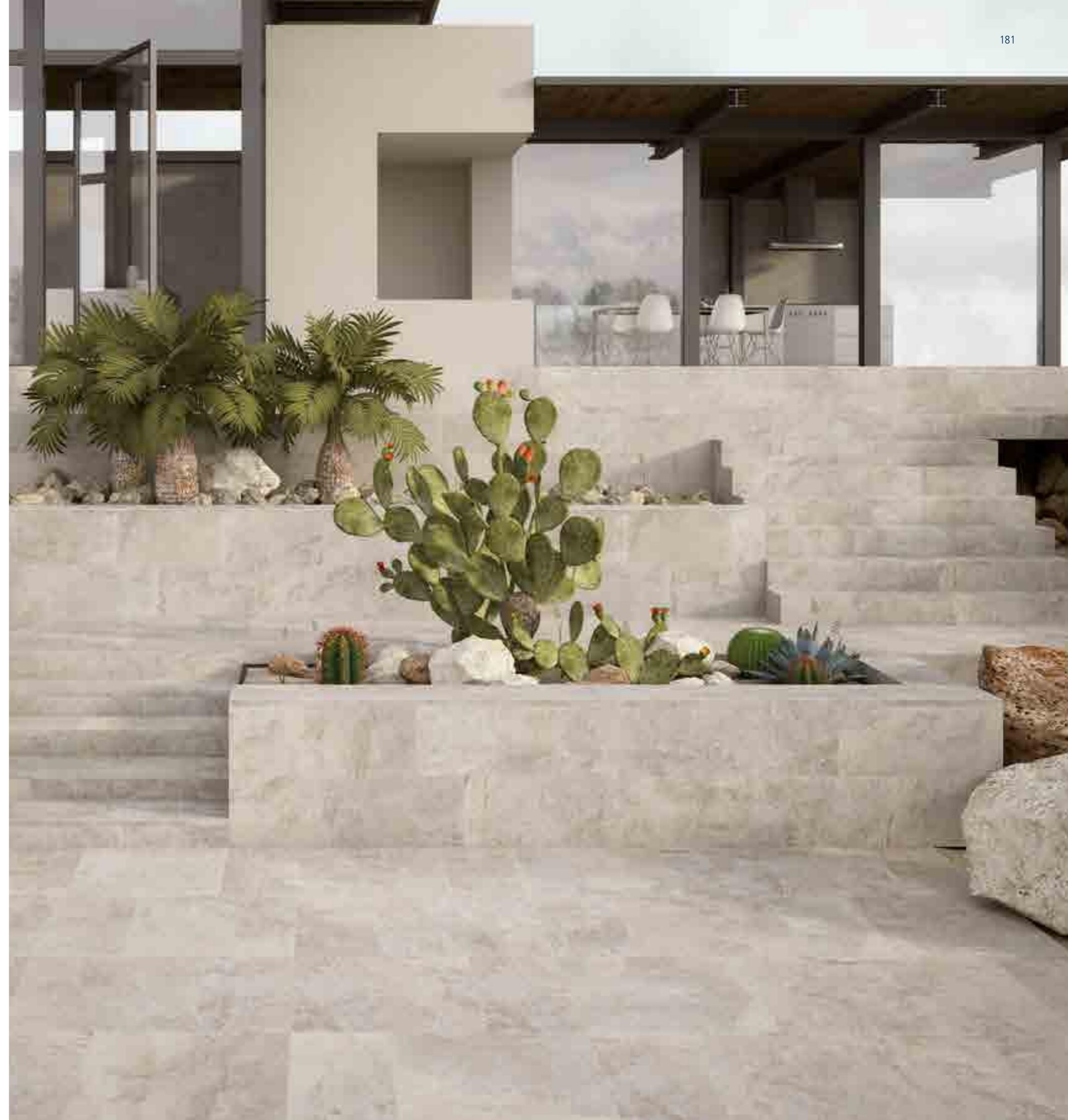
Unv. Black

**DOWN**

Unv. Beige

**RIGHT**

Unv. Grey



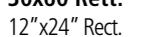
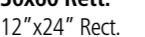
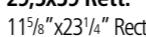
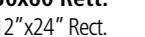
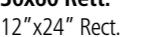
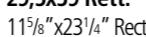
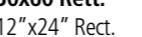
## Universe



**GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA.** FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbdes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

**FORMATI / SPESSORI.** SIZES / THICKNESS. Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

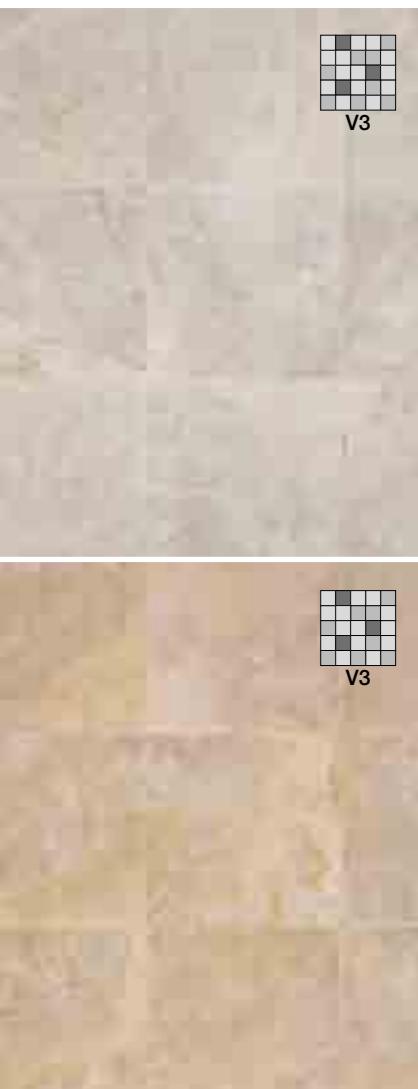
NATURALE / MATT	SPAZZOLATA / BRUSHED	REFLEX / FULL-POLISHED	STRUTTURATA / TEXTURED
 10 mm	 10 mm	 10 mm	 10 mm  20 mm
			
<b>30x60 Rett.</b> 12"x24" Rect.	<b>30x60 Rett.</b> 12"x24" Rect.	<b>29,5x59 Rett.</b> 11½"x23¼" Rect.	<b>30x60 Rett.</b> 12"x24" Rect.
 <b>45x90 Rett.</b> 18"x36" Rect.	 <b>60x60 Rett.</b> 24"x24" Rect.	 <b>45x45 Rett.</b> 18"x18" Rect.	 <b>60x60 Rett.</b> 24"x24" Rect.
 <b>45x90 Rett.</b> 18"x36" Rect.	 <b>60x60 Rett.</b> 24"x24" Rect.	 <b>44x88 Rett.</b> 17¾"x34½" Rect.	 <b>45x90 Rett.</b> 18"x36" Rect.
 <b>60x60 Rett.</b> 24"x24" Rect.	 <b>60x60 Rett.</b> 24"x24" Rect.	 <b>59x59 Rett.</b> 23¼"x23¼" Rect.	 <b>60x60 Rett.</b> 24"x24" Rect.

**CODICI ARTICOLO.** PRODUCT CODE. Code produit. Artikelnummer. Código de producto. Код артикула.

	Unv. Grey	Unv. Beige	Unv. Olive	Unv. Black
<b>45x90 Nat. Rett.</b> 18"x36" Matt Rect.	8485 <b>109</b> ■	8486 <b>109</b> ■	8487 <b>114</b> ■	8488 <b>114</b> ■
<b>60x60 Nat. Rett.</b> 24"x24" Matt Rect.	8443 <b>97</b> ■	8444 <b>97</b> ■	8445 <b>102</b> ■	8446 <b>102</b> ■
<b>30x60 Nat. Rett.</b> 12"x24" Matt Rect.	8460 <b>81</b> ■	8461 <b>81</b> ■	8462 <b>87</b> ■	8463 <b>87</b> ■
<b>45x45 Nat. Rett.</b> 18"x18" Matt Rect.	8536 <b>72</b> ■	8537 <b>72</b> ■	8538 <b>77</b> ■	8539 <b>77</b> ■
<b>60x60 Spaz. Rett.</b> 24"x24" Brs. Rect.	8447 <b>101</b> ■	8448 <b>101</b> ■	8449 <b>105</b> ■	8453 <b>105</b> ■
<b>30x60 Spaz. Rett.</b> 12"x24" Brs. Rect.	8464 <b>85</b> ■	8465 <b>85</b> ■	8466 <b>90</b> ■	8467 <b>90</b> ■
<b>44x88 Ref. Rett.</b> 17 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "x34 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " Full-P. Rect.	9815 <b>147</b> ■	9816 <b>147</b> ■	9817 <b>150</b> ■	9818 <b>150</b> ■
<b>59x59 Ref. Rett.</b> 23 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " Full-P. Rect.	9807 <b>143</b> ■	9808 <b>143</b> ■	9809 <b>146</b> ■	9810 <b>146</b> ■
<b>29,5x59 Ref. Rett.</b> 11 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " Full-P. Rect.	9811 <b>142</b> ■	9812 <b>142</b> ■	9813 <b>144</b> ■	9814 <b>144</b> ■
<b>60x60 Strutt. Rett.</b> 24"x24" Text. Rect.	8587 <b>101</b> ■	8588 <b>101</b> ■	8589 <b>105</b> ■	8590 <b>105</b> ■
<b>30x60 Strutt. Rett.</b> 12"x24" Text. Rect.	8591 <b>85</b> ■	8592 <b>85</b> ■	8593 <b>90</b> ■	8594 <b>90</b> ■
<b>45x90 Strutt. Rett. Sp. 20 mm</b> 18"x36" Text. Rect. Th. <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "	8916 <b>151</b> ■	8917 <b>151</b> ■	8918 <b>153</b> ■	8919 <b>153</b> ■

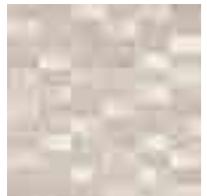
**CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES. Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.**

NORMA. NORMS. Norm. Norm. Valor. Нормативы.		VALORE MEDIO. AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.				
		NATURALE / MATT	SPAZZOLATA / BRUSHED	REFLEX / FULL-POLISHED	STRUTTURATA / TEXTURED	STRUTTURATA / TEXTURED $\frac{1}{2}$ 20 mm
	ISO 10545-6	<b>CONFORME.</b> SUITABLE FOR. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.				
	ISO 10545-12	<b>RESISTE.</b> RESISTANT. Résistant. Beständig. Resiste. Выдерживает.				
	B.C.R.A.	> 0,40	> 0,40	-	> 0,40	> 0,40
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	$\geq 0,60$ DRY / $\geq 0,60$ WET	-	-	$\geq 0,60$ DRY / $\geq 0,60$ WET	$\geq 0,60$ DRY / $\geq 0,60$ WET
	ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	$\geq 0,42$ WET	$\geq 0,42$ WET	-	$\geq 0,42$ WET	$\geq 0,42$ WET
	DIN 51130	R 10	R 9	-	R 11	R 11
	DIN 51097	A+B	-	-	A+B+C	A+B+C
	ISO 10545-13	UA-ULA-UHA	UA-ULA-UHA	UB-ULB-UHB	UA-ULA-UHA	UA-ULA-UHA



# Universe

DECORI. DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



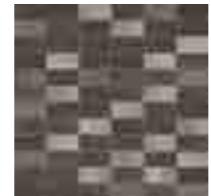
**8582**  
Unv. Grey Tessere  
29,5x29,5 - 11½" x 11½"  
**37▲**



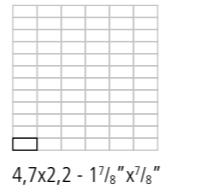
**8583**  
Unv. Beige Tessere  
29,5x29,5 - 11½" x 11½"  
**37▲**



**8584**  
Unv. Olive Tessere  
29,5x29,5 - 11½" x 11½"  
**39▲**



**8585**  
Unv. Black Tessere  
29,5x29,5 - 11½" x 11½"  
**39▲**



4,7x2,2 - 1⅞" x 7⅛"

**8578**  
Unv. Grey Brick  
7,5x29,5 - 3" x 11½"  
**17▲**

**8579**  
Unv. Beige Brick  
7,5x29,5 - 3" x 11½"  
**17▲**

**8580**  
Unv. Olive Brick  
7,5x29,5 - 3" x 11½"  
**18▲**

**8581**  
Unv. Black Brick  
7,5x29,5 - 3" x 11½"  
**18▲**

29,2x2,5 - 11½" x 1"

PEZZI SPECIALI. SPECIAL PIECES. Pieces Speciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.

↓ 10 mm

	Unv. Grey	Unv. Beige	Unv. Olive	Unv. Black
Battiscopa 8x45 Rett. - 3" x 18" Rect.	8565 <b>27●</b>	8566 <b>27●</b>	8567 <b>28●</b>	8568 <b>28●</b>
Battiscopa 10x60 Rett. - 4" x 24" Rect.	8569 <b>29●</b>	8570 <b>29●</b>	8571 <b>30●</b>	8572 <b>30●</b>
Scalino 33x60 - 13" x 24"	8557 <b>103▲</b>	8558 <b>103▲</b>	8559 <b>103▲</b>	8560 <b>103▲</b>
Ang. Scalino 33x33 - 13" x 13"	8561 <b>114▲</b>	8562 <b>114▲</b>	8563 <b>114▲</b>	8564 <b>114▲</b>

## H thick 2 cm

PEZZI SPECIALI. SPECIAL PIECES. Pieces Speciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.

↓ 20 mm

### Scalino Lineare



### COSTA LUCIDA

45x90 - 18" x 36"

**9480**  
Unv. Grey Sc/L90 **141▲**

**9481**  
Unv. Beig. Sc/L90 **141▲**

**9482**  
Unv. Oliv. Sc/L90 **141▲**

**9483**  
Unv. Blac. Sc/L90 **141▲**

### TORO

45x90 - 18" x 36"

**9488**  
Unv. Grey Sc/T90 **169▲**

**9489**  
Unv. Beig. Sc/T90 **169▲**

**9490**  
Unv. Oliv. Sc/T90 **169▲**

**9491**  
Unv. Blac. Sc/T90 **169▲**

### COSTA LUCIDA

45x45 - 18" x 18"

**9496**  
Unv. Grey Sc/L45 **72▲**

**9497**  
Unv. Beig. Sc/L45 **72▲**

**9498**  
Unv. Oliv. Sc/L45 **72▲**

**9499**  
Unv. Blac. Sc/L45 **72▲**

### TORO

45x45 - 18" x 18"

**9504**  
Unv. Grey Sc/T45 **148▲**

**9505**  
Unv. Beig. Sc/T45 **148▲**

**9506**  
Unv. Oliv. Sc/T45 **148▲**

**9507**  
Unv. Blac. Sc/T45 **148▲**

### Scalino Angolare



### COSTA LUCIDA

45x90 - 18" x 36"

**9540**  
Unv. Grey Ang/L90 **166▲**

**9556**  
Unv. Grey Ang/T90 SX **173▲**

**9549**  
Unv. Beig. Ang/T90 DX **173▲**

**9557**  
Unv. Beig. Ang/T90 SX **173▲**

**9550**  
Unv. Oliv. Ang/L90 **166▲**

**9558**  
Unv. Oliv. Ang/T90 SX **173▲**

**9551**  
Unv. Blac. Ang/L90 **166▲**

**9559**  
Unv. Blac. Ang/T90 SX **173▲**

### TORO

45x45 - 18" x 18"

**9548**  
Unv. Grey Ang/T90 DX **173▲**

**9564**  
Unv. Grey Ang/L45 **140▲**

**9541**  
Unv. Beig. Ang/L90 **166▲**

**9555**  
Unv. Beig. Ang/L45 **140▲**

**9542**  
Unv. Oliv. Ang/L90 **166▲**

**9566**  
Unv. Oliv. Ang/L45 **140▲**

**9543**  
Unv. Blac. Ang/L90 **166▲**

**9567**  
Unv. Blac. Ang/L45 **140▲**

### COSTA LUCIDA

45x45 - 18" x 18"

**9572**  
Unv. Beig. Ang/T45 **168▲**

**9549**  
Unv. Beig. Ang/T90 SX **173▲**

**9573**  
Unv. Beig. Ang/T45 **168▲**

### Scalino a Elle



45x90x12 - 18" x 36" x 4¾"

**9676** Unv. Grey Sc 45x90x12 **172▲**

**9677** Unv. Beig. Sc 45x90x12 **172▲**

**9678** Unv. Oliv. Sc 45x90x12 **172▲**

**9679** Unv. Blac. Sc 45x90x12 **172▲**

### Angolare Scalino a Elle



45x90x12 - 18" x 36" x 4¾" DX

**9691** Unv. Grey An 45x90x12 DX **174▲**

**9692** Unv. Beig. An 45x90x12 DX **174▲**

**9693** Unv. Oliv. An 45x90x12 DX **174▲**

**9694** Unv. Blac. An 45x90x12 DX **174▲**

45x90x12 - 18" x 36" x 4¾" SX

**9699** Unv. Grey An 45x90x12 SX **174▲**

**9700** Unv. Beig. An 45x90x12 SX **174▲**

**9701** Unv. Oliv. An 45x90x12 SX **174▲**

**9702** Unv. Blac. An 45x90x12 SX **174▲**

### Elemento a Elle



90x22,5x5 - 36" x 9" x 2"

**9729** Unv. Grey El 90x22,5x5 **169▲**

**9730** Unv. Beig. El 90x22,5x5 **169▲**

**9731** Unv. Oliv. El 90x22,5x5 **169▲**

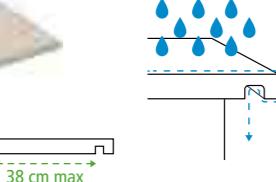
**9732** Unv. Blac. El 90x22,5x5 **169▲**

# Universe

**Cordolo a Elle**


90x15x15 - 36"x6"x6"

- 9721 Univ. Grey El. 90x15x15 **172 ▲**
- 9722 Univ. Beig. El. 90x15x15 **172 ▲**
- 9723 Univ. Oliv. El. 90x15x15 **172 ▲**
- 9724 Univ. Blac. El. 90x15x15 **172 ▲**

**Coprimuretto**

**COSTA LUCIDA**

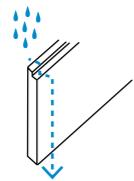
45x90 - 18"x36"

- 9653 Univ. Grey Cm/L 90 **172 ▲**
- 9654 Univ. Beig. Cm/L 90 **172 ▲**
- 9655 Univ. Oliv. Cm/L 90 **172 ▲**
- 9656 Univ. Blac. Cm/L 90 **172 ▲**

**TORO**

45x90 - 18"x36"

- 9661 Univ. Grey Cm/T 90 **177 ▲**
- 9662 Univ. Beig. Cm/T 90 **177 ▲**
- 9663 Univ. Oliv. Cm/T 90 **177 ▲**
- 9664 Univ. Blac. Cm/T 90 **177 ▲**

**Alzata lineare con scuretto**


90x15 - 36"x6"

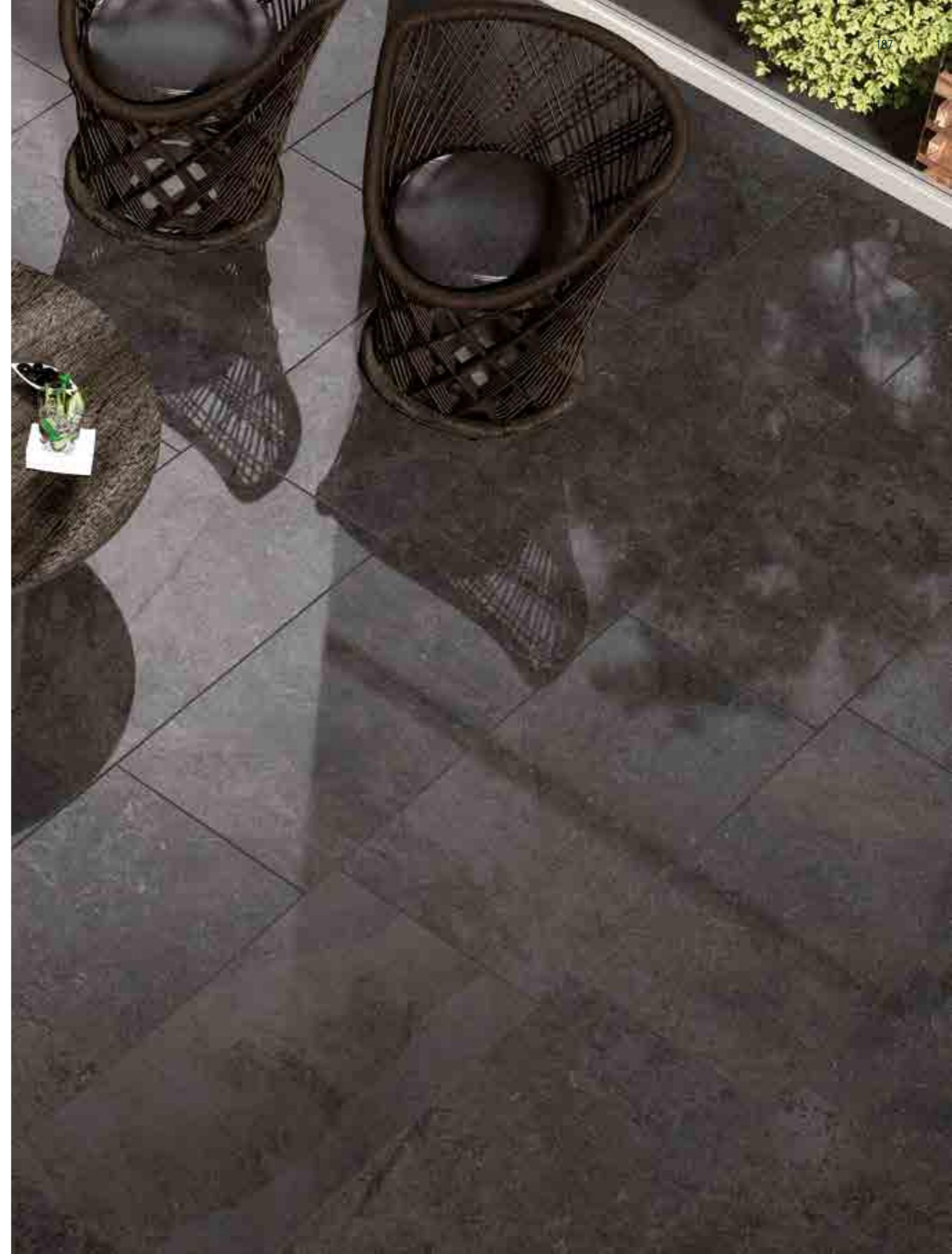
**EXTRA**

Altezza max 20 cm / Max height 8"

- |  |  |
|--|--|
| 9751 Univ. Grey Alz. 90x15 <b>144 ▲</b>  | 9759 Univ. Grey Alz. Extra <b>156 ▲</b>  |
| 9752 Univ. Beig. Alz. 90x15 <b>144 ▲</b> | 9760 Univ. Beig. Alz. Extra <b>156 ▲</b> |
| 9753 Univ. Oliv. Alz. 90x15 <b>144 ▲</b> | 9761 Univ. Oliv. Alz. Extra <b>156 ▲</b> |
| 9754 Univ. Blac. Alz. 90x15 <b>144 ▲</b> | 9762 Univ. Blac. Alz. Extra <b>156 ▲</b> |

**IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка И Вес.**

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
UNV. 45x90 Strutt. Sp. 20 mm - 18"x36" Struct. Th. $\frac{3}{4}$ "	2*	0,810	37	27	21,87	999
UNV. 45x90 Nat. Rett. - 18"X36" Matt Rect.	3	1,215	26,10	36	43,74	940
UNV. 60x60 Nat. Rett. - 24"x24" Matt Rect.	3	1,08	24,30	40	43,20	972
UNV. 30x60 Nat. Rett. - 12"x24" Matt Rect.	6	1,08	24,00	40	43,20	960
UNV. 45x45 Nat. Rett. - 18"x18" Matt Rect.	5	1,0125	22,20	33	33,4125	733
UNV. 60x60 Spz. Rett. - 24"x24" Brs. Rect.	3	1,08	24,30	40	43,20	972
UNV. 30x60 Spz. Rett. - 12"x24" Brs. Rect.	6	1,08	24,00	40	43,20	960
UNV. 60x60 Strutt. Rett. - 24"x24" Text. Rect.	3	1,08	24,30	40	43,20	972
UNV. 30x60 Strutt. Rett. - 12"x24" Text. Rect.	6	1,08	24,00	40	43,20	960
UNV. 44x88 Ref. Rett. - 17 $\frac{3}{8}$ "x34 $\frac{5}{8}$ " Full-P. Rect.	3	1,16	25,5	36	41,76	918
UNV. 59x59 Ref. Rett. - 23 $\frac{1}{4}$ "x23 $\frac{1}{4}$ " Full-P. Rect.	3	1,04	23,4	36	37,44	842
UNV. 29,5x59 Ref. Rett. - 11 $\frac{5}{8}$ "x23 $\frac{1}{4}$ " Full-P. Rect.	6	1,04	23,16	40	41,6	926
UNV. Tessere 29,5x29,5 - 11 $\frac{5}{8}$ "x11 $\frac{5}{8}$ "	5	0,4351	8,9	-	-	-
UNV. Brick 7,5x29,5 - 3"x11 $\frac{5}{8}$ "	12	0,2655	5,34	-	-	-
UNV. Battiscopa 8x45 Rett. - 3"x18" Rect.	25	11,25 ml	15	56	630 ml	840
UNV. Battiscopa 10x60 Rett. - 4"x24" Rect.	10	6 ml	15	60	360 ml	900
UNV. Scalino 33x60 - 13"x24"	4	0,792	21,07	40	31,68	843
UNV. Ang. Scalino 33x33 - 13"x13"	4	0,4356	14,48	32	13,9392	463
UNV. Scalino Lineare 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. $\frac{3}{4}$ "	1	0,405	18	-	-	-
UNV. Scalino Lineare 45x45 Sp. 20 mm - 18"x18" Th. $\frac{3}{4}$ "	1	0,2025	9	-	-	-
UNV. Alzata lineare con scuretto 90x15 Sp. 20 mm - 36"x6" Th. $\frac{3}{4}$ "	1	0,135	6	-	-	-
UNV. Alzata lineare con scuretto 90x20 Sp. 20 mm - 36"x8" Th. $\frac{3}{4}$ " EXTRA	1	0,18	8	-	-	-
UNV. Scalino Angolare 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. $\frac{3}{4}$ "	1	0,405	18	-	-	-
UNV. Scalino Angolare 45x45 Sp. 20 mm - 18"x18" Th. $\frac{3}{4}$ "	1	0,2025	9	-	-	-
UNV. Scalino a Elle 45x90x15 Sp. 20 mm - 18"x36"x4 $\frac{1}{4}$ " Th. $\frac{3}{4}$ "	1	0,405	22,6	-	-	-
UNV. Angolare Scalino a Elle 45x90x15 Sp. 20 mm - 18"x36"x4 $\frac{1}{4}$ " Th. $\frac{3}{4}$ "	1	0,405	24,9	-	-	-
UNV. Coprimuretto 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. $\frac{3}{4}$ "	1	0,405	18	-	-	-
UNV. Elemento a Elle 90x22,5x15 Sp. 20 mm - 36"x9"x2" Th. $\frac{3}{4}$ "	1	0,2025	12	-	-	-
UNV. Cordolo a Elle 90x15x15 Sp. 20 mm - 36"x6"x6" Th. $\frac{3}{4}$ "	1	0,135	12	-	-	-



# VINTAGE

**UP**

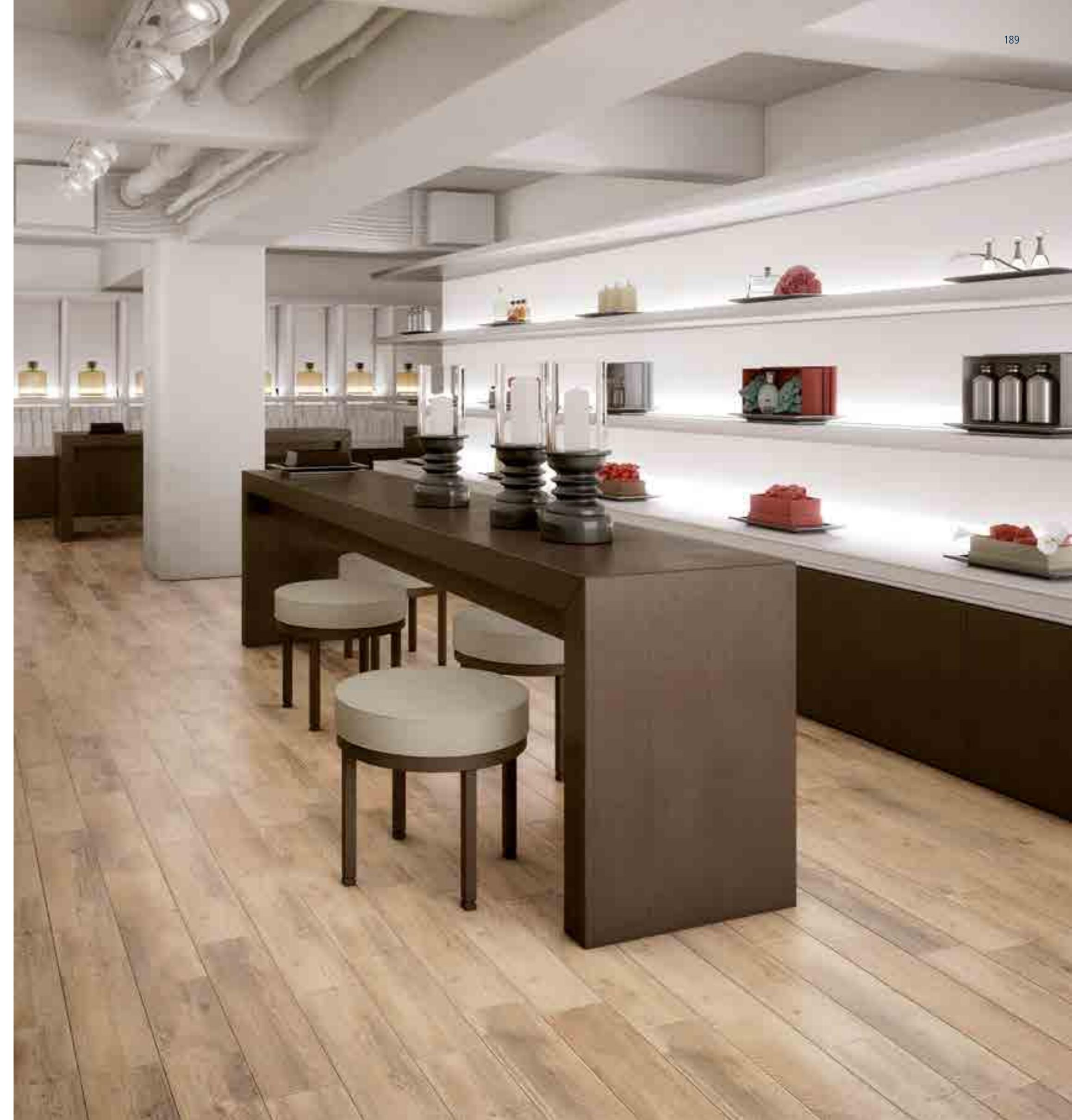
Vin. Wengè

**DOWN**

Vin. White

**RIGHT**

Vin. Beige



# Vintage

**GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA.** FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbdes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

**FORMATI / SPESORI. SIZES / THICKNESS.** Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

**NATURALE / MATT**

↓ 9 mm  
↑



**15x60**  
6"x24"

**CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE.** Code produit. Artikelnummer. Código de producto. Код артикула.

	Vin. White	Vin. Grey	Vin. Beige
<b>15x60 Nat. 6"x24" Matt</b>	7905 <b>78 ■</b>	7906 <b>78 ■</b>	7907 <b>78 ■</b>

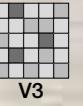
**CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES.** Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

<b>NORMA. NORMS. Norme. Norm. Valor. Нормативы.</b>		<b>VALORE MEDIO. AVERAGE VALUE.</b> Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.		
		<b>NATURALE / MATT</b>	<b>GRIP / GRIP</b>	
	ISO 10545-6	≤ 150 mm <sup>3</sup>	≤ 150 mm <sup>3</sup>	
	ISO 10545-12	<b>RESISTE. RESISTANT.</b> Résistant. Beständig. Resist. Выдерживает.	<b>RESISTE. RESISTANT.</b> Résistant. Beständig. Resist. Выдерживает.	
	B.C.R.A.	> 0,40	> 0,40	
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	
	ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42 WET	≥ 0,42 WET	
	DIN 51130	R 9	R 11	
	DIN 51097	-	A+B	
	ISO 10545-13	UA-ULA-UHA	UA-ULA-UHA	

	Vin. White	Vin. Grey	Vin. Beige
<b>Battiscopa 7,5x60 Grip - 3"x24" Grip</b>	7915 <b>24 ●</b>	7916 <b>24 ●</b>	7917 <b>24 ●</b>

**IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS.** Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка И Вес.

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
VIN. 15x60 Nat. - 6"x24" Matt	12	1,08	22,25	42	45,36	934,5
VIN. Battiscopa Grip 7,5x60 - 3"x24" Grip	12	7,20 ml	10,80	80	576 ml	864



# WORK

**UP**

Wor. Ice

**DOWN**

Wor. White

**RIGHT**

Wor. Grey



# Work



GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA. FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbißtes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

## FORMATI / SPESSORI. SIZES / THICKNESS. Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

### NATURALE / MATT


### REFLEX / SEMI-POLISHED


### STRUTTURATA / TEXTURED


### ISO 10545-13

UA-ULA-UHA

UB-ULB-UHB

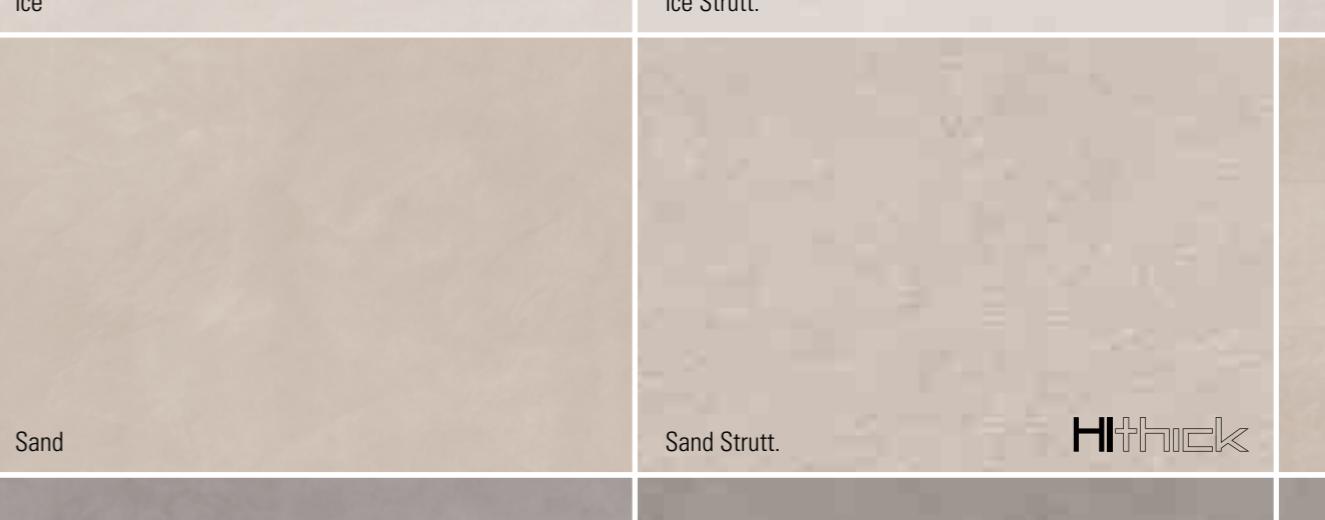
UA-ULA-UHA

UA-ULA-UHA



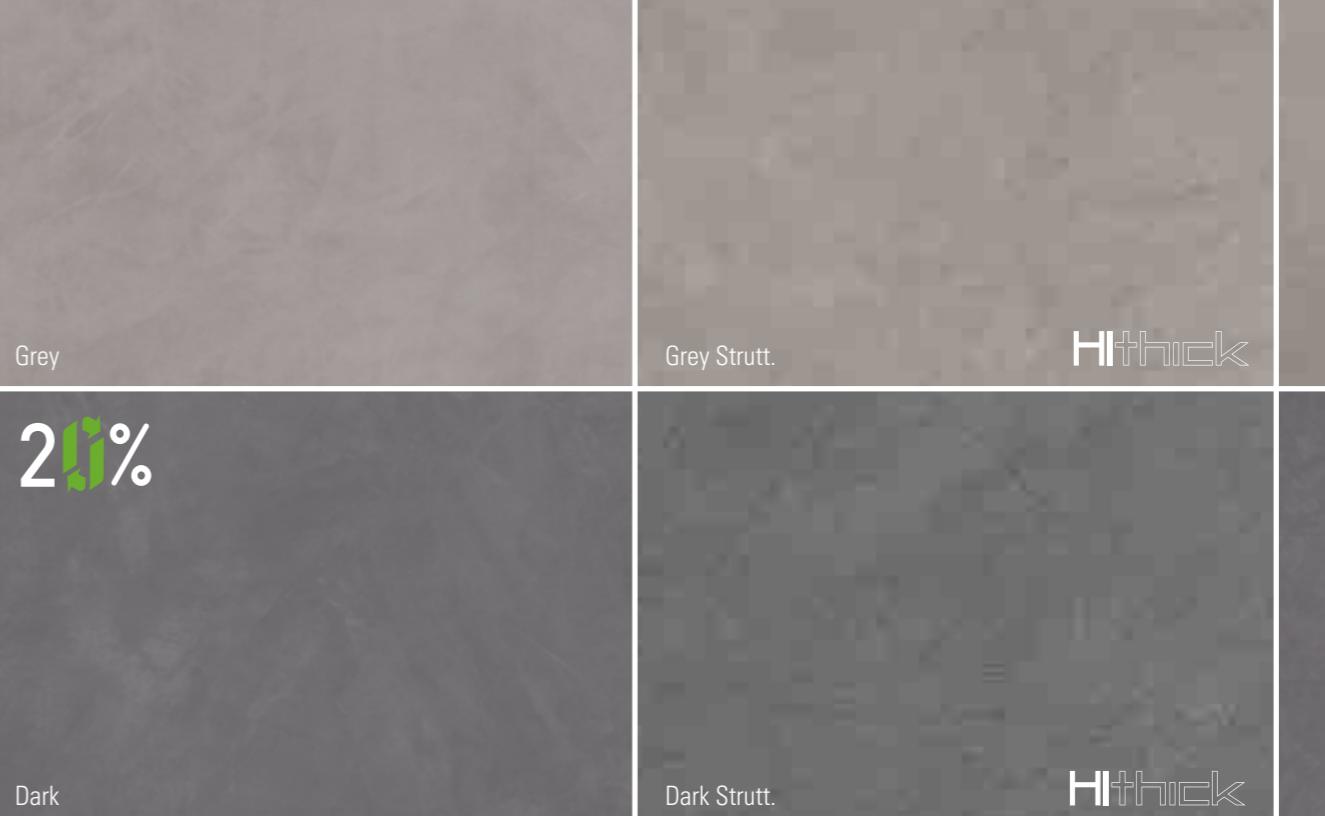
White

White Strutt.



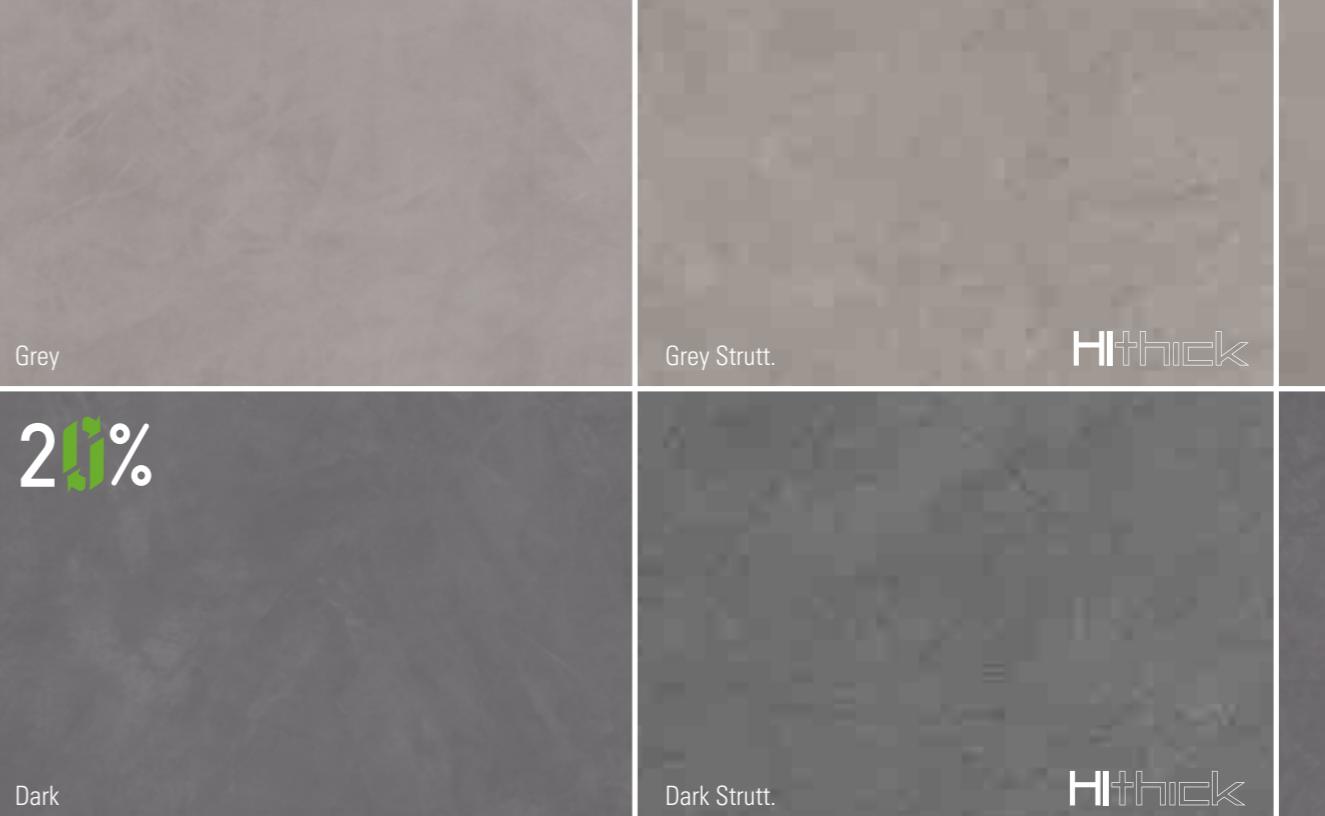
Ice

Ice Strutt.



Grey

Grey Strutt.



Dark

Dark Strutt.

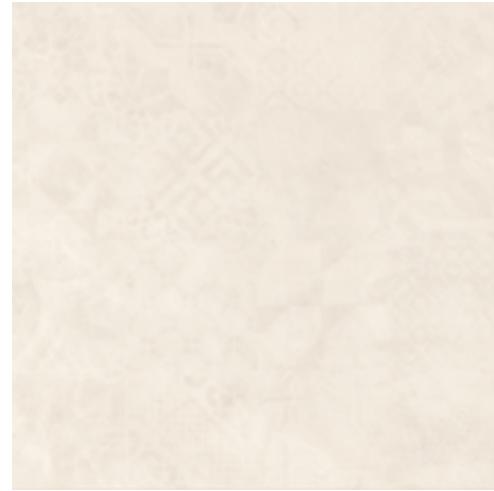
Hithick

Hithick

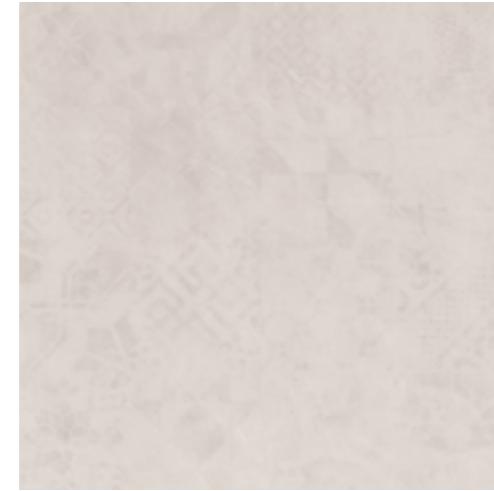
Hithick

# Work

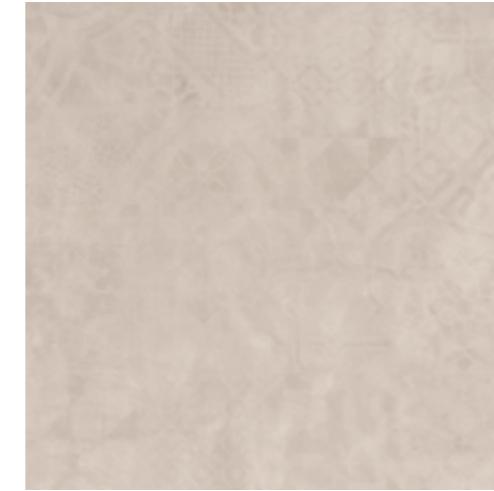
**DECORI.** DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



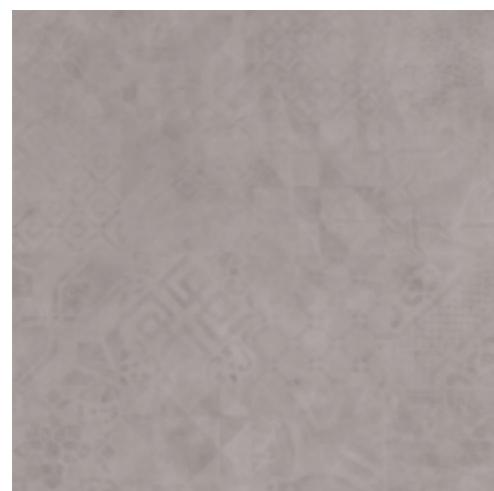
**8769**  
Wor. White Decoro  
60x60 Rett. - 24"x24" Rect.  
**112 ■**



**8770**  
Wor. Ice Decoro  
60x60 Rett. - 24"x24" Rect.  
**112 ■**



**8771**  
Wor. Sand Decoro  
60x60 Rett. - 24"x24" Rect.  
**112 ■**



**8772**  
Wor. Grey Decoro  
60x60 Rett. - 24"x24" Rect.  
**116 ■**



**8773**  
Wor. Dark Decoro  
60x60 Rett. - 24"x24" Rect.  
**116 ■**



**8923**  
Wor. White Decoro  
15x60 Rett. - 6"x24" Rect.  
**133 ■**



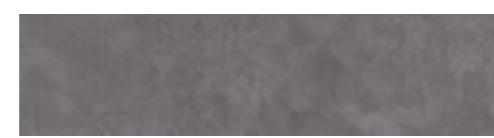
**8924**  
Wor. Ice Decoro  
15x60 Rett. - 6"x24" Rect.  
**133 ■**



**8925**  
Wor. Sand Decoro  
15x60 Rett. - 6"x24" Rect.  
**133 ■**



**8926**  
Wor. Grey Decoro  
15x60 Rett. - 6"x24" Rect.  
**136 ■**



**8927**  
Wor. Dark Decoro  
15x60 Rett. - 6"x24" Rect.  
**136 ■**



**8938**  
Wor. White Brick 30  
30x30 - 12"x12"  
**76 ▲**



**8939**  
Wor. Ice Brick 30  
30x30 - 12"x12"  
**76 ▲**



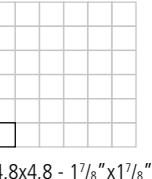
**8940**  
Wor. Sand Brick 30  
30x30 - 12"x12"  
**76 ▲**



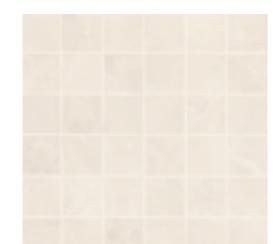
**8941**  
Wor. Grey Brick 30  
30x30 - 12"x12"  
**76 ▲**



**8942**  
Wor. Dark Brick 30  
30x30 - 12"x12"  
**76 ▲**



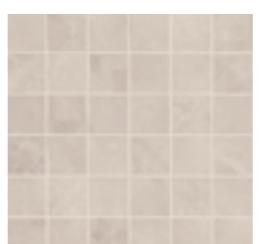
4,8x4,8 - 17/8"x17/8"



**8933**  
Wor. White 36 Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**23 ▲**



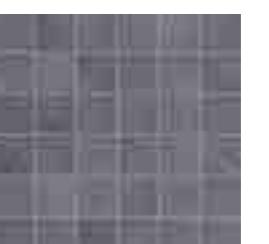
**8934**  
Wor. Ice 36 Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**23 ▲**



**8935**  
Wor. Sand 36 Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**23 ▲**



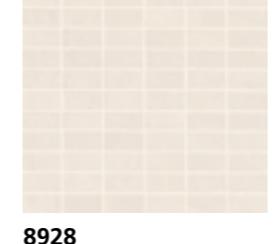
**8936**  
Wor. Grey 36 Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**23 ▲**



**8937**  
Wor. Dark 36 Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**23 ▲**



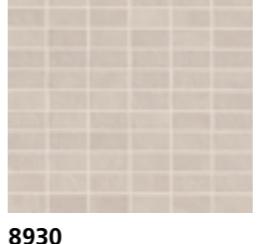
4,8x2,3 - 17/8"x7/8"



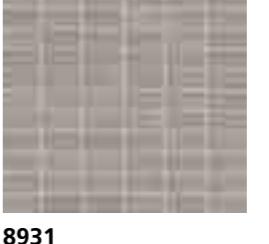
**8928**  
Wor. White 72 Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**33 ▲**



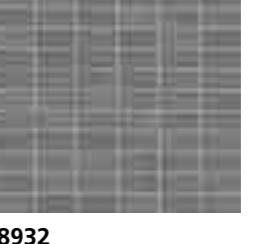
**8929**  
Wor. Ice 72 Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**33 ▲**



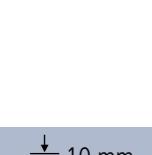
**8930**  
Wor. Sand 72 Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**33 ▲**



**8931**  
Wor. Grey 72 Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**33 ▲**



**8932**  
Wor. Dark 72 Tessere  
30x30 - 12"x12"  
**33 ▲**



4,8x2,3 - 17/8"x7/8"

**PEZZI SPECIALI.** SPECIAL PIECES. Pièces Spéciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.

↓ ↑ 10 mm

	Wor. White	Wor. Ice	Wor. Sand	Wor. Grey	Wor. Dark
	8784 <b>27 ●</b>	8785 <b>27 ●</b>	8786 <b>27 ●</b>	8787 <b>28 ●</b>	8788 <b>28 ●</b>
	8779 <b>29 ●</b>	8780 <b>29 ●</b>	8781 <b>29 ●</b>	8782 <b>30 ●</b>	8783 <b>30 ●</b>
	8789 <b>103 ▲</b>	8790 <b>103 ▲</b>	8791 <b>103 ▲</b>	8792 <b>103 ▲</b>	8793 <b>103 ▲</b>
	8794 <b>114 ▲</b>	8795 <b>114 ▲</b>	8796 <b>114 ▲</b>	8797 <b>114 ▲</b>	8798 <b>114 ▲</b>
	8774 <b>77 ●</b>	8775 <b>77 ●</b>	8776 <b>77 ●</b>	8777 <b>77 ●</b>	8778 <b>77 ●</b>

# Work Hi thick 2 cm

**PEZZI SPECIALI.** SPECIAL PIECES. Pièces Spéciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.

↓ 20 mm

**Scalino Lineare**



COSTA LUCIDA	TORO	COSTA LUCIDA	TORO
45x90 - 18"x36"	45x90 - 18"x36"	45x45 - 18"x18"	45x45 - 18"x18"
9484 Wor. Sand Sc/L90 <b>141 ▲</b>	9492 Wor. Sand Sc/T90 <b>169 ▲</b>	9500 Wor. Sand Sc/L45 <b>72 ▲</b>	9508 Wor. Sand Sc/T45 <b>148 ▲</b>
9485 Wor. Grey Sc/L90 <b>141 ▲</b>	9493 Wor. Grey Sc/T90 <b>169 ▲</b>	9501 Wor. Grey Sc/L45 <b>72 ▲</b>	9509 Wor. Grey Sc/T45 <b>148 ▲</b>
9486 Wor. Dark Sc/L90 <b>141 ▲</b>	9494 Wor. Dark Sc/T90 <b>169 ▲</b>	9502 Wor. Dark Sc/L45 <b>72 ▲</b>	9510 Wor. Dark Sc/T45 <b>148 ▲</b>

**Scalino Angolare**



COSTA LUCIDA	TORO	COSTA LUCIDA	TORO
45x90 - 18"x36"	45x90 - 18"x36"	45x45 - 18"x18"	45x45 - 18"x18"
9544 Wor. Sand Ang/L90 <b>166 ▲</b>	9552 Wor. Sand Ang/T90 DX <b>173 ▲</b>	9568 Wor. Sand Ang/L45 <b>140 ▲</b>	9577 Wor. Sand Ang/T45 DX <b>168 ▲</b>
9545 Wor. Grey Ang/L90 <b>166 ▲</b>	9553 Wor. Grey Ang/T90 DX <b>173 ▲</b>	9569 Wor. Grey Ang/L45 <b>140 ▲</b>	9578 Wor. Grey Ang/T45 DX <b>168 ▲</b>
9546 Wor. Dark Ang/L90 <b>166 ▲</b>	9554 Wor. Dark Ang/T90 DX <b>173 ▲</b>	9570 Wor. Dark Ang/L45 <b>140 ▲</b>	9579 Wor. Dark Ang/T45 DX <b>168 ▲</b>
	9560 Wor. Sand Ang/T90 SX <b>173 ▲</b>		9580 Wor. Sand Ang/T45 SX <b>168 ▲</b>
	9561 Wor. Grey Ang/SX <b>173 ▲</b>		9581 Wor. Grey Ang/T45 SX <b>168 ▲</b>
	9562 Wor. Dark Ang/T90 SX <b>173 ▲</b>		9582 Wor. Dark Ang/T45 SX <b>168 ▲</b>

**Scalino a Elle**



45x90x12 - 18"x36"xx4¾"	
9680 Wor. Sand Sc 45x90x12 <b>172 ▲</b>	
9681 Wor. Grey Sc 45x90x12 <b>172 ▲</b>	
9682 Wor. Dark Sc 45x90x12 <b>172 ▲</b>	

**Angolare Scalino a Elle**



45x90x12 - 18"x36"xx4¾" DX	45x90x12 - 18"x36"xx4¾" SX
9695 Wor. Sand An 45x90x12 DX <b>174 ▲</b>	9703 Wor. Sand An 45x90x12 SX <b>174 ▲</b>
9696 Wor. Grey An 45x90x12 DX <b>174 ▲</b>	9704 Wor. Grey An 45x90x12 SX <b>174 ▲</b>
9697 Wor. Dark An 45x90x12 DX <b>174 ▲</b>	9705 Wor. Dark An 45x90x12 SX <b>174 ▲</b>

**Elemento a Elle**



90x22,5x5 - 36"x9"x2"	
9733 Wor. Sand El 90x22,5x5 <b>169 ▲</b>	
9734 Wor. Grey El 90x22,5x5 <b>169 ▲</b>	
9735 Wor. Dark El 90x22,5x5 <b>169 ▲</b>	

**Cordolo a Elle**



90x15x15 - 36"x6"x6"	
9725 Wor. Sand El. 90x15x15 <b>172 ▲</b>	
9726 Wor. Grey El. 90x15x15 <b>172 ▲</b>	
9727 Wor. Dark El. 90x15x15 <b>172 ▲</b>	



Coprimuretto	COSTA LUCIDA	TORO
	45x90 - 18"x36"	45x90 - 18"x36"
	9657 Wor. Sand Cm/L 90 <b>172 ▲</b>	9665 Wor. Sand Cm/T 90 <b>177 ▲</b>
38 cm max	9658 Wor. Grey Cm/L 90 <b>172 ▲</b>	9666 Wor. Grey Cm/T 90 <b>177 ▲</b>
	9659 Wor. Dark Cm/L 90 <b>172 ▲</b>	9667 Wor. Dark Cm/T 90 <b>177 ▲</b>

Alzata lineare con scuretto	EXTRA
	Altezza max 20 cm / Max height 8"
9755 Wor. Sand Alz. 90x15 <b>144 ▲</b>	9763 Wor. Sand Alz. Extra <b>156 ▲</b>
9756 Wor. Grey Alz. 90x15 <b>144 ▲</b>	9764 Wor. Grey Alz. Extra <b>156 ▲</b>
9757 Wor. Dark Alz. 90x15 <b>144 ▲</b>	9765 Wor. Dark Alz. Extra <b>156 ▲</b>

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
WOR. 45x90 Strutt. Sp. 20 mm - 18"x36" Struct. Th. ¾"	2	0,810	37	27	21,87	999
WOR. 75x75 Nat. Rett. - 30"x30" Matt Rect.	2	1,125	25	42	47,25	1050
WOR. 45x45 Nat. Rett. - 18"x18" Matt Rect.	5	1,0125	22,2	33	33,4125	733
WOR. 30x60 Nat. Rett. - 12"x24" Matt Rect.	6	1,08	24	40	43,2	960
WOR. 60x60 Nat. Rett. - 24"x24" Matt Rect.	3	1,08	24,3	40	43,2	972
WOR. 45x90 Nat. Rett. - 18"x36" Matt Rect.	3	1,215	26,1	36	43,74	940
WOR. 75x75 Ref. - 30"x30" Semi-P.	2	1,125	25	42	47,25	1050
WOR. 30x60 Ref. - 12"x24" Semi-P.	6	1,08	24	40	43,2	960
WOR. 60x60 Ref. - 24"x24" Semi-P.	3	1,08	24,3	40	43,2	972
WOR. 45x90 Ref. - 18"x36" Semi-P.	3	1,215	26,1	36	43,74	940
WOR. 30x60 Strutt. Rett. - 12"x24" Text. Rect.	6	1,08	24	40	43,2	960
WOR. 60x60 Strutt. Rett. - 24"x24" Text. Rect.	3	1,08	24,3	40	43,2	972
WOR. Decoro 60x60 Rett. - 24"x24" Rect.	3	1,08	24,3	40	43,2	972
WOR. Decoro 15x60 - 6"x24"	12	1,08	23,04	40	43,2	922
WOR. 72 Tessere 30x30 - 12"x12"	5	0,444	9,05	-	-	-
WOR. 36 Tessere 30x30 - 12"x12"	5	0,45	8,9	-	-	-
WOR. Brick 30x30 - 12"x12"	3	0,27	5,37	-	-	-
WOR. Battiscopa 8x45 Rett - 3"x18" Rect.	25	11,25 ml	15	56	630 ml	840
WOR. Battiscopa 10x60 Rett - 4"x24" Rect.	10	6 ml	15	60	360 ml	900
WOR. Scalino 33x60 - 13"x24"	4	0,792	21,07	40	31,68	-
WOR. Ang. Scalino 33x33 - 13"x13"	4	0,4356	14,48	32	13,939	-
WOR. Elle 15x60 Strutt - 6"x24" Struct.	8	4,80 ml	21	20	96 ml	420
WOR. Scalino Lineare 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. ¾"	1	0,405	18	-	-	-
WOR. Scalino Lineare 45x45 Sp. 20 mm - 18"x18" Th. ¾"	1	0,2025	9	-	-	-
WOR. Alzata lineare con scuretto 90x15 Sp. 20 mm - 36"x6" Th. ¾"	1	0,135	6	-	-	-
WOR. Alzata lineare con scuretto 90x20 Sp. 20 mm - 36"x8" Th. ¾" EXTRA	1	0,18	8	-	-	-
WOR. Scalino Angolare 45x90 Sp. 20 mm - 18"x36" Th. ¾"	1	0,405	18	-	-	-
WOR. Scalino Angolare 45x45 Sp. 20 mm - 18"x18" Th. ¾"	1	0,2025	9	-	-	-
WOR. Scalino a Elle 45x90x12 Sp. 20 mm - 18"x36"xx4¾" Th. ¾"	1	0,405	22,6	-	-	-
WOR. Angolare Scalino a Elle Dx 45x90x12 Sp. 20 mm - 18"x36"xx4¾" Th. ¾"	1	0,405	24,9			

# Pezzi Speciali

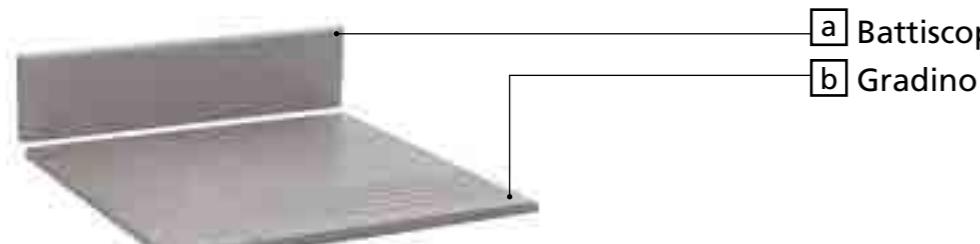
Special Pieces.  
Pieces Speciales.  
Form Stücke.  
Piezas Especiales.  
Соединительные Элементы.

# Pezzi Speciali

Special Pieces. Piezas Especiales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.

↓ 10 mm

## SCHEMA 1



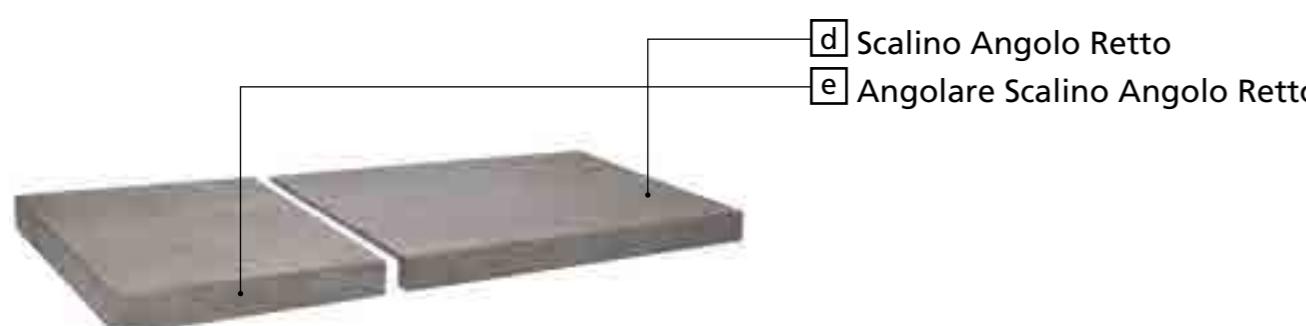
a Battiscopa  
b Gradino

## SCHEMA 2



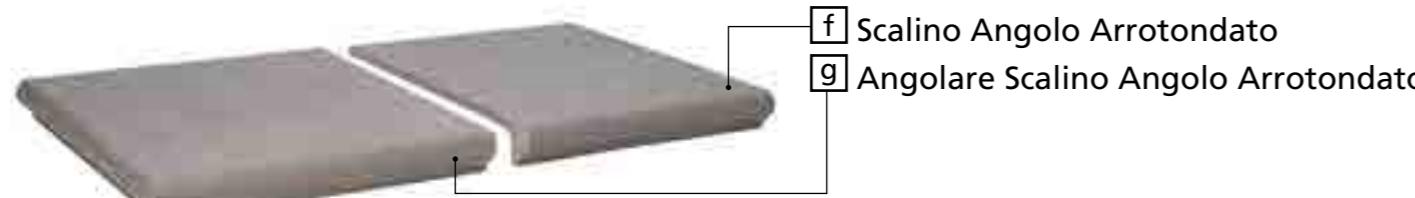
c Elemento Elle

## SCHEMA 3



d Scalino Angolo Retto  
e Angolare Scalino Angolo Retto

## SCHEMA 4

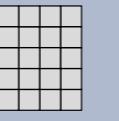
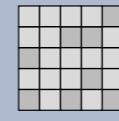
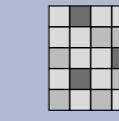
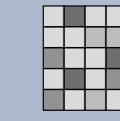


f Scalino Angolo Arrotondato  
g Angolare Scalino Angolo Arrotondato

	SCHEMA 1		SCHEMA 2		SCHEMA 3		SCHEMA 4	
	Battiscopa	Gradino	Elemento Elle	Scalino Retto	Scalino Angolare Retto	Scalino Arrotondato	Scalino Angolare Arrotondato	
ATELIER	7,2x90 R. / 2 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x36" R.							
CREATION	10x60 R. / 4"x24" R. 7,2x75 R. / 3"x30" R. 7,2x90 R. / 3"x36" R.		15x60x4 R. 6"x24"x1 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " R.	33x60 R. / 13"x24" R. 33x75 R. / 13"x30" R. 33x90 R. / 13"x36" R.	33x33 R. / 13"x13" R.			
DELUXE	10x60 R. / 4"x24" R. 10x60 Ref. R. 4"x24" Full-P. R.			33x60 R. / 13"x24" R. 33x90 R. / 13"x36" R. 33x120 R. / 13"x48" R.	33x33 R. / 13"x13" R.			
EASYWOOD	7,5x60 / 3"x24"							
ECLIPSE	7,5x60 / 3"x24"							
GARDEN	7,5x30 / 3"x12"		30x16,5x3,7 R. 2"x6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " R.			30x33 / 12"x13"	33x33 / 13"x13"	
MATRIX	8x45 R. / 3 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x18" R. 10x60 R. / 4"x24" R.			33x60 R. / 13"x24" R.	33x33 R. / 13"x13" R.			
NEWLUXE	7,2x75 Ref. R. 3"x30" Full-P. R. 7,2x75 R. / 3"x30" R. 7,2x60 Ref. R. / 3"x24" Full-P. R. 7,2x60 R. / 3"x24" R.			33x150 R. / 13"x60" R. 33x75 R. / 13"x30" R. 33x60 R. / 13"x24" R.	33x33 R. / 13"x13" R.			
PLANET	8x45 / 3 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x18" 10x60 R. / 4"x24" R. 7,5x90 R. / 3 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x36" R.			45x45 R. / 18"x18" R.	45x45 R. / 18"x18" R.			
PRESTIGE	7,2x75 R. / 3"x30" R. 7,5x90 R. / 3"x36" R.		22,5x90x4 R. 9"x36"x1 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " R.	22,5x90 R. / 9"x36" R.	22,5x22,5 R. 9"x9" R.			
REACTION	7,5x30 / 3"x12" 8x45 / 3 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x18" 8x45 R. / 3 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x18" R.	30x30 / 12"x12"						
RESTYLE	7,2x90 R. / 3"x24" R. 7,2x75 R. / 3"x30" R.		22,5x90x4 R. Grip 9"x36"x1 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " R. Grip	25x150 R. / 10"x60" R. 22,5x90 R. / 9"x36" R.	25x25 R. / 10"x10" R. 22,5x22,5 R. / 9"x9" R.			
ROCCE	7,5x30 / 3"x12"		30x16,5x3,7 R. 2"x6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " R.			30x33 / 12"x13"	33x33 / 13"x13"	
STONELINE	7,5x30 / 3"x12" 10x60 R. / 4"x24" R.		30x16,5x3,7 R. 2"x6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " R.	33x60 R. / 13"x24" R.	33x33 R. / 13"x13" R.			
STONEONE	7,2x90 R. / 3"x24" R. 7,2x75 R. / 3"x30" R. 7,2x60 R. / 3"x24" R.		22,5x90x4 R. Strutt. 9"x36"x1 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " R. Text. 15x60x4 R. Strutt. 6"x24"x1 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " R. Text.	33x150 R. / 13"x60" R. 33x90 R. / 13"x36" R. 33x75 R. / 13"x30" R. 33x60 R. / 13"x24" R.	33x33 R. / 13"x13" R.			
STREAMING	10x60 R. / 4"x24" R.							
UNIVERSE	8x45 R. / 3 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x18" R. 10x60 R. / 4"x24" R.			33x60 R. / 13"x24" R.	33x33 R. / 13"x13" R.			
VINTAGE	7,5x60 Grip 3"x24" Grip							
WORK	8x45 R. / 3 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x18" R. 10x60 R. / 4"x24" R.		15x60x4 R. 6"x24"x1 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> " R.	33x60 R. / 13"x24" R.	33x33 R. / 13"x13" R.			

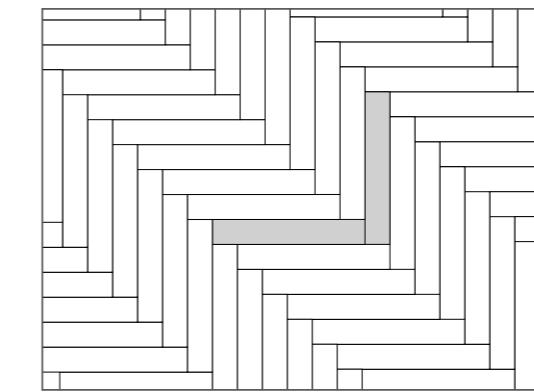
# Indice di stonalizzazione

Shade variation.  
Variation de couleur.  
Farbabweichungen.  
Variaciones de tono.  
Цветовая неоднородность.

			
<b>Aspetto Uniforme:</b> le differenze tra piastrelle dello stesso lotto produttivo sono minime.	<b>Variazione Minima:</b> colori simili presentano diverse texture e/o motivi superficiali.	<b>Variazione Moderata:</b> Mentre i colori presenti su una singola piastrella sono indicativi dei colori presenti sulle altre piastrelle, il numero dei colori presenti su ogni singolo pezzo può variare significativamente.	<b>Variazione Sostanziale:</b> Differenze di colore casuali tra le piastrelle, ogni piastrella può avere colori completamente differenti dalle altre. L'effetto finale della posa è unico e irripetibile.
<b>Uniform Appearance:</b> Differences among pieces from the same production run are minimal.	<b>Slight Variation:</b> Clearly distinguishable texture and/or pattern within similar colors.	<b>Moderate Variation:</b> While the colors present on a single piece of tile will be indicative of the colors to be expected on the other tiles, the amount of colors on each piece may vary significantly.	<b>Substantial Variation:</b> Random color differences from tile to tile, so that one tile may have totally different colors from that on other tiles. Thus, the final installation will be unique.
<b>Aspect Uniforme:</b> les différences entre carreaux provenant d'un même lot de production sont minimes.	<b>Variation Minimal:</b> des carreaux de couleurs semblables présentent différentes textures et/ou des motifs différents.	<b>Variation Modérée:</b> tandis que les couleurs se trouvant sur un carreau sont un bon indicateur des couleurs qui se trouvent sur les autres carreaux, le nombre de couleurs sur une même pièce peut varier de façon significative.	<b>Variation Substantielle:</b> les différences de couleurs entre les carreaux sont fortuites, chaque carreau peut avoir des couleurs différentes des autres. L'effet final après la mise en place est unique et inimitable.
<b>Gleichmäßiges Erscheinungsbild:</b> die Unterschiede zwischen Fliesen derselben Charge sind gering.	<b>Leichte Abweichung:</b> Ähnliche Farben weisen unterschiedliche Texturen und/oder Motive der Oberflächen auf.	<b>Mäßige Abweichung:</b> Während die Farben auf jeder einzelnen Fliese hinweisend für die zu erwartenden Farben auf den anderen Fliesen sind, kann die Zahl der vorhandenen Farben auf jedem einzelnen Stück beträchtlich variieren.	<b>Grundlegende Abweichung:</b> Zufällige Farbunterschiede unter den Fliesen, jede Fliese kann völlig unterschiedliche Farben als die anderen Fliesen aufweisen. Der Verlegeeffekt ist einzigartig und unvergleichlich.
<b>Aspect Uniforme:</b> las diferencias entre baldosas del mismo lote de producción son mínimas.	<b>Variación Mínima:</b> colores similares presentan texturas y/o motivos superficiales diferentes.	<b>Variación Moderada:</b> mientras los colores presentes en una baldosa particular son indicativos de los colores presentes en las otras baldosas, el número de los colores presentes en cada pieza puede variar significativamente.	<b>Variación Sustancial:</b> diferencias de color casuales entre las baldosas, cada baldosa puede mostrar colores completamente diferentes respecto de las otras. El efecto final de la colocación es único e irrepetible.
<b>Однородный Вид:</b> разница по цвету между плитками одной партии минимальна.	<b>Минимальная Неоднородность:</b> похожие цвета имеют разную фактуру и/или рисунок.	<b>Умеренная Неоднородность:</b> имеющиеся на одной плитке цвета отражают цвета, присутствующие на других плитках, при этом количество цветов, имеющихся на каждом отдельно взятом изделии может значительно меняться.	<b>Значительная Неоднородность:</b> сочетание цветов создаёт эффект случайности; на каждой плитке могут быть цвета, отличные от имеющихся на другой. Конечный вид облицовки в таком случае совершенно уникален и неповторим.

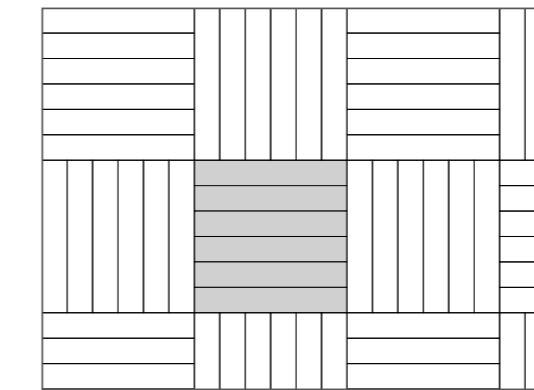
# Suggerimenti e alternative di posa

Installation tips.  
Conseils et calepinages divers.  
Empfehlungen und Verlegealternativen.  
Sugerencias y alternativas de colocación.  
Рекомендации и варианты укладки.



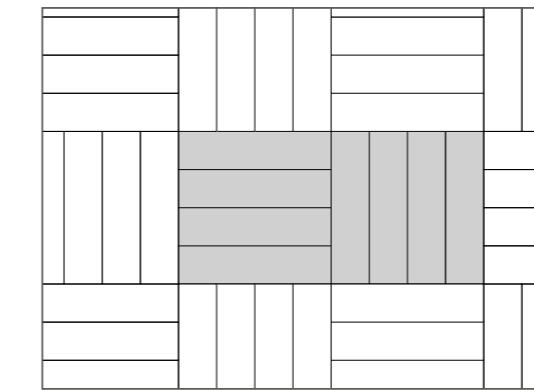
SCHEMA 1

Formato / Size	%	Serie / Series
15x60 / 6"x24"	100	Easywood, Eclipse, Vintage
15x90 R / 6"x36" R	100	Atelier, Prestige, Restyle
22,5x90 R / 9"x36" R	100	Atelier, Prestige, Restyle, Stoneline
30x60 R / 12"x24" R	100	Creation, Deluxe, Matrix, Planet, Reaction, Stoneline, Stoneone, Streaming, Universe, Work



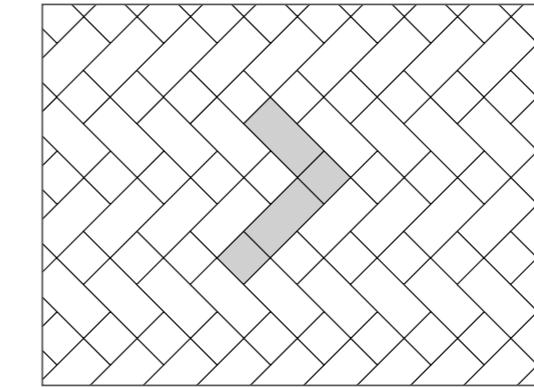
SCHEMA 2

Formato / Size	%	Serie / Series
15x90 R / 6"x36" R	100	Atelier, Prestige, Restyle



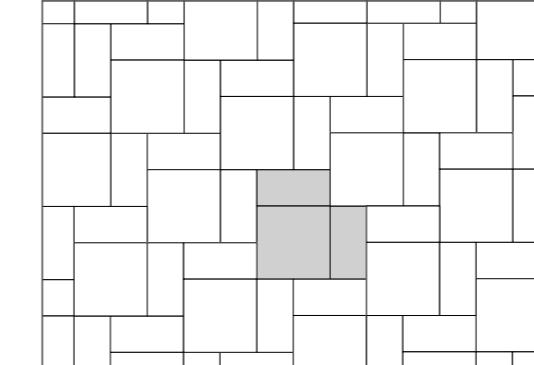
SCHEMA 3

Formato / Size	%	Serie / Series
22,5x90 R / 9"x36" R	100	Atelier, Prestige, Restyle, Stoneline



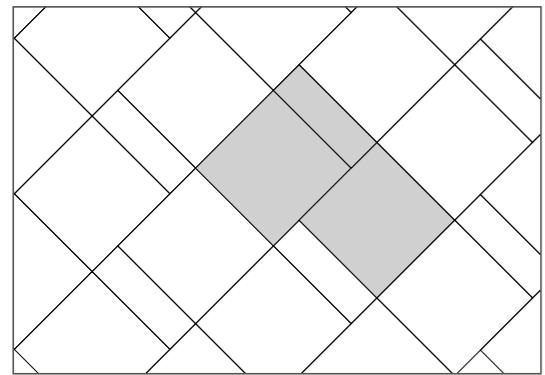
SCHEMA 4

Formati / Sizes	%	Serie / Series
45x45 R / 18"x18" R	33	Creation, Matrix, Universe, Work
45x90 R / 18"x36" R	67	
60x60 R / 24"x24" R	33	Deluxe, Newluxe, Reaction
60x120 R / 24"x48" R	67	



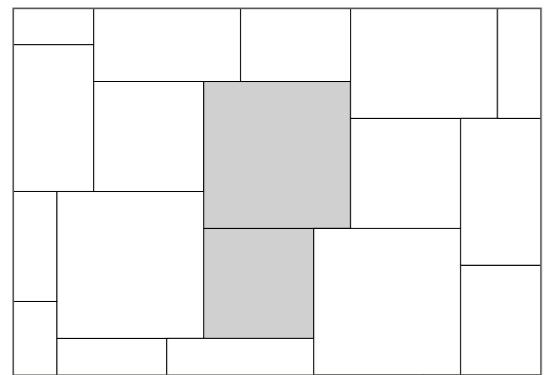
SCHEMA 5

Formati / Sizes	%	Serie / Series
30x60 R / 12"x24" R	50	Creation, Matrix, Planet, Stoneline, Stoneone, Streaming, Universe, Work, Deluxe
60x60 R / 24"x24" R	50	
29,5x59 R / 11 5/8"x23 1/2" R	50	Universe
59x59 R / 23 1/2"x23 1/2" R	50	
15x60 R / 6"x24" R	33	Work
60x60 R / 24"x24" R	67	



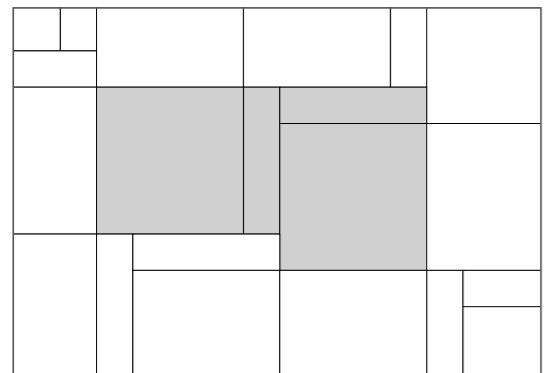
SCHEMA 6

Formati / Sizes	%	Serie / Series
30x60 R / 12"x24" R	20	Creation, Deluxe, Matrix, Planet, Stoneline, Stoneone, Streaming, Universe, Work
60x60 R / 24"x24" R	80	
29,5x59 R / 11 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " R	20	Universe
59x59 R / 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " R	80	



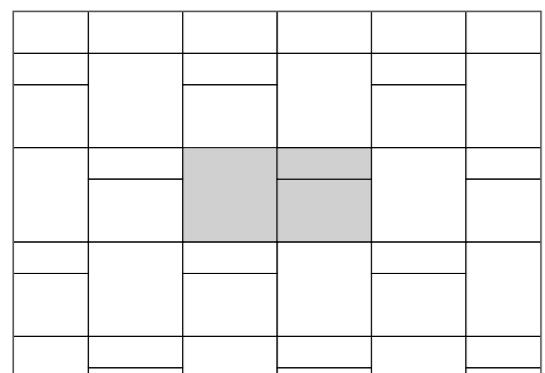
SCHEMA 7

Formati / Sizes	%	Serie / Series
45x45 R / 18"x18" R	36	Universe, Work
60x60 R / 24"x24" R	64	



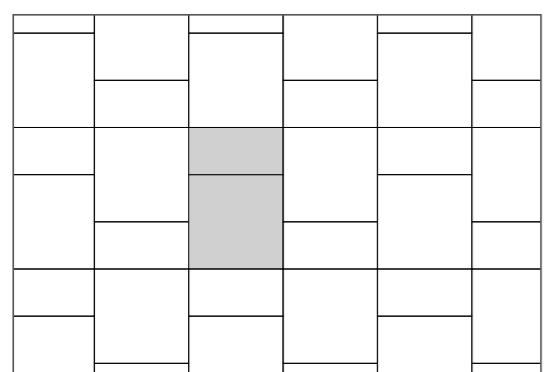
SCHEMA 8

Formati / Sizes	%	Serie / Series
30x60 R / 12"x24" R	33	Creation, Deluxe, Matrix, Planet, Stoneline, Stoneone, Streaming, Universe, Work
60x60 R / 24"x24" R	67	
29,5x59 R / 11 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " R	33	Universe
59x59 R / 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " R	67	



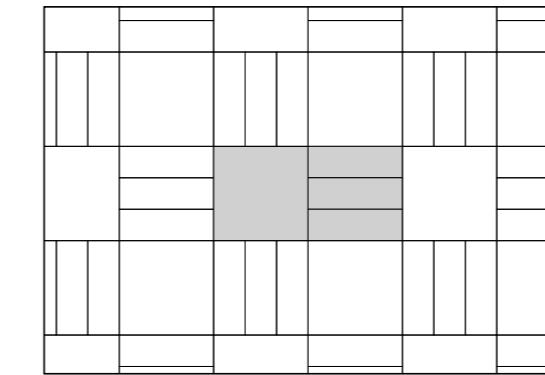
SCHEMA 9

Formati / Sizes	%	Serie / Series
60x60 R / 24"x24" R	50	
20x60 R / 8"x24" R	16	Stoneline
40x60 R / 16"x24" R	33	



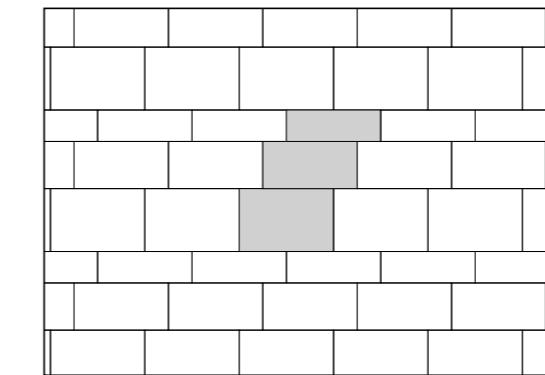
SCHEMA 10

Formati / Sizes	%	Serie / Series
30x60 R / 12"x24" R	33	Creation, Deluxe, Matrix, Planet, Stoneline, Stoneone, Streaming, Universe, Work,
60x60 R / 24"x24" R	66	
29,5x59 R / 11 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " R	33	Universe
59x59 R / 23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x23 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " R	66	



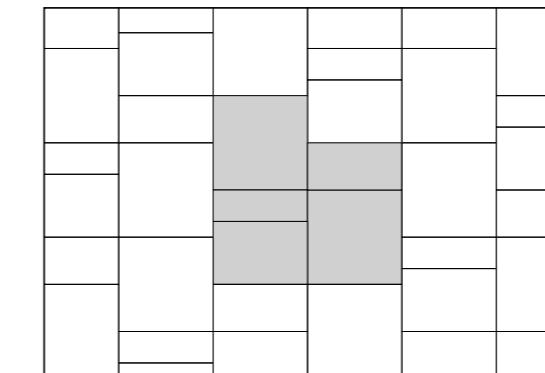
SCHEMA 11

Formati / Sizes	%	Serie / Series
20x60 R / 8"x24" R	50	
60x60 R / 24"x24" R	50	Stoneline



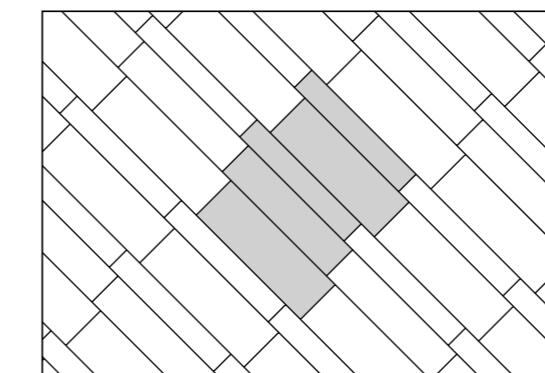
SCHEMA 12

Formati / Sizes	%	Serie / Series
20x60 R / 8"x24" R	22	
30x60 R / 24"x24" R	33	Stoneline
40x60 R / 16"x24" R	44	



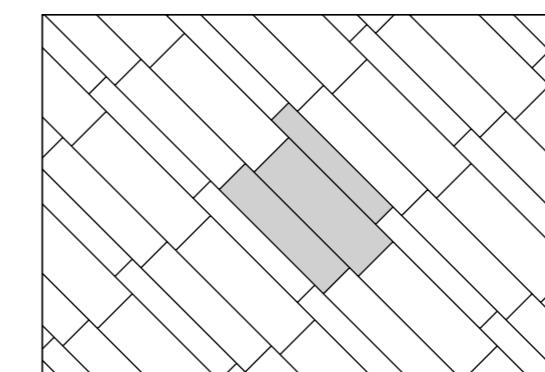
SCHEMA 13

Formati / Sizes	%	Serie / Series
60x60 R / 24"x24" R	57	
40x60 R / 16"x24" R	19	
30x60 R / 12"x24" R	14	Stoneline
20x60 R / 8"x24" R	9	



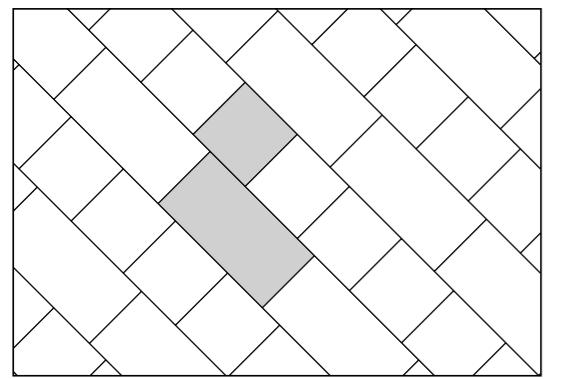
SCHEMA 14

Formati / Sizes	%	Serie / Series
11x90 R / 4"x36" R	27	
15x90 R / 6"x36" R	18	Atelier
22,5x90 R / 9"x36" R	55	



SCHEMA 15

Formati / Sizes	%	Serie / Series
11x90 R / 4"x36" R	23	
15x90 R / 6"x36" R	31	Atelier
22,5x90 R / 9"x36" R	46	



SCHEMA 16

Formati / Sizes	%	Serie / Series
30x30 / 12"x12"	33	Reaction, Rocce, Stoneline, Garden
30x60 / 12"x24"	67	

# Certificazioni

Certifications.  
Certifications.  
Certifications.  
Certifications.  
Классификация.

# Certificazioni

Certifications. Certifications. Certifications. Certifications. Классификация

## UNI EN ISO



## CCC



## ECOLABEL



## NF UPEC



## LEED



## OHSAS



# Caratteristiche tecniche e **norme**

Technical features and Norms.  
Caractéristiques techniques et Norms.  
Technische Eigenschaften und Normen.  
Características técnicas y Normas.  
Технические характеристики и Норма.



# Antisdrucchio

La resistenza allo scivolamento è una caratteristica che impatta sulla sicurezza degli utenti finali (valida solo per i pavimenti).

La grandezza che quantifica la resistenza allo scivolamento è il coefficiente di attrito (sia statico sia dinamico) al quale è proporzionale la forza, parallela alla superficie di contatto, che occorre applicare perché si abbia moto relativo tra due corpi e quindi anche la forza che ne definisce le condizioni di equilibrio. Quanto è più alto l'attrito, tanto minore è la scivolosità.

Tre sono i metodi utilizzati:

## 1.COEFFICIENTE ANTISDRUCCHIOLO

DIN 51130 è una norma tedesca che misura la resistenza allo scivolamento per pavimentazioni di ambienti di lavoro e zone operative con superfici sdrucciolevoli.

DIN 51097 è una norma tedesca che determina le proprietà antisdrucchio in zone bagnate. Il test avviene per camminamento a piedi nudi.

DIN 51130	
Angolo	Gruppo
> 6° - 10°	R9
> 10° - 19°	R10
> 19° - 27°	R11
> 27° - 35°	R12
> 35°	R13

DIN 51097	
Classificazione	Angolo
A	>12°
B	>18°
C	>24°

DIN 51130	DIN 51097	Nome serie	Superficie	Colori
R9	-	ATELIER	Naturale	Tutti
R9	-	CREATION	Naturale	Tutti
R9	-	DELUXE	Naturale	Tutti
R9	-	EASYWOOD	Naturale	Tutti
R9	-	ECLIPSE	Naturale	Tutti
R9	-	MATRIX	Spazzolata	Tutti
R9	-	NEWLUXE	Naturale	Tutti
R9	-	PLANET	Naturale	Tutti
R9	-	PRESTIGE	Naturale	Tutti
R9	-	REACTION	Naturale	Tutti
R9	-	RESTYLE	Naturale	Tutti
R9	-	STONELINE	Spazzolata	Tutti
R9	-	STONEONE	Spazzolata	Tutti
R9	-	STREAMING	Naturale	Tutti
R9	-	UNIVERSE	Spazzolata	Tutti
R9	-	VINTAGE	Naturale	Tutti
R9	-	WORK	Naturale	Tutti
R10	A+B	COLORMIX	Grip	Tutti
R10	-	MATRIX	Naturale	Tutti
R10	-	STONELINE	Naturale	Tutti
R10	-	STONEONE	Naturale	Tutti
R10	A+B	UNIVERSE	Naturale	Tutti
R11	A+B	ATELIER	Strutturato	Tutti
R11	A+B+C	CREATION	Strutturato / Lastra 20mm	Tutti
R11	A+B	EASYWOOD	Grip	Tutti
R11	A+B+C	GARDEN	Naturale	Tutti
R11	A+B+C	MATRIX	Strutturato / Lastra 20mm	Tutti
R11	A+B+C	NEWLUXE	Lastra 20mm	Tutti
R11	A+B+C	NEXT STEP	Lastra 20mm	Tutti
R11	A+B+C	PRESTIGE	Grip / Lastra 20mm	Tutti
R11	A+B+C	RESTYLE	Grip / Lastra 20mm	Tutti
R11	A+B	ROCCE	Naturale	Tutti
R11	A+B+C	STONELINE	Grip / Lastra 20mm	Tutti
R11	A+B+C	STONEONE	Strutturato / Lastra 20mm	Tutti
R11	A+B+C	UNIVERSE	Strutturato / Lastra 20mm	Tutti
R11	A+B	VINTAGE	Grip	Tutti
R11	A+B+C	WORK	Strutturato / Lastra 20mm	Tutti

## 2.COEFFICIENTE DI ATTRITO STATICO

ASTM C-1028 è una norma valida per U.S.A. che determina un coefficiente di attrito statico sia in condizioni di superficie sia asciutta sia bagnata.

ASTM C-1028	Nome serie	Superficie	Colori
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	ATELIER	Naturale / Strutturato	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	COLORMIX	Grip	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	CREATION	Naturale / Strutturato / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	DELUXE	Naturale	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	EASYWOOD	Naturale / Grip	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	ECLIPSE	Naturale	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	GARDEN	Naturale	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	MATRIX	Naturale / Strutturato / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	NEWLUXE	Naturale / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	NEXT STEP	Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	PLANET	Naturale	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	PRESTIGE	Naturale / Grip / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	REACTION	Naturale	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	RESTYLE	Naturale / Grip / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	ROCCE	Naturale	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	STONELINE	Naturale / Grip / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	STONEONE	Naturale / Strutturato / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	STREAMING	Naturale	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	UNIVERSE	Naturale / Strutturato / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	VINTAGE	Naturale / Grip	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	WORK	Naturale / Strutturato / Lastra 20mm	Tutti

## 3.COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO

ANSI A137-1:2012 è una norma valida per U.S.A. che determina un coefficiente di attrito dinamico in condizioni di superficie bagnata.

ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	Nome serie	Superficie	Colori
≥ 0,42 WET	ATELIER	Naturale / Strutturato	Tutti
≥ 0,42 WET	CREATION	Naturale / Strutturato / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,42 WET	DELUXE	Naturale	Tutti
≥ 0,42 WET	EASYWOOD	Naturale / Grip	Tutti
≥ 0,42 WET	ECLIPSE	Naturale	Tutti
≥ 0,42 WET	GARDEN	Naturale	Tutti
≥ 0,42 WET	MATRIX	Naturale / Strutturato / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,42 WET	NEWLUXE	Naturale / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,42 WET	NEXTSTEP	Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,42 WET	PLANET	Naturale	Tutti
≥ 0,42 WET	PRESTIGE	Naturale / Grip / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,42 WET	REACTION	Naturale	Tutti
≥ 0,42 WET	RESTYLE	Naturale / Grip / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,42 WET	ROCCE	Naturale	Tutti
≥ 0,42 WET	STONELINE	Naturale / Grip / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,42 WET	STONEONE	Naturale / Strutturato / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,42 WET	STREAMING	Naturale	Tutti
≥ 0,42 WET	UNIVERSE	Naturale / Spazzolata / Strutturato / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,42 WET	VINTAGE	Naturale / Grip	Tutti
≥ 0,42 WET	WORK	Naturale / Strutturato / Lastra 20mm	Tutti

## 4.COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO

B.C.R.A è un metodo di derivazione inglese (British Ceramic Research Association) che determina il coefficiente di attrito dinamico. Adottato dalla legislazione italiana (D.M. n°236 del 14.06.1989) per la "Classificazione per l'idoneità al superamento e all'eliminazione delle barriere architettoniche".

B.C.R.A	Nome serie	Superficie	Colori
> 0,40	ATELIER	Naturale / Strutturato	Tutti
> 0,40	COLORMIX	Grip	Tutti
> 0,40	CREATION	Naturale / Strutturato / Lastra 20mm	Tutti
> 0,40	DELUXE	Naturale	Tutti
> 0,40	EASYWOOD	Naturale / Grip	Tutti
> 0,40	GARDEN	Naturale	Tutti
> 0,40	MATRIX	Naturale / Strutturato / Lastra 20mm	Tutti
> 0,40	NEWLUXE	Naturale / Lastra 20mm	Tutti
> 0,40	NEXT STEP	Lastra 20mm	Tutti
> 0,40	PRESTIGE	Naturale / Grip / Lastra 20mm	Tutti
> 0,40	REACTION	Naturale	Tutti
> 0,40	RESTYLE	Naturale / Grip / Lastra 20mm	Tutti
> 0,40	ROCCE	Naturale	Tutti
> 0,40	STONELINE	Naturale / Grip / Lastra 20mm	Tutti
> 0,40	STONEONE	Naturale / Strutturato / Lastra 20mm	Tutti
> 0,40	STREAMING	Naturale	Tutti
> 0,40	UNIVERSE	Naturale / Spazzolata / Strutturato / Lastra 20mm	Tutti
> 0,40	VINTAGE	Naturale / Grip	Tutti
> 0,40	WORK	Naturale / Strutturato / Lastra 20mm	Tutti





## Caratteristiche dimensionali

ISO 10545/2

Describe i metodi per determinare le caratteristiche dimensionali (lunghezza, larghezza, spessore, rettilineità dei lati, ortogonalità, planarità di superficie) e la qualità della superficie delle piastrelle di ceramica.

## Assorbimento % acqua

ISO 10545/3

Describe il metodo di misura che determina la porosità in percentuale di acqua assorbita dalla piastrella in condizioni prefissate. Si tratta di un test particolarmente rilevante in quanto l'assorbimento d'acqua è uno dei parametri (l'altro è la formatura) che classifica le piastrelle.

## Resistenza alla flessione

ISO 10545/4

Specifica un metodo di prova per determinare lo sforzo di rottura (S) e resistenza alla flessione (R) di tutte le piastrelle di ceramica.

## Resistenza all'abrasione profonda

ISO 10545/6

La resistenza all'abrasione rappresenta la resistenza che la superficie oppone alle azioni di usura connesse con il movimento di corpi, superfici o materiali a contatto con essa.

Le pavimentazioni possono essere quindi sottoposte alle più diversi sollecitazioni abrasive: contatti di suole delle calzature, ruote di carrelli o altri mezzi, trascinamenti di elementi di arredo, strumenti per pulizie ordinarie e straordinarie etc etc...

Tali azioni abrasive non devono comunque comportare: asportazione di materiale dalla superficie alterazione delle caratteristiche estetiche della superficie stessa.

Il test viene effettuato solo su superfici non smaltate (UGL) al fine di determinare il quantitativo di materiale che viene rimosso a seguito dell'azione di un disco abrasivo. Il prodotto ceramico risulta essere tanto più resistente quanto minore è l'entità del materiale asportato da disco.

**Tutto il gres porcellanato colorato in massa Marca Corona è conforme ai valori richiesti dalla norma.**

## Resistenza all'abrasione superficiale

ISO 10545/7

La resistenza all'abrasione è la capacità della superficie dello smalto di resistere all'azione di usura provocata dal camminamento o dallo sfregamento di corpi meccanici (carrelli, ecc.). Tale azione d'usura è strettamente collegata all'agente meccanico (suola di gomma, suola di cuoio, ecc.); al materiale d'apporto (acqua, sabbia, fango, ecc.) e all'intensità di traffico. Secondo la norma, le piastrelle vengono classificate secondo la loro destinazione d'uso in cinque classi:

ISO 10545/7

PEI I	Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico leggero e senza sporco abrasivo; es. bagni, camere da letto
PEI II	Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico medio e ad azione abrasiva medio-bassa; es. studi, soggiorni
PEI III	Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico medio forte con azione abrasiva media; es. ingressi, cucine di case private
PEI IV	Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico intenso: es. ristoranti, uffici, negozi, uffici pubblici (ad esclusione dei pavimenti sottostanti casse e banchi di pubblici esercizi e passaggi ristretti obbligati)
PEI V	Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico particolarmente intenso.

## Coefficiente di espansione termica lineare

ISO 10545/8

Definisce un metodo di prova per la determinazione del coefficiente di dilatazione termica lineare di piastrelle di ceramica in un range compreso tra 20° e 100°.



## Resistenza allo sbalzo termico

ISO 10545/9

Specifica un metodo di prova per la determinazione della resistenza allo shock termico (brusca variazione di temperatura compresa tra i +15° e +145°C) definendo la capacità delle piastrelle di sopportare, senza danneggiamenti, stati tensionali conseguenti a deformazioni (dimensionali) indotte da repentine variazioni di temperatura, ripetute più volte.

## Resistenza al cavillo

ISO 10545/11

Definisce un metodo di prova per la determinazione della resistenza al cavillo di tutte le piastrelle di ceramica smaltata, tranne quando il cavillo è una caratteristica intrinseca decorativa del prodotto.

## Resistenza al gelo

ISO 10545/12

La resistenza al gelo è la caratteristica che possono avere le piastrelle in presenza di acqua a temperature inferiori a 0°C di non subire danneggiamenti per le tensioni legate all'aumento di volume dell'acqua per congelamento. Viene indicato se la piastrella resiste o meno.

**Tutto il gres porcellanato Marca Corona non subisce danni causati dal gelo grazie alla compattezza e alla bassa porosità dei propri prodotti.**

## Resistenza chimica

ISO 10545/13

La resistenza chimica è la capacità dello smalto di tollerare a temperature ambiente il contatto con sostanze chimiche (di uso domestico, macchianti, additivi per piscine, acidi e basi) senza subire alterazioni di aspetto. Secondo la norma le piastrelle vengono classificate in ordine di resistenza decrescente per quanto riguarda tutti gli agenti chimici tranne macchianti, nel modo seguente:

Soluzioni di prova	Cloruro d'ammonio / ipoclorito di sodio	Soluzioni L	Soluzioni H
Nessun effetto visibile (A).	UA	ULA	UHA
Effetti visibili sui bordi tagliati (B).	UB	ULB	UHB
Effetti visibili sui bordi tagliati, non tagliati e sulla superficie di esercizio (C).	UC	ULC	UHC

Soluzioni di prova	Cloruro d'ammonio / ipoclorito di sodio	Soluzioni L	Soluzioni H
Nessun effetto visibile (A).	GA(V)	GLA(V)	GHA(V)
Netta variazione dell'aspetto (B).	GB(V)	GLB(V)	GHB(V)
Perdita parziale o completa della superficie originale (C).	GC(V)	GLC(V)	GHC(V)

## Resistenza alle macchie

ISO 10545/14

Fornisce un metodo per determinare la resistenza alle macchie della superficie delle piastrelle di ceramica, permettendo quindi una valutazione sul grado di "pulibilità" delle stesse e la conseguente assegnazione alla destinazione d'uso più idonea.



## Ceramiche Marca Corona garantisce conformità alle norme richieste.

Caratteristiche Tecniche		Norma o metodo	Gres fine porcellanato smaltato EN 14411 (ISO 13006) Appendice G Gruppo Bla		Gres fine porcellanato colorato in massa EN 14411 (ISO 13006) Appendice G Gruppo Bla	
			Requisiti per misura nominale N		Requisiti per misura nominale N	
			7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm	7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm
Caratteristiche di regolarità	Lunghezza e Larghezza	ISO 10545-2	(mm)	(%)	(mm)	(%)
	Spessore		± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm	± 0,9 mm
	Rettilineità spigoli		± 0,5 mm	± 5,0%	± 0,5 mm	± 5,0%
	Ortogonalità		± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm	± 0,5%
	Planarità		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	± 0,75 mm
	Assorbimento % d'acqua	ISO 10545-3 ASTM C 373	≤ 0,5%		≤ 0,5%	
	Sforzo di rottura	ISO 10545-4	(Spessore ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N		(Spessore ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N	
	Resistenza alla flessione		R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>		R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	
Caratteristiche meccaniche superficiali	Resistenza all'abrasione profonda	ISO 10545-6	-		≤ 175 mm <sup>3</sup>	
	Resistenza all'abrasione superficiale (PEI)	ISO 10545-7	Come indicato dal produttore		-	
Caratteristiche termo-igrometriche	Coefficiente di dilatazione termica lineare	ISO 10545-8	Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile)		Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile)	
	Resistenza agli sbalzi termici	ISO 10545-9	In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: metodo di prova disponibile)		In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: metodo di prova disponibile)	
	Resistenza al gelo	ISO 10545-12	In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: richiesta)		In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: richiesta)	
Caratteristiche di sicurezza	Coefficiente di attrito dinamico	B.C.R.A. $\mu > 0,40$	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 ( $\mu > 0,40$ )		D.M.I. Giugno 1989 n. 236 ( $\mu > 0,40$ )	
	Coefficiente di attrito statico	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	$\geq 0,60$ asciutto $\geq 0,60$ bagnato		$\geq 0,60$ asciutto $\geq 0,60$ bagnato	
	Coefficiente di attrito dinamico	ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	$\geq 0,42$ bagnato		$\geq 0,42$ bagnato	
	Classificazione antisdrucchio	DIN 51130	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro		In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro	
	Classificazione antisdrucchio (Piedi nudi)	DIN 51097	Secondo la classificazione indicata dal fabbricante		Secondo la classificazione indicata dal fabbricante	
Caratteristiche chimiche	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina	ISO 10545-13	Classe GB min.		Classe UB min.	
	Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali		Valore dichiarato (ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante)		Valore dichiarato (ISO 13006: secondo la classificazione indicata dal fabbricante)	
	Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali		Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile)		Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile)	
	Resistenza alle macchie	ISO 10545-14	Classe 3 min.		Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile)	



## Anti-slip resistance

Anti-slip resistance is a feature that affects the safety of final users (only valid for floor coverings).

The standard of measurement to calculate anti-slip resistance is the coefficient of friction (both static and dynamic), that is to say the force, parallel to the surface, required to create movement between two bodies and/or objects, therefore the force that determines balance.

The greater this coefficient is, the lower the slipperiness of the floor.

Three test methods are commonly used to calculate anti-slip resistance:

## 1. ANTI-SLIP COEFFICIENT

DIN 51130 is a German standard that measures the anti-slip resistance for industrial and working areas with slippery surfaces.

DIN 51097 is a German standard that determines the anti-slip features of products in wet areas. The test is carried out with the operator walking barefoot on the floor.

DIN 51130	
Angle	Group
> 6° - 10°	R9
> 10° - 19°	R10
> 19° - 27°	R11
> 27° - 35°	R12
> 35°	R13

DIN 51097	
Classification	Angle
A	>12°
B	>18°
C	>24°

DIN 51130	DIN 51097	Series name	Surface	Colours
R9	-	ATELIER	Matt	All
R9	-	CREATION	Matt	All
R9	-	DELUXE	Matt	All
R9	-	EASYWOOD	Matt	All
R9	-	ECLIPSE	Matt	All
R9	-	MATRIX	Brushed	All
R9	-	NEWLUXE	Matt	All
R9	-	PLANET	Matt	All
R9	-	PRESTIGE	Matt	All
R9	-	REACTION	Matt	All
R9	-	RESTYLE	Matt	All
R9	-	STONELINE	Brushed	All
R9	-	STONEONE	Brushed	All
R9	-	STREAMING	Matt	All
R9	-	UNIVERSE	Brushed	All
R9	-	VINTAGE	Matt	All
R9	-	WORK	Matt	All
R10	A+B	COLORMIX	Grip	All
R10	-	MATRIX	Matt	All
R10	-	STONELINE	Matt	All
R10	-	STONEONE	Matt	All
R10	A+B	UNIVERSE	Matt	All
R11	A+B	ATELIER	Textured	All
R11	A+B+C	CREATION	Textured / Lastra 20mm	All
R11	A+B	EASYWOOD	Grip	All
R11	A+B+C	GARDEN	Matt	All
R11	A+B+C	MATRIX	Textured / Lastra 20mm	All
R11	A+B+C	NEWLUXE	Lastra 20mm	All
R11	A+B+C	NEXT STEP	Lastra 20mm	All
R11	A+B+C	PRESTIGE	Grip / Lastra 20mm	All
R11	A+B+C	RESTYLE	Grip / Lastra 20mm	All
R11	A+B	ROCCE	Matt	All
R11	A+B+C	STONELINE	Grip / Lastra 20mm	All
R11	A+B+C	STONEONE	Textured / Lastra 20mm	All
R11	A+B+C	UNIVERSE	Textured / Lastra 20mm	All
R11	A+B	VINTAGE	Grip	All
R11	A+B+C	WORK	Textured / Lastra 20mm	All





## 2. COEFFICIENT OF STATIC FRICTION

ASTM C-1028 is an American standard that calculates the coefficient of static friction both in dry and wet areas.

ASTM C-1028	Series name	Surface	Colours
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	ATELIER	Matt / Textured	All
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	COLORMIX	Grip	All
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	CREATION	Matt / Textured / Lastra 20mm	All
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	DELUXE	Matt	All
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	EASYWOOD	Matt / Grip	All
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	ECLIPSE	Matt	All
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	GARDEN	Matt	All
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	MATRIX	Matt / Textured / Lastra 20mm	All
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	NEWLUXE	Matt / Lastra 20mm	All
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	NEXT STEP	Lastra 20mm	All
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	PLANET	Matt	All
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	PRESTIGE	Matt / Grip / Lastra 20mm	All
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	REACTION	Matt	All
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	RESTYLE	Matt / Grip / Lastra 20mm	All
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	ROCCE	Matt	All
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	STONELINE	Matt / Grip / Lastra 20mm	All
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	STONEONE	Matt / Textured / Lastra 20mm	All
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	STREAMING	Matt	All
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	UNIVERSE	Matt / Textured / Lastra 20mm	All
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	VINTAGE	Matt / Grip	All
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	WORK	Matt / Textured / Lastra 20mm	All

## 3. DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION

ANSI A137-1:2012 is an American standard that calculates the coefficient of dynamic friction in wet areas.

ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	Series name	Surface	Colours
≥ 0,42 WET	ATELIER	Matt / Textured	All
≥ 0,42 WET	CREATION	Matt / Textured / Lastra 20mm	All
≥ 0,42 WET	DELUXE	Matt	All
≥ 0,42 WET	EASYWOOD	Matt / Grip	All
≥ 0,42 WET	ECLIPSE	Matt	All
≥ 0,42 WET	GARDEN	Matt	All
≥ 0,42 WET	MATRIX	Matt / Textured / Lastra 20mm	All
≥ 0,42 WET	NEWLUXE	Matt / Lastra 20mm	All
≥ 0,42 WET	NEXTSTEP	Lastra 20mm	All
≥ 0,42 WET	PLANET	Matt	All
≥ 0,42 WET	PRESTIGE	Matt / Grip / Lastra 20mm	All
≥ 0,42 WET	REACTION	Matt	All
≥ 0,42 WET	RESTYLE	Matt / Grip / Lastra 20mm	All
≥ 0,42 WET	ROCCE	Matt	All
≥ 0,42 WET	STONELINE	Matt / Grip / Lastra 20mm	All
≥ 0,42 WET	STONEONE	Matt / Textured / Lastra 20mm	All
≥ 0,42 WET	STREAMING	Matt	All
≥ 0,42 WET	UNIVERSE	Matt / Brushed / Textured / Lastra 20mm	All
≥ 0,42 WET	VINTAGE	Matt / Grip	All
≥ 0,42 WET	WORK	Matt / Textured / Lastra 20mm	All

## 4. COEFFICIENT OF DYNAMIC FRICTION

B.C.R.A is a UK method (British Ceramic Research Association) that calculates the coefficient of dynamic friction. This standard was adopted by the Italian law (D.M. nr. 236 dated 14.06.1989) for the "Regulation for the removal of architectural barriers in public buildings, areas and services".

B.C.R.A	Series name	Surface	Colours
> 0,40	ATELIER	Matt / Textured	All
> 0,40	COLORMIX	Grip	All
> 0,40	CREATION	Matt / Textured / Lastra 20mm	All
> 0,40	DELUXE	Matt	All
> 0,40	EASYWOOD	Matt / Grip	All
> 0,40	GARDEN	Matt	All
> 0,40	MATRIX	Matt / Textured / Lastra 20mm	All
> 0,40	NEWLUXE	Matt / Lastra 20mm	All
> 0,40	NEXT STEP	Lastra 20mm	All
> 0,40	PRESTIGE	Matt / Grip / Lastra 20mm	All
> 0,40	REACTION	Matt	All
> 0,40	RESTYLE	Matt / Grip / Lastra 20mm	All
> 0,40	ROCCE	Matt	All
> 0,40	STONELINE	Matt / Grip / Lastra 20mm	All
> 0,40	STONEONE	Matt / Textured / Lastra 20mm	All
> 0,40	STREAMING	Matt	All
> 0,40	UNIVERSE	Matt / Brushed / Textured / Lastra 20mm	All
> 0,40	VINTAGE	Matt / Grip	All
> 0,40	WORK	Matt / Textured / Lastra 20mm	All



## Dimensional features

This standard describes the test methods used to calculate the dimensional features of ceramic tiles (length, width, thickness, straightness of sides, orthogonality, planarity of the surface) and the quality of ceramic tiles.



## Water Absorption

ISO 10545/3

This standard describes the test method that determines the percentage of water that ceramic tiles can absorb under specific conditions. It is a very important test as water absorption is one of the classification parameters of ceramic tiles together with shaping.



## Bending strength

ISO 10545/4

This industry standard specifies a test method to calculate breaking strength (S) and bending strength (R) of ceramic tiles.



## Deep scratch resistance

ISO 10545/6

Abrasion resistance is the resistance of the surface to wear and tear connected with the movement of bodies, surfaces and materials that come into contact with it. Floors can be subject to different abrasive stresses: contact of shoe soles, trolley and cart wheels, dragging of furniture, ordinary and extraordinary cleaning means, etc. These abrasive stresses must never cause: removal of material from the surface alteration of the aesthetic features of the surface itself.

The test is carried out on unglazed surfaces (UGL) in order to calculate the amount of material that is removed due to the action of an abrasive disk. Ceramic tiles are more resistant depending on the amount of material removed from the surface. Marca Corona full-body coloured porcelain stoneware tiles fully comply with industry standard requirements.

**Marca Corona full-body coloured porcelain stoneware tiles comply with industry standards.**



## Scratch resistance

ISO 10545/7

Abrasion resistance is the capacity of the glaze surface to resist the wear caused by foot traffic or the abrasion caused by mechanical equipment (lift trucks, etc.). The wear action is strictly linked with the mechanical agent (rubber sole, leather sole, etc.), the material carried onto the surface (water, sand, mud, etc.) and the classified in five categories depending on the areas they are to be used in:

ISO 10545/7

<b>PEI I</b>	Tiles for areas with light traffic and without abrasive dirt, e.g. bathrooms, bedrooms.
<b>PEI II</b>	Tiles for areas with average traffic and medium to low abrasion, e.g. study rooms, living rooms.
<b>PEI III</b>	Tiles for areas with high medium to high traffic and average abrasion, e.g. foyer, kitchen in private residences.
<b>PEI IV</b>	Tiles for areas with intense traffic, e.g. restaurants, offices, shops, public offices (excluding floors under cash desks and shop counters and narrow unavoidable passageways).
<b>PEI V</b>	Tiles for areas with especially intense traffic.



## Coefficient of linear thermal expansion

ISO 10545/8

It defines a test method to calculate the coefficient of linear thermal expansion of ceramic tiles with temperatures that range from 20° to 100°.



## Thermal shock resistance

ISO 10545/9

It specifies a test method to calculate the thermal shock resistance (sudden temperature variation ranging from +15° and +145°C) and defines the resistance of ceramic tiles to bear, without damages, stresses due to dimensional variations caused by a sudden thermal shock especially when repeated over time.



## Crazing resistance

ISO 10545/11

It defines a test method to calculate the crazing resistance of glazed ceramic tiles, except for those cases where crazing is decorative feature of tiles themselves.



## Frost resistance

**ISO 10545/12**

Frost resistance is a quality tiles have when they are subjected to water at temperatures lower than 0°C without being damaged by stress generated by their moisture content freezing. The tiles are defined as resistant or not.

**Marca Corona porcelain stoneware tiles do not suffer from damages caused by frost, thanks to their compactness and low porosity.**

## Resistance to chemicals

**ISO 10545/13**

Resistance to chemicals is the capacity of the glaze at room temperature to tolerate contact with chemicals (domestic products, staining chemicals, pool additives, acids and solvents) without alteration in its appearance. Under standard, tiles are classified in decreasing order of resistance for all chemicals, except stains, as follows:

Testing solutions	Ammonium chloride / Sodium hypochlorite	L Solutions	H Solutions
No visible effect (A).	UA	ULA	UHA
Visible effects on cut edges (B).	UB	ULB	UHB
Visible effects on cut edges, on non-cut edges and on the working surface (C).	UC	ULC	UHC
Testing solutions	Ammonium chloride / Sodium hypochlorite	L Solutions	H Solutions
No visible effect (A).	GA(V)	GLA(V)	GHA(V)
Sensible surface appearance change (B).	GB(V)	GLB(V)	GHB(V)
Partial or complete loss of original surface (C).	GC(V)	GLC(V)	GHC(V)

## Stain resistance

**ISO 10545/14**

It provides a test method to determine the stain resistance of ceramic tile surfaces, thus allowing to measure the "cleanability" of ceramic tiles and the assignment of a correct destination of use.

## Norms

**Ceramiche Marca Corona guarantees in conformity with norms.**

Technical Characteristics		Norms	Fine glazed porcelain stoneware EN 14411 (ISO 13006) Annex G Gruppo Bla		Fine full-body coloured porcelain stoneware EN 14411 (ISO 13006) Annex G Gruppo Bla					
			Requirement for nominal size N		Requirement for nominal size N					
			7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%)	7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%)				
Regularity Characteristics		ISO 10545-2	Lenght and width	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm	
			Thickness	± 0,5 mm	± 5,0%	± 0,5 mm	± 0,5 mm	± 5,0%	± 0,5 mm	
			Straightness	± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm	± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm	
			Squareness	± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	
			Flatness	± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	
Structural characteristics		ISO 10545-3 ASTM C 373	Water Absorption	≤ 0,5%		≤ 0,5%		≤ 0,5%		
			Breaking strength	(Thickness ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N	(Thickness ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N		R ≥ 35 N/mm²	(Thickness ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N		
Bulk mechanical characteristics			Breaking strength		R ≥ 35 N/mm²			R ≥ 35 N/mm²		
	ISO 10545-6	Deep scratch resistance	-		-			≤ 175 mm³		
		Scratch resistance (PEI)	ISO 10545-7		Ad indicated by manufacturer			-		
	ISO 10545-8	Linear heat expansion coefficient	Declared value (ISO 13006: Test method available)		Declared value (ISO 13006: Test method available)			Declared value (ISO 13006: Test method available)		
Surface mechanical characteristics		ISO 10545-9	Thermal shock resistance	ISO 10545-9		In accordante whit EN ISO 10545-1 (ISO 13006: Test method available)		In accordante whit EN ISO 10545-1 (ISO 13006: Test method available)		
			Frost resistance	ISO 10545-12		In accordante whit EN ISO 10545-1 (ISO 13006: Required)		In accordante whit EN ISO 10545-1 (ISO 13006: Required)		
			Dynamic friction coefficient	B.C.R.A. μ > 0,40	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)		D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)		D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	
Safety characteristics		ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	Coefficient of static friction	≥ 0,60 DRY ≥ 0,60 WET		≥ 0,60 DRY ≥ 0,60 WET		≥ 0,60 DRY ≥ 0,60 WET		
			Dynamic friction coefficient	A137.1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42 WET		≥ 0,42 WET		≥ 0,42 WET	
		DIN 51130	Non-slip classification	Based on the environment or on the working area		Based on the environment or on the working area		Based on the environment or on the working area		
		DIN 51097	Non-slip classification (Barefoot)	Manufactured to state classification		Manufactured to state classification		Manufactured to state classification		
Chemical characteristics		ISO 10545-13	Resistance to household chemicals and swimming pool salts	Classe GB min.		Classe UB min.		Classe UB min.		
			Resistance to low concentrations of acids and alkalis	Declared value (ISO 13006: Manufacturer to state classification)		Declared value (ISO 13006: Manufacturer to state classification)		Declared value (ISO 13006: Manufacturer to state classification)		
			Resistance to high concentrations of acids and alkalis	Declared value (ISO 13006: Test method available)		Declared value (ISO 13006: Test method available)		Declared value (ISO 13006: Test method available)		
		ISO 10545-14	Resistance to stains	ISO 10545-14		Classe 3 min.		Declared value (ISO 13006: Test method available)		





# Antidérapant

La résistance au glissement est une caractéristique qui a un impact sur la sécurité des utilisateurs finals (uniquement valable pour les sols).

La valeur qui mesure la résistance au glissement est le coefficient de frottement (statique et dynamique) et elle est proportionnelle à la force, parallèle à la surface de contact, qu'il faut appliquer pour qu'il y ait un mouvement relatif entre deux corps ainsi qu'à la force qui en définit les conditions d'équilibre.

La glisse est d'autant plus petite que la résistance au frottement est haute.

Trois méthodes sont utilisées :

## 1. COEFFICIENT ANTIDÉRAPANT

DIN 51130 est une norme allemande qui mesure la résistance au glissement des sols des lieux de travail et des zones d'opération à surfaces glissantes.

DIN 51097 est une norme allemande qui détermine les propriétés antidérapantes dans les lieux mouillés. Le test se fait par cheminement à pieds nus.

DIN 51130	
Angle	Group
> 6° - 10°	R9
> 10° - 19°	R10
> 19° - 27°	R11
> 27° - 35°	R12
> 35°	R13

DIN 51097	
Classification	Angle
A	>12°
B	>18°
C	>24°

DIN 51130	DIN 51097	Nom de série	Surface	Couleurs
R9	-	ATELIER	Naturelle	Tous les couleurs
R9	-	CREATION	Naturelle	Tous les couleurs
R9	-	DELUXE	Naturelle	Tous les couleurs
R9	-	EASYWOOD	Naturelle	Tous les couleurs
R9	-	ECLIPSE	Naturelle	Tous les couleurs
R9	-	MATRIX	Brossée	Tous les couleurs
R9	-	NEWLUXE	Naturelle	Tous les couleurs
R9	-	PLANET	Naturelle	Tous les couleurs
R9	-	PRESTIGE	Naturelle	Tous les couleurs
R9	-	REACTION	Naturelle	Tous les couleurs
R9	-	RESTYLE	Naturelle	Tous les couleurs
R9	-	STONELINE	Brossée	Tous les couleurs
R9	-	STONEONE	Brossée	Tous les couleurs
R9	-	STREAMING	Naturelle	Tous les couleurs
R9	-	UNIVERSE	Brossée	Tous les couleurs
R9	-	VINTAGE	Naturelle	Tous les couleurs
R9	-	WORK	Naturelle	Tous les couleurs
R10	A+B	COLORMIX	Grip	Tous les couleurs
R10	-	MATRIX	Naturelle	Tous les couleurs
R10	-	STONELINE	Naturelle	Tous les couleurs
R10	-	STONEONE	Naturelle	Tous les couleurs
R10	A+B	UNIVERSE	Naturelle	Tous les couleurs
R11	A+B	ATELIER	Structurée	Tous les couleurs
R11	A+B+C	CREATION	Structurée / Lastra 20mm	Tous les couleurs
R11	A+B	EASYWOOD	Grip	Tous les couleurs
R11	A+B+C	GARDEN	Naturelle	Tous les couleurs
R11	A+B+C	MATRIX	Structurée / Lastra 20mm	Tous les couleurs
R11	A+B+C	NEWLUXE	Lastra 20mm	Tous les couleurs
R11	A+B+C	NEXT STEP	Lastra 20mm	Tous les couleurs
R11	A+B+C	PRESTIGE	Grip / Lastra 20mm	Tous les couleurs
R11	A+B+C	RESTYLE	Grip / Lastra 20mm	Tous les couleurs
R11	A+B	ROCKE	Naturelle	Tous les couleurs
R11	A+B+C	STONELINE	Grip / Lastra 20mm	Tous les couleurs
R11	A+B+C	STONEONE	Structurée / Lastra 20mm	Tous les couleurs
R11	A+B+C	UNIVERSE	Structurée / Lastra 20mm	Tous les couleurs
R11	A+B	VINTAGE	Grip	Tous les couleurs
R11	A+B+C	WORK	Structurée / Lastra 20mm	Tous les couleurs

## 2. COEFFICIENT DE FROTTEMENT STATIQUE

ASTM C-1028 est une norme valable aux U.S.A. qui détermine un coefficient de frottement statique tant pour les surfaces sèches que mouillées.

ASTM C-1028	Nom de série	Surface	Couleurs
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	ATELIER	Naturelle / Structurée	Tous les couleurs
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	COLORMIX	Grip	Tous les couleurs
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	CREATION	Naturelle / Structurée / Lastra 20mm	Tous les couleurs
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	DELUXE	Naturelle	Tous les couleurs
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	EASYWOOD	Naturelle / Grip	Tous les couleurs
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	ECLIPSE	Naturelle	Tous les couleurs
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	GARDEN	Naturelle	Tous les couleurs
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	MATRIX	Naturelle / Structurée / Lastra 20mm	Tous les couleurs
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	NEWLUXE	Naturelle / Lastra 20mm	Tous les couleurs
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	NEXT STEP	Lastra 20mm	Tous les couleurs
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	PLANET	Naturelle	Tous les couleurs
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	PRESTIGE	Naturelle / Grip / Lastra 20mm	Tous les couleurs
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	REACTION	Naturelle	Tous les couleurs
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	RESTYLE	Naturelle / Grip / Lastra 20mm	Tous les couleurs
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	ROCKE	Naturelle	Tous les couleurs
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	STONELINE	Naturelle / Grip / Lastra 20mm	Tous les couleurs
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	STONEONE	Naturelle / Structurée / Lastra 20mm	Tous les couleurs
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	STREAMING	Naturelle	Tous les couleurs
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	UNIVERSE	Naturelle / Structurée / Lastra 20mm	Tous les couleurs
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	VINTAGE	Naturelle / Grip	Tous les couleurs
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	WORK	Naturelle / Structurée / Lastra 20mm	Tous les couleurs

## 3. COEFFICIENT DE GLISSANCE DYNAMIQUE

ANSI A137-1 : 2012 c'est une norme valable pour les Etats Unis qui détermine un coefficient de glissance dynamique en cas de superficie mouillée.

ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	Nom de série	Surface	Couleurs
≥ 0,42 WET	ATELIER	Naturelle / Structurée	Tous les couleurs
≥ 0,42 WET	CREATION	Naturelle / Structurée / Lastra 20mm	Tous les couleurs
≥ 0,42 WET	DELUXE	Naturelle	Tous les couleurs
≥ 0,42 WET	EASYWOOD	Naturelle / Grip	Tous les couleurs
≥ 0,42 WET	ECLIPSE	Naturelle	Tous les couleurs
≥ 0,42 WET	GARDEN	Naturelle	Tous les couleurs
≥ 0,42 WET	MATRIX	Naturelle / Structurée / Lastra 20mm	Tous les couleurs
≥ 0,42 WET	NEWLUXE	Naturelle / Lastra 20mm	Tous les couleurs
≥ 0,42 WET	NEXT STEP	Lastra 20mm	Tous les couleurs
≥ 0,42 WET	PLANET	Naturelle	Tous les couleurs
≥ 0,42 WET	PRESTIGE	Naturelle / Grip / Lastra 20mm	Tous les couleurs
≥ 0,42 WET	REACTION	Naturelle	Tous les couleurs
≥ 0,42 WET	RESTYLE	Naturelle / Grip / Lastra 20mm	Tous les couleurs
≥ 0,42 WET	ROCKE	Naturelle	Tous les couleurs
≥ 0,42 WET	STONELINE	Naturelle / Grip / Lastra 20mm	Tous les couleurs
≥ 0,42 WET	STONEONE	Naturelle / Structurée / Lastra 20mm	Tous les couleurs
≥ 0,42 WET	STREAMING	Naturelle	Tous les couleurs
≥ 0,42 WET	UNIVERSE	Naturelle / Brossée / Structurée / Lastra 20mm	Tous les couleurs
≥ 0,42 WET	VINTAGE	Naturelle / Grip	Tous les couleurs
≥ 0,42 WET	WORK	Naturelle / Structurée / Lastra 20mm	Tous les couleurs

## 4. COEFFICIENT DE FROTTEMENT DYNAMIQUE

B.C.R.A est une méthode de dérivation anglaise (British Ceramic Research Association) qui détermine le coefficient de frottement dynamique. Adopté par la législation italienne (D.M. n°236 du 14/06/1989) pour la « Classification de l'aptitude au franchissement et à l'élimination des barrières architecturales ».

B.C.R.A	Nom de série	Surface	Couleurs
> 0,40	ATELIER	Naturelle / Structurée	Tous les couleurs
> 0,40	COLORMIX	Grip	Tous les couleurs
> 0,40	CREATION	Naturelle / Structurée / Lastra 20mm	Tous les couleurs
> 0,40	DELUXE	Naturelle	Tous les couleurs
> 0,40	EASYWOOD	Naturelle / Grip	Tous les couleurs
> 0,40	GARDEN	Naturelle	Tous les couleurs
> 0,40	MATRIX	Naturelle / Structurée / Lastra 20mm	Tous les couleurs
> 0,40	NEWLUXE	Naturelle / Lastra 20mm	Tous les couleurs
> 0,40	NEXT STEP	Lastra 20mm	Tous les couleurs
> 0,40	PRESTIGE	Naturelle / Grip / Lastra 20mm	Tous les couleurs
> 0,40	REACTION	Naturelle	Tous les couleurs
> 0,40	RESTYLE	Naturelle / Grip / Lastra 20mm	Tous les couleurs
> 0,40	ROCKE	Naturelle	Tous les couleurs
> 0,40	STONELINE	Naturelle / Grip / Lastra 20mm	Tous les couleurs
> 0,40	STONEONE	Naturelle / Structurée / Lastra 20mm	Tous les couleurs
> 0,40	STREAMING	Naturelle	Tous les couleurs
> 0,40	UNIVERSE	Naturelle / Brossée / Structurée / Lastra 20mm	Tous les couleurs
> 0,40	VINTAGE	Naturelle / Grip	Tous les couleurs
> 0,40	WORK	Naturelle / Structurée / Lastra 20mm	Tous les couleurs







# Normes

## Ceramiche Marca Corona garantie la conformité aux normes.

		Norme	Grès cérame fin émaillé EN 14411 (ISO 13006) Annex G Gruppo Bla		Grès cérame coloré pleine masse EN 14411 (ISO 13006) Annex G Gruppo Bla						
Caractéristiques Techniques			Conditions requises pour obtenir mesure nominale N			Conditions requises pour obtenir mesure nominale N					
			7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm	7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm	(mm)	(%)	(mm)	(%)	(mm)
Caractéristiques de régularité		ISO 10545-2	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm			
			± 0,5 mm	± 5,0%	± 0,5 mm	± 0,5 mm	± 5,0%	± 0,5 mm			
			± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm	± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm			
			± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm			
			± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm			
Caractéristiques structurales		ISO 10545-3 ASTM C 373	Absorption d'eau		≤ 0,5%	≤ 0,5%					
Caractéristiques mécaniques massiques		ISO 10545-4	Force de rupture		(Epaisseur ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N	(Epaisseur ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N					
			Résistance à la flexion		R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²					
Caractéristiques mécaniques superficielles		ISO 10545-6	Résistance à l'abrasion		-	≤ 175 mm³					
		ISO 10545-7	Résistance à l'abrasion superficielle (PEI)		Comme indiqué par le producteur	-					
C. thermiques et hygrométriques		ISO 10545-8	Coefficient de dilatation thermique linéique		Valeur déclarée (ISO 13006: Méthode d'essai disponible)	Valeur déclarée (ISO 13006: Méthode d'essai disponible)					
		ISO 10545-9	Résistance aux écarts de température		En conformité à la norme EN ISO 10545-1 (ISO 13006: Méthode d'essai disponible)	En conformité à la norme EN ISO 10545-1 (ISO 13006: Méthode d'essai disponible)					
		ISO 10545-12	Résistance au gel		En conformité à la norme EN ISO 10545-1 (ISO 13006: Required)	En conformité à la norme EN ISO 10545-1 (ISO 13006: Required)					
Caractéristiques de sécurité		B.C.R.A. $\mu > 0,40$	Coefficient défrotement dynamique		D.M.I. Giugno 1989 n. 236 ( $\mu > 0,40$ )	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 ( $\mu > 0,40$ )					
		ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	Coefficient de frottement statique		≥ 0,60 DRY ≥ 0,60 WET	≥ 0,60 DRY ≥ 0,60 WET					
		ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	Coefficient défrotement dynamique		≥ 0,42 WET	≥ 0,42 WET					
		DIN 51130	Classification antidérapement		En fonction du lieu de pose ou de la zone de travail	En fonction du lieu de pose ou de la zone de travail					
		DIN 51097	Classification antidérapement (Pieds nus)		Selon le classement donné par le fabricant	Selon le classement donné par le fabricant					
Caractéristiques chimiques		ISO 10545-13	Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines		Classe GB min.	Classe UB min.					
			Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration		Valeur déclarée (ISO 13006: Selon le classement donné par le fabricant)	Valeur déclarée (ISO 13006: Selon le classement donné par le fabricant)					
			Résistance aux acides et aux alcalis à haute concentration		Valeur déclarée (ISO 13006: Méthode d'essai disponible)	Valeur déclarée (ISO 13006: Méthode d'essai disponible)					
		ISO 10545-14	Résistance aux taches		Classe 3 min.	Valeur déclarée (ISO 13006: Méthode d'essai disponible)					



# Rutschsicherheit

Die Rutschsicherheit ist eine Eigenschaft die sich auf die Sicherheit der Endbenutzer (gültig nur für Fußböden) auswirkt. Die Größe, die die Beständigkeit der Rutschsicherheit quantifiziert ist der Reibungskoeffizient (sowohl statisch als auch dynamisch), welcher das Verhältnis von Kraft , parallel zur Kontaktfläche, beziffert, das zur Bewegung zweier Körper aufgebracht werden muss und damit auch die Kraft, welche die Gleichgewichtsbedingungen definiert. Je höher die Reibung, um so höher die Rutschsicherheit.

Es gibt drei gängige Methoden:

## 1.RUTSCH- ODER TRITTSICHERHEITSWERT

DIN 51130 ist eine deutsche Norm, die die Rutschsicherheit von Bodenbelägen in Arbeitsbereichen mit rutschigem Untergrund bestimmt (Testmethode Rampe mit Schuhen). DIN 51097 ist eine deutsche Norm, die die rutschhemmenden Eigenschaften in nassbelasteten Barfußbereichen bestimmt (Testmethode Rame barfuß).

### DIN 51130

Winkel	Gruppe
> 6° - 10°	R9
> 10° - 19°	R10
> 19° - 27°	R11
> 27° - 35°	R12
> 35°	R13

### DIN 51097

Klassifikation	Winkel
A	>12°
B	>18°
C	>24°

### DIN 51130

DIN 51130	DIN 51097	Reihe Name	Oberfläche	Farben
R9	-	ATELIER	Natur	Alle
R9	-	CREATION	Natur	Alle
R9	-	DELUXE	Natur	Alle
R9	-	EASYWOOD	Natur	Alle
R9	-	ECLIPSE	Natur	Alle
R9	-	MATRIX	Gebürstet	Alle
R9	-	NEWLUXE	Natur	Alle
R9	-	PLANET	Natur	Alle
R9	-	PRESTIGE	Natur	Alle
R9	-	REACTION	Natur	Alle
R9	-	RESTYLE	Natur	Alle
R9	-	STONELINE	Gebürstet	Alle
R9	-	STONEONE	Gebürstet	Alle
R9	-	STREAMING	Natur	Alle
R9	-	UNIVERSE	Gebürstet	Alle
R9	-	VINTAGE	Natur	Alle
R9	-	WORK	Natur	Alle
R10	A+B	COLORMIX	Grip	Alle
R10	-	MATRIX	Natur	Alle
R10	-	STONELINE	Natur	Alle
R10	A+B	STONEONE	Natur	Alle
R10	A+B	UNIVERSE	Natur	Alle
R11	A+B	ATELIER	Strukturiert	Alle
R11	A+B+C	CREATION	Strukturiert / Lastra 20mm	Alle
R11	A+B	EASYWOOD	Grip	Alle
R11	A+B+C	GARDEN	Natur	Alle
R11	A+B+C	MATRIX	Strukturiert / Lastra 20mm	Alle
R11	A+B+C	NEWLUXE	Lastra 20mm	Alle
R11	A+B+C	NEXT STEP	Lastra 20mm	Alle
R11	A+B+C	PRESTIGE	Grip / Lastra 20mm	Alle
R11	A+B+C	RESTYLE	Grip / Lastra 20mm	Alle
R11	A+B	ROCCE	Natur	Alle
R11	A+B+C	STONELINE	Grip / Lastra 20mm	Alle
R11	A+B+C	STONEONE	Strukturiert / Lastra 20mm	Alle
R11	A+B+C	UNIVERSE	Strukturiert / Lastra 20mm	Alle
R11	A+B	VINTAGE	Grip	Alle
R11	A+B+C	WORK	Strukturiert / Lastra 20mm	Alle



**2. STATISCHER REIBUNGSKoeffizient**

ASTM C-1028 ist eine für die U.S.A. gültige Norm, die den statischen Reibungskoeffizienten von trockenen wie feuchten Oberflächen bestimmt.

ASTM C-1028	Reihe Name	Oberfläche	Couleurs
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	ATELIER	Natur / Strukturiert	Alle
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	COLORMIX	Grip	Alle
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	CREATION	Natur / Strukturiert / Lastra 20mm	Alle
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	DELUXE	Natur	Alle
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	EASYWOOD	Natur / Grip	Alle
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	ECLIPSE	Natur	Alle
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	GARDEN	Natur	Alle
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	MATRIX	Natur / Strukturiert / Lastra 20mm	Alle
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	NEWLUXE	Natur / Lastra 20mm	Alle
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	NEXT STEP	Lastra 20mm	Alle
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	PLANET	Natur	Alle
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	PRESTIGE	Natur / Grip / Lastra 20mm	Alle
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	REACTION	Natur	Alle
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	RESTYLE	Natur / Grip / Lastra 20mm	Alle
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	ROCCE	Natur	Alle
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	STONELINE	Natur / Grip / Lastra 20mm	Alle
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	STONEONE	Natur / Strukturiert / Lastra 20mm	Alle
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	STREAMING	Natur	Alle
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	UNIVERSE	Natur / Strukturiert / Lastra 20mm	Alle
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	VINTAGE	Natur / Grip	Alle
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	WORK	Natur / Strukturiert / Lastra 20mm	Alle

**3. DYNAMISCHER REIBUNGSKoeffizient**

ANSI A137-1:2012 ist eine für die U.S.A. gültige Norm, die den dynamischen Reibungskoeffizienten von nassen Oberflächen bestimmt.

ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	Reihe Name	Oberfläche	Couleurs
≥ 0,42 WET	ATELIER	Natur / Strukturiert	Alle
≥ 0,42 WET	CREATION	Natur / Strukturiert / Lastra 20mm	Alle
≥ 0,42 WET	DELUXE	Natur	Alle
≥ 0,42 WET	EASYWOOD	Natur / Grip	Alle
≥ 0,42 WET	ECLIPSE	Natur	Alle
≥ 0,42 WET	GARDEN	Natur	Alle
≥ 0,42 WET	MATRIX	Natur / Strukturiert / Lastra 20mm	Alle
≥ 0,42 WET	NEWLUXE	Natur / Lastra 20mm	Alle
≥ 0,42 WET	NEXTSTEP	Lastra 20mm	Alle
≥ 0,42 WET	PLANET	Natur	Alle
≥ 0,42 WET	PRESTIGE	Natur / Grip / Lastra 20mm	Alle
≥ 0,42 WET	REACTION	Natur	Alle
≥ 0,42 WET	RESTYLE	Natur / Grip / Lastra 20mm	Alle
≥ 0,42 WET	ROCCE	Natur	Alle
≥ 0,42 WET	STONELINE	Natur / Grip / Lastra 20mm	Alle
≥ 0,42 WET	STONEONE	Natur / Strukturiert / Lastra 20mm	Alle
≥ 0,42 WET	STREAMING	Natur	Alle
≥ 0,42 WET	UNIVERSE	Natur / Gebürstet / Strukturiert / Lastra 20mm	Alle
≥ 0,42 WET	VINTAGE	Natur / Grip	Alle
≥ 0,42 WET	WORK	Natur / Strukturiert / Lastra 20mm	Alle

**4. DYNAMISCHER REIBUNGSKoeffizient**

BCRA (British Ceramic Research Association) ist eine englische Methode, die den dynamischen Reibungskoeffizienten bestimmt. Von den italienischen Rechtsvorschriften (Ministerialerlass Nr. 236 vom 14.06.1989) als "Klassifizierung für die Eignung zur Überwindung und Beseitigung von architektonischen Barrieren" angenommen.

B.C.R.A	Reihe Name	Oberfläche	Couleurs
> 0,40	ATELIER	Natur / Strukturiert	Alle
> 0,40	COLORMIX	Grip	Alle
> 0,40	CREATION	Natur / Strukturiert / Lastra 20mm	Alle
> 0,40	DELUXE	Natur	Alle
> 0,40	EASYWOOD	Natur / Grip	Alle
> 0,40	GARDEN	Natur	Alle
> 0,40	MATRIX	Natur / Strukturiert / Lastra 20mm	Alle
> 0,40	NEWLUXE	Natur / Lastra 20mm	Alle
> 0,40	NEXT STEP	Lastra 20mm	Alle
> 0,40	PRESTIGE	Natur / Grip / Lastra 20mm	Alle
> 0,40	REACTION	Natur	Alle
> 0,40	RESTYLE	Natur / Grip / Lastra 20mm	Alle
> 0,40	ROCCE	Natur	Alle
> 0,40	STONELINE	Natur / Grip / Lastra 20mm	Alle
> 0,40	STONEONE	Natur / Strukturiert / Lastra 20mm	Alle
> 0,40	STREAMING	Natur	Alle
> 0,40	UNIVERSE	Natur / Gebürstet / Strukturiert / Lastra 20mm	Alle
> 0,40	VINTAGE	Natur / Grip	Alle
> 0,40	WORK	Natur / Strukturiert / Lastra 20mm	Alle

**Eigenschaften der masse und oberflächenbeschaffenheit**

ISO 10545/2

Beschreibt Methoden zur Bestimmung der Maße (Länge, Breite, Stärke, Kantengeradheit, Rechtwinkligkeit, Ebenflächigkeit der Oberfläche) und der Oberflächenqualität von keramischen Fliesen.

**Wasseraufnahme in %**

ISO 10545/3

Beschreibt Methoden der Bestimmung der offenen Porosität (Wasseraufnahme in %) von Fliesen unter festgelegten Bedingungen. Dies ist besonders relevant insofern die Wasseraufnahmefähigkeit einer der Parameter (der andere ist Bildung) ist, der Fliesen klassifiziert.

**Linearer wärmeausdehnungskoeffizient**

ISO 10545/4

Legt ein Prüfverfahren zur Bestimmung der Bruchlast (S) und der Biegefestigkeit (R) für alle keramischen Fliesen fest.

**Tiefenverschleissbesändigkeit**

ISO 10545/6

Die Verschleiß- bzw. Abriebbeständigkeit ist der Widerstand der Oberfläche bei Abnutzungsvorgängen durch das Bewegen von Körpern auf ihr oder durch ihren Kontakt mit anderen Oberflächen oder Materialien.

Der Boden ist verschiedenen scheuernden also abrasiven Beanspruchungen ausgesetzt: Kontakte mit Schuhsohlen, Wagenräder oder anderen Transportmittel, Schleifen und Verschieben von Einrichtungsgegenständen, Möbel, Gegenstände für die ordentliche und außerordentliche Reinigung etc.

Diese abrasiven Beanspruchungen dürfen auf keinen Fall:

- zum Abtragen von Material von der Oberfläche
  - zur Veränderung der ästhetischen Eigenschaften der Oberfläche selbst führen
- Mit dem Test wird nur auf unglasierten Flächen (UGL) der Tiefenverschleiß ermittelt, indem mit einer speziellen Schleifscheibe der "anfallende Abrieb" gemessen wird. Das Keramikprodukt erweist sich um so stärker je weniger Material entfernt wird bzw. je geringer der Wert, desto verschleißresistenter ist die Keramik.  
Alle durchgefärbte Feinsteinzeugprodukte von Marca Corona entsprechen den von den Normen geforderten Werten.

Das gesamte durchgefärbte Feinsteinzeug von Marca Corona erfüllt die geforderten Normen.

**Abriebbeständigkeit**

ISO 10545/7

Unter Abriebbeständigkeit versteht man die Fähigkeit der Glasuroberfläche, gegenüber der verschleißenden Wirkung beständig zu sein, die durch das Begehen oder Reiben mit mechanischer Körper (Wagen etc.) verursacht wird. Diese verschleißende Wirkung ist eng mit dem mechanischen Verursacher (Gummisohle, Ledersohle etc.), dem verursachenden Material (Wasser, Sand Schlamm etc.) und der Verkehrsintensität verbunden. Nach der Norm werden die Fliesen je nach ihrer Bestimmung in fünf Klassen eingeteilt:

ISO 10545/7

<b>PEI I</b>	Produkte, die für Räume mit geringer Gehbelastung und ohne abreibenden Schmutz bestimmt sind, wie Badezimmer, Schlafzimmer.
<b>PEI II</b>	Produkte, die für Räume mit mittlerer Gehbelastung und mittlerem abreibenden Schmutz bestimmt sind, wie Arbeitszimmer, Wohnzimmer.
<b>PEI III</b>	Produkte, die für Räume mit mittelstarker Gehbelastung und mit mittlerem abreibenden Schmutz bestimmt sind, wie Eingänge, Küchen von Privathäusern.
<b>PEI IV</b>	Produkte, die für Räume mit intensiver Gehbelastung bestimmt sind, wie Restaurants, Büros, Ladenlokale, öffentliche Büros (mit Ausnahme der Bodenbeläge unter Kassen und Verkaufstheken von Geschäften und engen Zwangsdurchgängen).
<b>PEI V</b>	Produkte, die für Räume mit besonders intensiver Gehbelastung bestimmt sind.

**Linearer wärmeausdehnungskoeffizient**

ISO 10545/8

Legt ein Prüfverfahren zur Bestimmung der linearen Wärmeausdehnung von keramischen Fliesen in einem Bereich zwischen 20°C und 100°C fest.

**Temperaturwechselbeständigkeit**

ISO 10545/9

Legt ein Prüfverfahren zur Bestimmung der Temperaturwechselbeständigkeit (plötzliche Veränderung der Temperatur) zwischen +15 C und + 145°C fest und definiert die Fähigkeit der Fliesen Zugspannungen und dadurch Verformungen (in den Maßen) durch sich mehrere Male wiederholende Temperaturschwankungen auszuhalten ohne beschädigt zu werden.



## Beständigkeit gegen glasurisse

Definiert ein Prüfverfahren zur Bestimmung der Beständigkeit von glasierten keramischen Fliesen gegen Glasurisse, außer wenn die Risse auf den Fliesen eine wesenseigene Dekoreigenschaft des Produktes sind.

ISO 10545/11



## Frostbeständigkeit

Die Frostbeständigkeit ist das Merkmal, das die Fliesen aufweisen können, wenn sie beim Vorliegen von Wasser mit Temperaturen unter 0°C keine Schäden durch die Spannungen erfahren die durch die Volumenerhöhung des gefrierenden Wassers bedingt sind. Es wird angegeben, ob die Fliese beständig ist oder nicht.

**Das gesamte Feinsteinzeug von Marca Corona ist dank seiner Kompaktheit und der geringen Porosität der Produkte frostsicher.**



## Beständigkeit gegenüber Chemikalien

Unter Beständigkeit gegenüber Chemikalien versteht man die Fähigkeit der Glasur, bei Raumtemperatur dem Kontakt mit Chemikalien (Haushaltsreiniger, Fleckenbildner, Zusatzstoffe für Schwimmbecken, Säuren und Laugen) standzuhalten, ohne ihr Aussehen zu ändern. Nach der Norm werden die Fliesen mit abnehmender Beständigkeit klassifiziert, was die Chemikalien betrifft, mit Ausnahme der Flächenbildner, und zwar folgendermassen:

Testlösungen	Ammoniumchlorid / Natriumhypochlorit	L-Lösungen	H-Lösungen
Keine sichtbare Wirkung (A).	UA	ULA	UHA
Sichtbare Wirkungen an den geschnittenen Rändern (B).	UB	ULB	UHB
Sichtbare Wirkungen an den geschnittenen Rändern, an den nicht geschnittenen Rändern und auf der Arbeitsfläche(C).	UC	ULC	UHC

Testlösungen	Ammoniumchlorid / Natriumhypochlorit	L-Lösungen	H-Lösungen
Keine sichtbare Wirkung (A).	GA(V)	GLA(V)	GHA(V)
Grosse Veraenderung (B).	GB(V)	GLB(V)	GHB(V)
Teilweiser oder vollständiger Verlust der Originaloberfläche (C).	GC(V)	GLC(V)	GHC(V)



## Fleckenbeständigkeit

Stellt eine Methode zur Bestimmung der Beständigkeit der Oberfläche von keramischen Fliesen gegen Flecken dar, so dass dadurch der Grad der "Reinigungsfähigkeit" beurteilt werden kann. Aufgrund dieser Beurteilung erfolgt dann eine entsprechende Zuordnung für welchen Zweck die Oberfläche am besten geeignet ist.

ISO 10545/14

## Normen

### Ceramica Marca Corona einsteht fuer den Normen gemaess.

Technische Anforderungen		Norm	Glasiertes Feinsteinzeug EN 14411 (ISO 13006) Annex G Gruppo Bla		Durchgefärbietes Feinsteinzeug EN 14411 (ISO 13006) Annex G Gruppo Bla				
			Voraussetzungen für das Nominalmaß N		Voraussetzungen für das Nominalmaß N				
			7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%)	7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%)			
Regelmäßigkeit		ISO 10545-2	Länge und Breite	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm
			Stärke	± 0,5 mm	± 5,0%	± 0,5 mm	± 0,5 mm	± 5,0%	± 0,5 mm
			Geradlinigkeit der Kanten	± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm	± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm
			Rechtwinkligkeit	± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm
			Planität	± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm
Strukturelle Eigenschaften		ISO 10545-3 ASTM C 373	Wasseraufnahme	≤ 0,5%		≤ 0,5%			
			Bruchlast	(Stärke ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N		(Stärke ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N			
			Biegefestigkeit	R ≥ 35 N/mm²		R ≥ 35 N/mm²			
Mechanische Eigenschaften der Scherben		ISO 10545-6	Tiefenabriebhärte	-		≤ 175 mm³			
			Abriebhärte (PEI)	ISO 10545-7 Wie vom Hersteller angegeben		-			
		ISO 10545-8	Lineare thermische Dehnung	Angebener Wert (ISO 13006: Verfügbare Prüfmethode)		Angebener Wert (ISO 13006: Verfügbare Prüfmethode)			
Thermo-hygrometrische Eigenschaften		ISO 10545-9	Temperaturwechselbeständigkeit	Übereinstimmung mit Norm EN ISO 10545-1 (ISO 13006: Verfügbare Prüfmethode)		Übereinstimmung mit Norm EN ISO 10545-1 (ISO 13006: Verfügbare Prüfmethode)			
			Frostbeständigkeit	ISO 10545-12 Übereinstimmung mit Norm EN ISO 10545-1 (ISO 13006: Gefordert)		Übereinstimmung mit Norm EN ISO 10545-1 (ISO 13006: Gefordert)			
		ISO 10545-13	Dynamischer Reibungskoeffizient $\mu > 0,40$	B.C.R.A. $\mu > 0,40$ D.M.I. Giugno 1989 n. 236 ( $\mu > 0,40$ )		D.M.I. Giugno 1989 n. 236 ( $\mu > 0,40$ )			
Sicherheitsmerkmale		ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	Statischer Reibungskoeffizient	≥ 0,60 DRY ≥ 0,60 WET		≥ 0,60 DRY ≥ 0,60 WET			
			Dynamischer Reibungskoeffizient ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42 WET		≥ 0,42 WET			
		DIN 51130	Trittsicherheitsklassen (Barfuß)	Je nach dem ambiente oder dem arbeitsbereich		Je nach dem ambiente oder dem arbeitsbereich			
Chemische Eigenschaften		DIN 51097	Trittsicherheitsklassen	Je nach dem vom hersteller angegebenen klasse		Je nach dem vom hersteller angegebenen klasse			
			Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Badewasserzusätze	Classe GB min.		Classe UB min.			
			Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen	Angebener Wert (ISO 13006: Je nach der vom hersteller angegebenen klasse)		Angebener Wert (ISO 13006: Je nach der vom hersteller angegebenen klasse)			
		ISO 10545-14	Beständigkeit gegen hochkonzentrierte Säuren und Laugen	Angebener Wert (ISO 13006: Verfügbare Prüfmethode)		Angebener Wert (ISO 13006: Verfügbare Prüfmethode)			
Fleckenbeständigkeit		ISO 10545-13	Fleckenbeständigkeit	ISO 10545-14 Angebener Wert (ISO 13006: Verfügbare Prüfmethode)		Angebener Wert (ISO 13006: Verfügbare Prüfmethode)			
			Classe 3 min.	Angebener Wert (ISO 13006: Verfügbare Prüfmethode)		Angebener Wert (ISO 13006: Verfügbare Prüfmethode)			





# Antideslizamiento

La resistencia al deslizamiento es una característica que repercute en la seguridad de los usuarios finales (es válida sólo para los pavimentos).

La magnitud que cuantifica la resistencia al deslizamiento es el coeficiente de roce (tanto estático como dinámico) que es proporcional a la fuerza, paralela a la superficie de contacto, que es necesario aplicar para que se verifique un movimiento relativo entre dos cuerpos y por lo tanto también la fuerza que define las condiciones de equilibrio.

Cuanto más alto es el roce, tanto menor es el deslizamiento.

Los métodos empleados son tres:

## 1. COEFICIENTE ANTIDESLIZAMIENTO

DIN 51130 es una normativa alemana que mide la resistencia al deslizamiento en pavimentos de trabajo y zonas operativas con superficies resbaladizas.

DIN 51097 es una normativa alemana que determina las propiedades antideslizamiento en zonas mojadas. La prueba comprende el tránsito a pies descalzos.

DIN 51130		DIN 51097	
Ángulo	Grupo	Clasificación	Ángulo
> 6° - 10°	R9	A	>12°
> 10° - 19°	R10		
> 19° - 27°	R11	B	>18°
> 27° - 35°	R12		
> 35°	R13	C	>24°

DIN 51130	DIN 51097	Nombre de la serie	Superficie	Colores
R9	-	ATELIER	Natural	Tutti
R9	-	CREATION	Natural	Tutti
R9	-	DELUXE	Natural	Tutti
R9	-	EASYWOOD	Natural	Tutti
R9	-	ECLIPSE	Natural	Tutti
R9	-	MATRIX	Cepillada	Tutti
R9	-	NEWLUXE	Natural	Tutti
R9	-	PLANET	Natural	Tutti
R9	-	PRESTIGE	Natural	Tutti
R9	-	REACTION	Natural	Tutti
R9	-	RESTYLE	Natural	Tutti
R9	-	STONELINE	Cepillada	Tutti
R9	-	STONEONE	Cepillada	Tutti
R9	-	STREAMING	Natural	Tutti
R9	-	UNIVERSE	Cepillada	Tutti
R9	-	VINTAGE	Natural	Tutti
R9	-	WORK	Natural	Tutti
R10	A+B	COLORMIX	Grip	Tutti
R10	-	MATRIX	Natural	Tutti
R10	-	STONELINE	Natural	Tutti
R10	-	STONEONE	Natural	Tutti
R10	-	UNIVERSE	Natural	Tutti
R11	A+B	ATELIER	Estructurado	Tutti
R11	A+B+C	CREATION	Estructurado / Lastra 20mm	Tutti
R11	A+B	EASYWOOD	Grip	Tutti
R11	A+B+C	GARDEN	Natural	Tutti
R11	A+B+C	MATRIX	Estructurado / Lastra 20mm	Tutti
R11	A+B+C	NEWLUXE	Lastra 20mm	Tutti
R11	A+B+C	NEXT STEP	Lastra 20mm	Tutti
R11	A+B+C	PRESTIGE	Grip / Lastra 20mm	Tutti
R11	A+B+C	RESTYLE	Grip / Lastra 20mm	Tutti
R11	A+B	ROCCE	Natural	Tutti
R11	A+B+C	STONELINE	Grip / Lastra 20mm	Tutti
R11	A+B+C	STONEONE	Estructurado / Lastra 20mm	Tutti
R11	A+B+C	UNIVERSE	Estructurado / Lastra 20mm	Tutti
R11	A+B	VINTAGE	Grip	Tutti
R11	A+B+C	WORK	Estructurado / Lastra 20mm	Tutti

## 2. COEFICIENTE DE ROCE ESTÁTICO

ASTM C-1028 es una norma válida para U.S.A. que determina un coeficiente de roce estático en condiciones de superficie tanto seca como mojada.

ASTM C-1028	Nombre de la serie	Superficie	Colores
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	ATELIER	Natural / Estructurado	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	COLORMIX	Grip	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	CREATION	Natural / Estructurado / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	DELUXE	Natural	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	EASYWOOD	Natural / Grip	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	ECLIPSE	Natural	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	GARDEN	Natural	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	MATRIX	Natural / Estructurado / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	NEWLUXE	Natural / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	NEXT STEP	Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	PLANET	Natural	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	PRESTIGE	Natural / Grip / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	REACTION	Natural	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	RESTYLE	Natural / Grip / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	ROCCE	Natural	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	STONELINE	Natural / Grip / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	STONEONE	Natural / Estructurado / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	STREAMING	Natural	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	UNIVERSE	Natural / Estructurado / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	VINTAGE	Natural / Grip	Tutti
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	WORK	Natural / Estructurado / Lastra 20mm	Tutti

## 3. COEFICIENTE DE FRICCIÓN DINÁMICO

ANSI A137.1:2012 es una normativa válida para U.S.A que determina un coeficiente de fricción dinámico en condiciones de superficies mojadas

ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	Nombre de la serie	Superficie	Colores
≥ 0,42 WET	ATELIER	Natural / Estructurado	Tutti
≥ 0,42 WET	CREATION	Natural / Estructurado / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,42 WET	DELUXE	Natural	Tutti
≥ 0,42 WET	EASYWOOD	Natural / Grip	Tutti
≥ 0,42 WET	ECLIPSE	Natural	Tutti
≥ 0,42 WET	GARDEN	Natural	Tutti
≥ 0,42 WET	MATRIX	Natural / Estructurado / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,42 WET	NEWLUXE	Natural / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,42 WET	NEXTSTEP	Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,42 WET	PLANET	Natural	Tutti
≥ 0,42 WET	PRESTIGE	Natural / Grip / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,42 WET	REACTION	Natural	Tutti
≥ 0,42 WET	RESTYLE	Natural / Grip / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,42 WET	ROCCE	Natural	Tutti
≥ 0,42 WET	STONELINE	Natural / Grip / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,42 WET	STONEONE	Natural / Estructurado / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,42 WET	STREAMING	Natural	Tutti
≥ 0,42 WET	UNIVERSE	Natural / Cepillada / Estructurado / Lastra 20mm	Tutti
≥ 0,42 WET	VINTAGE	Natural / Grip	Tutti
≥ 0,42 WET	WORK	Natural / Estructurado / Lastra 20mm	Tutti

## 4. COEFICIENTE DE ROCE DINÁMICO

B.C.R.A es un método de derivación inglesa (British Ceramic Research Association) que determina el coeficiente de roce dinámico. Adoptado por la legislación italiana (D.M. n°236 del 14.06.1989) para la "Clasificación de idoneidad para la superación y la eliminación de las barreras arquitectónicas".

B.C.R.A	Nombre de la serie	Superficie	Colores
> 0,40	ATELIER	Natural / Estructurado	Tutti
> 0,40	COLORMIX	Grip	Tutti
> 0,40	CREATION	Natural / Estructurado / Lastra 20mm	Tutti
> 0,40	DELUXE	Natural	Tutti
> 0,40	EASYWOOD	Natural / Grip	Tutti
> 0,40	GARDEN	Natural	Tutti
> 0,40	MATRIX	Natural / Estructurado / Lastra 20mm	Tutti
> 0,40	NEWLUXE	Natural / Lastra 20mm	Tutti
> 0,40	NEXT STEP	Lastra 20mm	Tutti
> 0,40	PRESTIGE	Natural / Grip / Lastra 20mm	Tutti
> 0,40	REACTION	Natural	Tutti
> 0,40	RESTYLE	Natural / Grip / Lastra 20mm	Tutti
> 0,40	ROCCE	Natural	Tutti
> 0,40	STONELINE	Natural / Grip / Lastra 20mm	Tutti
> 0,40	STONEONE	Natural / Estructurado / Lastra 20mm	Tutti
> 0,40	STREAMING	Natural	Tutti
> 0,40	UNIVERSE	Natural / Cepillada / Estructurado / Lastra 20mm	Tutti
> 0,40	VINTAGE	Natural / Grip	Tutti
> 0,40	WORK	Natural / Estructurado / Lastra 20mm	Tutti





## Características dimensionales

**ISO 10545/2**

Describe los métodos para determinar las características dimensionales (longitud, anchura, grosor, rectilíneidad de los lados, ortogonalidad, planitud de superficie) y la calidad de la superficie de las baldosas de cerámica.



## Absorción de % agua

**ISO 10545/3**

Describe el método de medición que determina la porosidad en porcentaje de agua absorbida por la baldosa en condiciones predefinidas. Se trata de una prueba de particular importancia ya que la absorción de agua es uno de los parámetros (el otro es el modelado) que clasifica las baldosas.



## Resistencia a la flexión

**ISO 10545/4**

Especifica un método de prueba para determinar la carga de ruptura (S) y la resistencia a la flexión (R) de todas las baldosas de cerámica.



## Resistencia a la abrasión profunda

**ISO 10545/6**

La resistencia a la abrasión representa la resistencia que la superficie opone a las acciones de desgaste relacionadas con el movimiento de cuerpos, superficies o materiales a contacto con ella.

Las pavimentaciones pueden ser entonces sometidas a las acciones abrasivas más diferentes: contactos de suelas de calzado, ruedas de carretillas u otros medios, arrastamiento de elementos de mobiliario, instrumentos para limpiezas ordinarias y extraordinarias, etc...

Dichas acciones abrasivas no tienen que comportar: extirpación de material de la superficie alteración de las características estéticas de la misma superficie.

La prueba es efectuada sólo sobre superficies no esmaltadas (UGL) con el objetivo de determinar la cantidad de material que es quitado producto de la acción de un disco abrasivo. El producto cerámico resulta ser tanto más resistente cuanto menor es la entidad del material extraído por el disco.

Todo el gres porcelánico colorido a toda masa Marca Corona está en conformidad con los valores indicados por la norma.



## Resistencia a la abrasión

**ISO 10545/7**

La resistencia a la abrasión es la capacidad de la superficie del esmalte para resistir a la acción de desgaste provocada por el pisado o por el roce de cuerpos mecánicos (carros, etc.). Dicha acción de desgaste está relacionada sobre todo con el agente mecánico (suela de goma, suela de cuero, etc.), el material aportado (agua, arena, barro, etc..) y la intensidad de tráfico. Según la norma, las baldosas se clasifican según su uso final en cinco clases:

**ISO 10545/7**

<b>PEI I</b>	Productos destinados a ambientes con un tráfico ligero y sin suciedad abrasiva; como por ejemplo, cuartos de baño y habitaciones.
<b>PEI II</b>	Productos destinados a ambientes con un tráfico medio y con acción abrasiva medio-bajas; por ejemplo, estudios, salas de estar.
<b>PEI III</b>	Productos destinados a ambientes con un tráfico medio alto con acción abrasiva media; por ejemplo, recibidores y cocinas de viviendas privadas
<b>PEI IV</b>	Productos destinados a ambientes con un tráfico intenso; por ejemplo: restaurantes, tiendas, oficinas públicas (con la exclusión de pavimentos de cajas y mostradores de establecimientos públicos)
<b>PEI V</b>	Productos destinados a ambientes con un tráfico muy intenso.



## Coeficiente de dilatación térmica lineal

**ISO 10545/8**

Define un método de prueba para la determinación del coeficiente de dilatación térmica lineal de baldosas de cerámica con un alcance comprendido entre 20° y 100°.



## Resistencia al choque térmico

**ISO 10545/9**

Especifica un método de prueba para la determinación de la resistencia al choque térmico (Repentina variación de temperatura comprendida entre +15° y +145°C) definiendo la capacidad de las baldosas para soportar, sin sufrir daños, estados tensionales a consecuencia de deformaciones (dimensionales) inducidas por repentinhas oscilaciones de temperatura, repetidas más veces.



## Resistencia al cuarteo

**ISO 10545/11**

Define un método de prueba para la determinación de la resistencia al cuarteo de todas las baldosas de cerámica esmaltada, a excepción de los casos en que el cuarteo es una característica decorativa intrínseca del producto.



## Resistencia a las heladas

**ISO 10545/12**

La resistencia a las heladas es la característica por la cual las baldosas, en presencia de agua a una temperatura inferior a 0° C, no sufren daños debido a las tensiones provocadas por el aumento de volumen del agua al congelarse. Se indica si la baldosa resiste o no a esta prueba.

Todo el gres porcelánico Marca Corona no sufre los daños causados por el hielo gracias a la compactabilidad y a la baja porosidad de sus productos.



## Resistencia al ataque químico

**ISO 10545/13**

La resistencia al ataque químico es la capacidad del esmalte de tolerar, a temperatura ambiental, el contacto con sustancias químicas (de uso doméstico, aditivos para piscinas, ácidos, básicos y sustancias que manchan) sin que su aspecto sufra ninguna alteración. Según la norma las baldosas se clasifican en orden de resistencia decreciente por cuanto se refiere a todos los agentes químicos, salvo las sustancias que manchan, de la siguiente manera:

Soluciones de prueba	Cloruro amónico / Hipoclorito sódico	Soluciones L	Soluciones H
Ningún efecto visible (A).	UA	ULA	UHA
Efectos visibles en los bordes cortados (B).	UB	ULB	UHB
Efectos visibles en los bordes cortados, no cortados y en la superficie de trabajo (C).	UC	ULC	UHC

Soluciones de prueba	Cloruro amónico / Hipoclorito sódico	Soluciones L	Soluciones H
Ningún efecto visible (A).	GA(V)	GLA(V)	GHA(V)
Variación neta (B).	GB(V)	GLB(V)	GHB(V)
Pérdida parcial o completa de la superficie original (C).	GC(V)	GLC(V)	GHC(V)



## Resistencia a las manchas

**ISO 10545/14**

Provee un método para determinar la resistencia a las manchas de la superficie de las baldosas de cerámica, permitiendo por lo tanto una evaluación del grado de "limpiabilidad" de las mismas y la consecuente asignación al destino de uso más adecuado.



# Normas

## Marca Corona garantiza conformidad con las normas requeridas

		Norma o método	Gres fino porcelánico esmaltado EN 14411 (ISO 13006) Appendix G Gruppo Bla		Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa EN 14411 (ISO 13006) Appendix G Gruppo Bla		
			Requisitos para el tamaño nominal N		Requisitos para el tamaño nominal N		
			7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm	7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm	
		ISO 10545-2	(mm)	(%)	(mm)	(mm)	
Características de regularidad			± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm	± 0,9 mm	
			± 0,5 mm	± 5,0%	± 0,5 mm	± 0,5 mm	
			± 0,75 mm	± 0,5%	± 1,5 mm	± 0,75 mm	
			± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	± 0,75 mm	
Características estructurales			± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	± 0,75 mm	
			ISO 10545-3 ASTM C 373	≤ 0,5%		≤ 0,5%	
Características mecánicas		ISO 10545-4	(Espesor ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N		(Espesor ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N		
			R ≥ 35 N/mm²		R ≥ 35 N/mm²		
Características mecánicas superficiales		ISO 10545-6	-		≤ 175 mm³		
		ISO 10545-7	Comme indiqué par le producteur		-		
Características termohigrómicas		ISO 10545-8	Valor declarado (ISO 13006: Método de ensayo disponible)		Valor declarado (ISO 13006: Método de ensayo disponible)		
		ISO 10545-9	De acuerdo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: Método de ensayo disponible)		De acuerdo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: Método de ensayo disponible)		
		ISO 10545-12	De acuerdo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: Requisito)		De acuerdo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: Requisito)		
Características de seguridad		B.C.R.A. $\mu > 0,40$	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 ( $\mu > 0,40$ )		D.M.I. Giugno 1989 n. 236 ( $\mu > 0,40$ )		
		ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	≥ 0,60 DRY ≥ 0,60 WET		≥ 0,60 DRY ≥ 0,60 WET		
		ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	≥ 0,42 WET		≥ 0,42 WET		
		DIN 51130	En función del ambiente o de la zona de trabajo		En función del ambiente o de la zona de trabajo		
		DIN 51097	Según la clasificación indicada por el fabricante		Según la clasificación indicada por el fabricante		
Características químicas		ISO 10545-13	Classe GB min.		Classe UB min.		
			Valor declarado (ISO 13006: Según la clasificación indicada por el fabricante)		Valor declarado (ISO 13006: Según la clasificación indicada por el fabricante)		
			Resistencia a bajas concentraciones de ácidos y álcalis		Resistencia a altas concentraciones de ácidos y álcalis		
		ISO 10545-14	Classe 3 min.		Valor declarado (ISO 13006: Método de ensayo disponible)		



## Сопротивление скольжению

Сопротивление скольжению является характеристикой, обуславливающей безопасность эксплуатации плиточного покрытия конечным потребителем (относится только к напольной плитке).

Способность плиток препятствовать скольжению определяется статическим или динамическим коэффициентом трения. Последний зависит от вида поверхности и от силы (направленной вдоль поверхности соприкасающихся тел), которую необходимо приложить для того, чтобы одно тело начало скользить по другому. Чем больше трение, тем меньше скользкость поверхности.

Для определения степени скольжения применяют три метода:

### 1. КОЭФФИЦИЕНТ СОПРОТИВЛЕНИЯ СКОЛЬЖЕНИЮ

DIN 51130 – это немецкий стандарт, по которому определяется сопротивление скольжению плиток, предназначенных для покрытия полов в производственных помещениях или на рабочих участках, где высока вероятность скольжения.

По немецкому стандарту

DIN 51097 определяется сопротивление скольжению напольных плиток, предназначенных для укладки во влажных зонах. В ходе проверки участник испытания ходит по испытываемым образцам босыми ногами.

### DIN 51130

Угол	Группа
> 6° - 10°	R9
> 10° - 19°	R10
> 19° - 27°	R11
> 27° - 35°	R12
> 35°	R13

### DIN 51097

Классификация	Угол
A	>12°
B	>18°
C	>24°

DIN 51130	DIN 51097	Новые серии	Облицовочные покрытия	Цветах
R9	-	ATELIER	Натуральная	Все
R9	-	CREATION	Натуральная	Все
R9	-	DELUXE	Натуральная	Все
R9	-	EASYWOOD	Натуральная	Все
R9	-	ECLIPSE	Натуральная	Все
R9	-	MATRIX	Обработка щетками	Все
R9	-	NEWLUXE	Натуральная	Все
R9	-	PLANET	Натуральная	Все
R9	-	PRESTIGE	Натуральная	Все
R9	-	REACTION	Натуральная	Все
R9	-	RESTYLE	Натуральная	Все
R9	-	STONELINE	Обработка щетками	Все
R9	-	STONEONE	Обработка щетками	Все
R9	-	STREAMING	Натуральная	Все
R9	-	UNIVERSE	Обработка щетками	Все
R9	-	VINTAGE	Натуральная	Все
R9	-	WORK	Натуральная	Все
R10	A+B	COLORMIX	Антискользжение	Все
R10	-	MATRIX	Натуральная	Все
R10	-	STONELINE	Натуральная	Все
R10	-	STONEONE	Натуральная	Все
R10	A+B	UNIVERSE	Натуральная	Все
R11	A+B	ATELIER	Структурированная	Все
R11	A+B+C	CREATION	Структурированная / Lastra 20mm	Все
R11	A+B	EASYWOOD	Антискользжение	Все
R11	A+B+C	GARDEN	Натуральная	Все
R11	A+B+C	MATRIX	Структурированная / Lastra 20mm	Все
R11	A+B+C	NEWLUXE	Lastra 20mm	Все
R11	A+B+C	NEXT STEP	Lastra 20mm	Все
R11	A+B+C	PRESTIGE	Антискользжение / Lastra 20mm	Все
R11	A+B+C	RESTYLE	Антискользжение / Lastra 20mm	Все
R11	A+B	ROCCE	Натуральная	Все
R11	A+B+C	STONELINE	Антискользжение / Lastra 20mm	Все
R11	A+B+C	STONEONE	Структурированная / Lastra 20mm	Все
R11	A+B+C	UNIVERSE	Структурированная / Lastra 20mm	Все
R11	A+B	VINTAGE	Антискользжение	Все
R11	A+B+C	WORK	Структурированная / Lastra 20mm	Все





### 2. СТАТИЧЕСКИЙ КОЭФФИЦИЕНТ ТРЕНИЯ

По действующему в США стандарту ASTM C-1028 измеряют статический коэффициент трения сухих и мокрых поверхностей.

ASTM C-1028	Новые серии	Облицовочные покрытия	Цветах
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	ATELIER	Натуральная / Структурированная	Все
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	COLORMIX	Антискольжение	Все
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	CREATION	Натуральная / Структурированная / Lastra 20mm	Все
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	DELUXE	Натуральная	Все
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	EASYWOOD	Натуральная / Антискольжение	Все
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	ECLIPSE	Натуральная	Все
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	GARDEN	Натуральная	Все
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	MATRIX	Натуральная / Структурированная / Lastra 20mm	Все
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	NEWLUXE	Натуральная / Lastra 20mm	Все
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	NEXT STEP	Lastra 20mm	Все
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	PLANET	Натуральная	Все
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	PRESTIGE	Натуральная / Антискольжение / Lastra 20mm	Все
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	REACTION	Натуральная	Все
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	RESTYLE	Натуральная / Антискольжение / Lastra 20mm	Все
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	ROCCE	Натуральная	Все
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	STONELINE	Натуральная / Антискольжение / Lastra 20mm	Все
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	STONEONE	Натуральная / Структурированная / Lastra 20mm	Все
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	STREAMING	Натуральная	Все
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	UNIVERSE	Натуральная / Структурированная / Lastra 20mm	Все
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	VINTAGE	Натуральная / Антискольжение	Все
≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET	WORK	Натуральная / Структурированная / Lastra 20mm	Все

### 3. ДИНАМИЧЕСКИЙ КОЭФФИЦИЕНТ ТРЕНИЯ

Действующий в США стандарт ANSI A137-1:2012 определяет статический коэффициент трения мокрых поверхностей.

ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	Новые серии	Облицовочные покрытия	Цветах
≥ 0,42 WET	ATELIER	Натуральная / Структурированная	Все
≥ 0,42 WET	CREATION	Натуральная / Структурированная / Lastra 20mm	Все
≥ 0,42 WET	DELUXE	Натуральная	Все
≥ 0,42 WET	EASYWOOD	Натуральная / Антискольжение	Все
≥ 0,42 WET	ECLIPSE	Натуральная	Все
≥ 0,42 WET	GARDEN	Натуральная	Все
≥ 0,42 WET	MATRIX	Натуральная / Структурированная / Lastra 20mm	Все
≥ 0,42 WET	NEWLUXE	Натуральная / Lastra 20mm	Все
≥ 0,42 WET	NEXTSTEP	Lastra 20mm	Все
≥ 0,42 WET	PLANET	Натуральная	Все
≥ 0,42 WET	PRESTIGE	Натуральная / Антискольжение / Lastra 20mm	Все
≥ 0,42 WET	REACTION	Натуральная	Все
≥ 0,42 WET	RESTYLE	Натуральная / Антискольжение / Lastra 20mm	Все
≥ 0,42 WET	ROCCE	Натуральная	Все
≥ 0,42 WET	STONELINE	Натуральная / Антискольжение / Lastra 20mm	Все
≥ 0,42 WET	STONEONE	Натуральная / Структурированная / Lastra 20mm	Все
≥ 0,42 WET	STREAMING	Натуральная	Все
≥ 0,42 WET	UNIVERSE	Натуральная / Обработка щетками / Структурированная / Lastra 20mm	Все
≥ 0,42 WET	VINTAGE	Натуральная / Антискольжение	Все
≥ 0,42 WET	WORK	Натуральная / Структурированная / Lastra 20mm	Все

### 4. ДИНАМИЧЕСКИЙ КОЭФФИЦИЕНТ ТРЕНИЯ

Английский метод В.C.R.A был разработан Британской ассоциацией исследований по керамике (British Ceramic Research Association) и позволяет выявить динамический коэффициент трения. Применение данного метода в Италии предписывается Министерским указом 236 от 14.06.1989 г., устанавливающим технические требования по обеспечению лёгкого доступа к частным и общественным зданиям и устраниению архитектурных барьеров.

B.C.R.A	Новые серии	Облицовочные покрытия	Цветах
> 0,40	ATELIER	Натуральная / Структурированная	Все
> 0,40	COLORMIX	Антискольжение	Все
> 0,40	CREATION	Натуральная / Структурированная / Lastra 20mm	Все
> 0,40	DELUXE	Натуральная	Все
> 0,40	EASYWOOD	Натуральная / Антискольжение	Все
> 0,40	GARDEN	Натуральная	Все
> 0,40	MATRIX	Натуральная / Структурированная / Lastra 20mm	Все
> 0,40	NEWLUXE	Натуральная / Lastra 20mm	Все
> 0,40	NEXT STEP	Lastra 20mm	Все
> 0,40	PRESTIGE	Натуральная / Антискольжение / Lastra 20mm	Все
> 0,40	REACTION	Натуральная	Все
> 0,40	RESTYLE	Натуральная / Антискольжение / Lastra 20mm	Все
> 0,40	ROCCE	Натуральная	Все
> 0,40	STONELINE	Натуральная / Антискольжение / Lastra 20mm	Все
> 0,40	STONEONE	Натуральная / Структурированная / Lastra 20mm	Все
> 0,40	STREAMING	Натуральная	Все
> 0,40	UNIVERSE	Натуральная / Обработка щетками / Структурированная / Lastra 20mm	Все
> 0,40	VINTAGE	Натуральная / Антискольжение	Все
> 0,40	WORK	Натуральная / Структурированная / Lastra 20mm	Все



## Размерные характеристики

В стандарте описаны методы определения размерных характеристик (длины, ширины, толщины, прямолинейности граней, ортогональности, плоскости) и качества поверхности керамических плиток.



## Водопоглощение

ISO 10545/3

Описанный в стандарте метод испытания предусматривает определение пористости плитки через выраженное в процентах количество поглощённой плиткой воды в установленных заранее условиях. Данное испытание считается одним из наиболее важных, поскольку уровень водопоглощения является, наряду со способом формования, одним из параметров классификации керамических плиток.



## Предел прочности при изгибе

ISO 10545/4

В стандарте установлены методы испытания для определения разрушающего усилия (S) и предела прочности при изгибе (R) всех керамических плиток.



## Стойкость к глубокому истиранию

ISO 10545/6

Стойкость к истиранию, или износостойкость, – это сопротивление поверхности плитки абразивному воздействию соприкасающихся с ней предметов или материалов. Такое воздействие оказывают подошва обуви, колёса тележек, мебель, которую перетаскивают, инструменты, которыми чистят полы и т.д. Абразивные нагрузки не должны вызывать удаление верхнего слоя материала с поверхности изделий, изменение внешнего вида поверхности.

Испытания проводятся на неглазурованных плитках (UGL) и предусматривают измерение объёма удаленного шлифовальным диском материала. Чем меньше объём удалённого материала, тем стойче плитка. Весь гомогенный керамогранит Marca Corona соответствует требованиям стандарта.

Весь окрашенный в массе керамогранит Marca Corona соответствует требованиям стандартов.



## Износостойкость

ISO 10545/7

Износостойкость – это способность глазурованной поверхности противостоять истиранию, обнаруживающемуся в результате хождения по ней или воздействия твёрдыми предметами (тасканье тележек и т.д.). Таковое истирающее воздействие зависит от типа воздействующего предмета (резиновая или кожаная подошва и т.д.), от присутствующего материала (вода, песок, грязь, и т.д.) и от интенсивности движения по поверхности. Согласно стандартам, в зависимости от функционального назначения, плитки делятся на 5 классов:

### ISO 10545/7

PEI I	Плитка для помещений с небольшой интенсивностью движения, в которых нет абразивной грязи (напр., ванные, спальни).
PEI II	Плитка для помещений со средней интенсивностью движения и средне-низким абразивным воздействием (напр., рабочие кабинеты, гостиные).
PEI III	Плитка для помещений со средне-высокой интенсивностью движения и средним абразивным воздействием (напр., прихожие, домашние кухни).
PEI IV	Плитка для помещений с высокой интенсивностью движения (напр., рестораны, офисы, магазины, за исключением полов под кассами и стойками общественных помещений).
PEI V	Плитка для помещений с особо высокой интенсивностью движения.



## Коэффициент линейного термического расширения

ISO 10545/8

Стандарт устанавливает метод определения коэффициента линейного термического расширения керамических плиток в диапазоне температур от 20° до 100°.



## Термическая стойкость

ISO 10545/9

Термическая стойкость – это способность керамической плитки выдерживать, не повреждаясь, напряжение, вызванное размерными деформациями вследствие резких изменений температуры, особенно если такие изменения повторяются часто. Описанный в стандарте метод испытания определяет стойкость плиток к резким изменениям температуры от 15 °C до 145 °C.



## Стойкость к образованию цека

ISO 10545/11

В стандарте установлен метод испытания для определения стойкости глазурованных плиток к образованию цека (кракелюров). Кракелюры не считаются дефектом, когда созданы намеренно и, следовательно, являются декоративной характеристикой плиток.



## Морозостойкость

ISO 10545/12

Морозостойкость – это характеристика, определяющая способность плитки не повреждаться в присутствие воды при температурах менее 0°C. Причиной подобных повреждений является натяжение, обнаруживающееся в результате увеличения в объёме замёрзшей воды.

Указывается способность или неспособность плитки выдерживать.

**Благодаря своей высокой плотности и низкой пористости керамогранит Marca Corona не разрушается под действием морозов.**



## Химическая стойкость

ISO 10545/13

Химическая стойкость – это способность глазури переносить, при температуре окружающей среды, контакт с химическими веществами (чистящие средства для дома, пятнообразующие вещества, средства для очистки и дезинфекции воды бассейнов, кислоты и основания), не претерпевая изменений внешнего вида. Согласно стандарту, по стойкости в отношении химических веществ (за исключением пятнообразующих), плитки классифицируются в убывающем порядке следующим образом:

Химические растворы	Хлорид аммония / Гипохлорит натрия	Растворы L	Растворы H
Никакого видимого эффекта (A).	UA	ULA	UHA
Видимые эффекты на обрезанных краях (B).	UB	ULB	UHB
Видимые эффекты на обрезанных и необрезанных краях и на рабочей поверхности (C).	UC	ULC	UHC

Химические растворы	Хлорид аммония / Гипохлорит натрия	Растворы L	Растворы H
Никакого видимого эффекта (A).	GA(V)	GLA(V)	GHA(V)
Чистая вариация (B).	GB(V)	GLB(V)	GHB(V)
Частичное или полное разрушение первоначальной поверхности (C).	GC(V)	GLC(V)	GHC(V)



## Стойкость к образованию пятен

ISO 10545/14

Описанный в стандарте метод позволяет определить стойкость поверхности плиток к образованию пятен. В конечном итоге это даёт возможность оценить степень "очищаемости" плиток и их пригодность для применения по установленному назначению.

## Норма

Компания Marca Corona гарантирует соответствие изделий стандартам.

Технические характеристики		Норма или метод	Глазурованный керамогранит EN 14411 (ISO 13006) Appendice G Gruppo Bla		Керамогранит окрашенный в массе EN 14411 (ISO 13006) Appendice G Gruppo Bla	
Требования к номинальному размеру N			7 cm ≤ N < 15 cm (mm)		N ≥ 15 cm (mm)	
Свойства правильности	Длина и ширина Толщина Прямолинейность рёбер Ортогональность	ISO 10545-2	± 0,9 mm ± 0,5 mm ± 0,75 mm ± 0,75 mm	± 0,6% ± 5,0% ± 0,5% ± 0,5%	± 2,0 mm ± 0,5 mm ± 1,5 mm ± 0,75 mm	± 0,9 mm ± 5,0% ± 0,5% ± 2,0 mm
Свойства правильности	Плоскость		± 0,75 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	± 0,75 mm
Конструктивные свойства	Водопоглощение, %	ISO 10545-3 ASTM C 373			≤ 0,5%	≤ 0,5%
Механические свойства массы	Усилие на излом Прочность на изгиб	ISO 10545-4		(Толщина ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N R ≥ 35 N/mm²	(Толщина ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N R ≥ 35 N/mm²	
Поверхностные механические свойства	Устойчивость к глубокому истиранию	ISO 10545-6			-	≤ 175 mm³
Поверхностные механические свойства	Поверхностная износостойкость (PEI)	ISO 10545-7		Как указано производителем	-	-
Тепловые и гигрометрические свойства	Коэффициент линейного расширения	ISO 10545-8		Заявленное значение (ISO 13006: Существующий метод испытания)	Заявленное значение (ISO 13006: Существующий метод испытания)	
Тепловые и гигрометрические свойства	Стойкость к перепаду температур	ISO 10545-9		в соответствии с нормой EN ISO 10545-1 (ISO 13006: Существующий метод испытания)	в соответствии с нормой EN ISO 10545-1 (ISO 13006: Существующий метод испытания)	
Характеристики безопасности	Морозостойкость	ISO 10545-12		в соответствии с нормой EN ISO 10545-1 (ISO 13006: Согласно норме)	в соответствии с нормой EN ISO 10545-1 (ISO 13006: Согласно норме)	
Характеристики безопасности	Устойчивость к скольжению при движении		B.C.R.A. μ > 0,40	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	
Характеристики безопасности	Устойчивость к скольжению при статической нагрузке		ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	≥ 0,60 DRY ≥ 0,60 WET	≥ 0,60 DRY ≥ 0,60 WET	
Характеристики безопасности	Устойчивость к скольжению при движении	ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)		≥ 0,42 WET	≥ 0,42 WET	
Характеристики безопасности	Классификация противоскользящей плитки	DIN 11130		На основании классификации, указанной производителем	На основании классификации, указанной производителем	
Характеристики безопасности	Классификация противоскользящей плитки (Босые ноги)	DIN 51097		СОГЛАСНО КЛАССИФИКАЦИИ, УКАЗАННОЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	СОГЛАСНО КЛАССИФИКАЦИИ, УКАЗАННОЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ	
Химические свойства	Устойчивость к воздействию химических средств домашнего использования и химических добавок для бассейна	ISO 10545-13		Classe GB min.	Classe UB min.	
Химические свойства	Устойчивость к кислотам и щелочам низкой концентрации			Заявленное значение (ISO 13006: согласно классификации, указанной производителем)	Заявленное значение (ISO 13006: согласно классификации, указанной производителем)	
Химические свойства	Устойчивость к кислотам и щелочам высокой концентрации			Заявленное значение (ISO 13006: Существующий метод испытания)	Заявленное значение (ISO 13006: Существующий метод испытания)	
Химические свойства	Стойкость к образованию пятен	ISO 10545-14		Classe 3 min.	Заявленное значение (ISO 13006: Существующий метод испытания)	



# Voci di capitolato

Technical specifications.  
Cahier des charges.  
Detaillierte Beschreibungen.  
Artículo del pliego de prescripciones técnicas.  
Условия технического задания



## Voci di capitolato

### GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

#### Caratteristiche merceologiche e di processo

Piastrelle o Lastre in Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa, omogeneamente greificato a tutto spessore e composto da impasto finissimo di argille pregiate con aggiunta di feldspati e caolini, realizzate per pressatura e rese meccanicamente resistenti tramite un processo di sinterizzazione ad elevatissime temperature. Piastrelle o Lastre ingelive, inassorbenti e resistenti agli attacchi chimici.

#### Temperatura di Cottura 1230°

#### Conformità alle norme

Il materiale è conforme ai requisiti previsti dalle norme internazionali UNI EN 14411 – ISO 13006 Annex G.

Il mantenimento di tali parametri deve essere garantito dal Sistema di Gestione della Qualità attivato dall'azienda e certificato secondo la norma UNI EN ISO 9001 : 2008.

Materiale completamente vetrificato appartenente al Gruppo Bla – E ≤ 0,5 %. Requisiti previsti dalla norma UNI EN 14411 - ISO 13006 Annex G.

Piastrelle o Lastre ottenuto con un processo produttivo caratterizzato da un ridotto impatto ambientale secondo la certificazione ambientale Ecolabel.

### GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO

#### Caratteristiche merceologiche e di processo

Piastrelle in Gres Fine Porcellanato, omogeneamente greificato a tutto spessore e composto da impasto chiaro finissimo di materie prime pregiate con aggiunta di feldspati e caolini, realizzate per pressatura, rifinite con smalti altamente selezionati e rese meccanicamente resistenti tramite un processo di sinterizzazione ad elevatissime temperature. Piastrelle ingelive, inassorbenti e resistenti agli attacchi chimici.

#### Temperatura di cottura 1230°

#### Conformità alle norme

Il materiale è conforme ai requisiti previsti dalle norme internazionali UNI EN 14411 – ISO 13006 Annex G.

Il mantenimento di tali parametri deve essere garantito dal Sistema di Gestione della Qualità attivato dall'azienda e certificato secondo la norma UNI EN ISO 9001 : 2008.

Materiale completamente vetrificato appartenente al Gruppo Bla – E ≤ 0,5 %. Requisiti previsti dalla norma UNI EN 14411 - ISO 13006 Annex G.

Piastrelle o Lastre ottenuto con un processo produttivo caratterizzato da un ridotto impatto ambientale secondo la certificazione ambientale Ecolabel.

### MONOCOTTURA

#### Caratteristiche merceologiche e di processo

Piastrelle in Monocottura, costituite da un supporto chiaro e compatto derivato da materie prime di qualità, realizzate per pressatura, rifinite con smalti selezionati e particolarmente tenaci, e rese meccanicamente resistenti tramite un processo di cottura ad elevate temperature.

Piastrelle resistenti agli sbalzi termici e agli attacchi chimici.

#### Temperatura di cottura 1210°

#### Conformità alle norme

Il materiale è conforme ai requisiti previsti dalle norme internazionali. UNI EN 14411 – ISO 13006 Annex H.

Il mantenimento di tali parametri deve essere garantito dal Sistema di Gestione della Qualità attivato dall'azienda e certificato secondo la norma UNI EN ISO 9001 : 2008.

Materiale completamente vetrificato appartenente al Gruppo Blb – 0,5% < E ≤ 3 %.

Requisiti previsti dalla norma UNI EN 14411 - ISO 13006 Annex H.

Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento.

## Technical specifications

### FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE

#### Product and manufacturing features

Ceramic tiles or slabs in Fine Full-body Coloured Porcelain Stoneware, uniformly vitrified along its entire thickness and made of an extremely fine mix of precious clays with added feldspars and kaolin, obtained by pressing and made mechanically resistant thanks to a sinterization process at high temperatures.

Ceramic tiles or slabs frost-proof, inabsorbent, and resistant to chemical attack.

#### Firing temperature 1230°

#### Compliance with industry standards

The material complies with the requirements provided for by International UNI EN 14411 – ISO 13006 Standards, Annex G.

These parameters must be maintained and guaranteed by the Quality Management Systems established by the company and certified by the UNI EN ISO 9001 : 2008 standard.

Completely vitrified material belonging to Group Bla – E ≤ 0,5 %.

Requirements provided for by International UNI EN 14411 – ISO 13006 Standards, Annex G.

Ceramic tiles or slabs obtained via a production process characterized by a reduced environmental impact, Ecolabel certified.

### FINE GLAZED PORCELAIN STONEWARE

#### Product and manufacturing features

Ceramic tiles in Fine Porcelain Stoneware, uniformly vitrified along its entire thickness and made of an extremely fine and clear mix of precious raw materials with added feldspars and kaolin, obtained by pressing, finished using top quality glazes and made mechanically resistant thanks to a sinterization process at high temperatures.

Ceramic tiles or slabs frost-proof, inabsorbent, and resistant to chemical attack.

#### Firing Temperature 1230°

#### Compliance with industry standards

The material complies with the requirements provided for by International UNI EN 14411 – ISO 13006 Standards, Annex G.

These parameters must be maintained and guaranteed by the Quality Management Systems established by the company and certified by the UNI EN ISO 9001 : 2008 standard.

Completely vitrified material belonging to Group Bla – E ≤ 0,5 %

Requirements provided for by International UNI EN 14411 – ISO 13006 Standards, Annex G.

### SINGLE-FIRING

#### Product and manufacturing features

Single-fired ceramic tiles made of a clear and compact body derived from quality raw materials, obtained by pressing and finished using top quality, resistant glazes, tiles are mechanically resistant thanks to a firing process at high temperatures.

Ceramic tiles resistant to thermal shocks and chemical attack.

#### Firing temperature 1210°

#### Compliance with industry standards

The material complies with the requirements provided for by International UNI EN 14411 – ISO 13006 Standards, Annex H.

These parameters must be maintained and guaranteed by the Quality Management Systems established by the company and certified by the UNI EN ISO 9001 : 2008 standard.

Completely vitrified material belonging to Group Blb – 0,5% < E ≤ 3 %.

Requirements provided for by International UNI EN 14411 – ISO 13006 Standards, Annex H.

Ceramiche Marca Corona S.p.A. reserves the right to modify the above specifications at any time without notice.

### Temperatura di cottura 1210°

#### Conformità alle norme

Il materiale è conforme ai requisiti previsti dalle norme internazionali. UNI EN 14411 – ISO 13006 Annex H.

Il mantenimento di tali parametri deve essere garantito dal Sistema di Gestione della Qualità attivato dall'azienda e certificato secondo la norma UNI EN ISO 9001 : 2008.

Materiale completamente vetrificato appartenente al Gruppo Blb – 0,5% < E ≤ 3 %.

Requisiti previsti dalla norma UNI EN 14411 - ISO 13006 Annex H.

Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento.

## Cahier des charges

### GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ PLEINE MASSE

#### Caractéristiques du matériel et du procédé

Carreaux ou dalles en grès cérame fin coloré pleine masse, fritté de façon homogène sur toute l'épaisseur et composé d'une très fine pâte d'argiles précieuses avec adjonction de feldspaths et de kaolins ; fabriqués par pressage et avec une résistance mécanique due à un procédé de frittage à très haute température.

Carreaux ou dalles résistants au gel, imperméables et résistants aux agressions chimiques.

#### Température de Cuisson 1230°C

#### Conformité aux normes

Le matériau est conforme aux critères prévus par les normes internationales UNI EN 14411 – ISO 13006 Annexe G.

Le maintien de ces paramètres doit être assuré par le Système de Gestion de la Qualité activé par la société et certifié selon la norme UNI EN ISO 9001 : 2008.

Matériel complètement vitrifié appartenant au Groupe Bla – E ≤ 0,5 %.

Critères prévus par la norme UNI EN 14411 – ISO 13006 Annexe G.

Carreaux ou dalles obtenus par un procédé de production caractérisé par un impact environnemental réduit certifié par l'Ecolabel.

### GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ

#### Caractéristiques du matériel et du procédé

Carreaux en Grès cérame fin, fritté de façon homogène sur toute l'épaisseur et composé d'une très fine pâte claire de matières premières précieuses avec adjonction de feldspaths et de kaolins, fabriqués par pressage, finis avec des émaux rigoureusement sélectionnés et avec une résistance mécanique due à un procédé de frittage à très haute température.

Carreaux résistants au gel, imperméables et résistants aux agressions chimiques.

#### Température de Cuisson 1230°C

#### Conformité aux normes

Le matériau est conforme aux critères prévus par les normes internationales UNI EN 14411 – ISO 13006 Annexe G.

Le maintien de ces paramètres doit être assuré par le Système de Gestion de la Qualité activé par la société et certifié selon la norme UNI EN ISO 9001 : 2008.

Matériel complètement vitrifié appartenant au Groupe Bla – E ≤ 0,5 %.

Critères prévus par la norme UNI EN 14411 – ISO 13006 Annexe G.

Carreaux ou dalles obtenus par un procédé de production caractérisé par un impact environnemental réduit certifié par l'Ecolabel.

### MONOCUSSION

#### Caractéristiques du matériel et du procédé

Carreaux monocuissous, constitués d'un support clair et compact dérivé de matières premières de premier choix, fabriqués par pressage, finis par des émaux sélectionnés particulièrement résistants et dont la résistance mécanique est due à un procédé de cuison à haute température.

Carreaux résistants aux écarts thermiques et aux agressions chimiques.

#### Température de Cuisson 1210°C

#### Conformité aux normes

Le matériau est conforme aux critères prévus par les normes internationales UNI EN 14411 – ISO 13006 Annexe H.

Le maintien de ces paramètres doit être assuré par le Système de Gestion de la Qualité activé par la société et certifié selon la norme UNI EN ISO 9001 : 2008.

Matériel complètement vitrifié appartenant au Groupe Blb – 0,5% < E ≤ 3 %.

Critères prévus par la norme UNI EN 14411 – ISO 13006 Annexe H.

Ceramiche Marca Corona S.p.A. se réserve le droit d'apporter à tout moment des modifications ou des variations à la description contenue dans ce document.

## Detaillierte Beschreibungen

### DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

#### Produkteinigenschaften und Produktionsprozeß

Fliesen oder Platten in voll gefärbtem Feinsteinzeug, vollständig homogen glasiert und aus feinem hochwertigen Ton unter Zugabe von Feldspat und Kaolin (Porzellanerde) gefertigt, gepresst und durch einen Sinterprozeß bei höchsten Temperaturen gegen mechanische Belastungen resistent gemacht.

Fliesen oder Platten frostsicher, wasserabweisend und chemisch beständig.

#### Brenntemperatur 1230°

#### Normenkonformität

Das Material ist mit den geforderten Eigenschaften der internationalen Norm UNI EN 14411 – ISO 13006 Anlage G konform.

Die Aufrechterhaltung dieser Parameter muß vom Qualitätsverwaltungssystem des Unternehmens garantiert und gemäß der Norm UNI EN ISO 9001 : 2008 zertifiziert sein.

Material vollständig verglast, der Gruppe Bla – E ≤ 0,5 % zugehörig.

Anforderungen der Norm UNI EN 14411 - ISO 13006 Anlage G.

Fliesen oder Platten hergestellt in einem umweltschonenden Prozeß gemäß der Umweltzertifikation Ecolabel.

### GLASIERTES FEINSTEINZEUG

#### Produkteinigenschaften und Produktionsprozeß

Fliesen oder Platten in Feinsteinzeug, vollständig homogen glasiert und aus hellen, hochwertigen Rohstoffen unter Zugabe von Feldspat und Kaolin (Porzellanerde) gefertigt, gepresst, mit ausgewählten Glasuren nachbearbeitet und durch einen Sinterprozeß bei höchsten Temperaturen gegen mechanische Belastungen resistent gemacht.

Fliesen frostsicher, wasserabweisend und chemisch beständig.

#### Brenntemperatur 1230°

#### Normenkonformität

Das Material ist mit den geforderten Eigenschaften der internationalen Norm UNI EN 14411 – ISO 13006 Anlage G konform.

Die Aufre

# Artículo del pliego de prescripciones técnicas

## GRES PORCELÁNICO FINO DE COLOR A TODA MASA

### Características mercadotécnicas y de proceso

Baldosas o lanchas en gres porcelánico fino de color a toda masa, homogéneamente gresificadas en todo el espesor y compuestas por una mezcla finísima de arcillas preciadas con la añadidura de feldespatos y caolines, realizadas mediante prensado y vueltas resistentes mecánicamente mediante un proceso de sinterización a altísimas temperaturas. Baldosas o lanchas no absorbentes, resistentes al hielo y al ataque de productos químicos.

### Temperatura de cocción 1230°

#### Conformidad con las normas

El material está en conformidad con los requisitos previstos en las normas internacionales UNE EN 14411 – ISO 13006 Anexo G.

El mantenimiento de tales parámetros tiene que ser garantizado por el Sistema de Gestión de la Calidad activado por la empresa y certificado según la norma UNE EN ISO 9001 : 2008. Material completamente vitrificado perteneciente al Grupo Bla – E ≤ 0,5 %.

Requisitos previstos por la norma UNE EN 14411 - ISO 13006 Anexo G.

Baldosas o lanchas obtenidas mediante un proceso de producción caracterizado por un impacto ambiental reducido según la certificación ambiental Ecolabel.

### GRES PORCELÁNICO FINO ESMALTADO

### Características mercadotécnicas y de proceso

Baldosas en gres porcelánico fino, homogéneamente gresificadas en todo el espesor y compuestas por una mezcla clara y finísima de materias primas preciadas con la añadidura de feldespatos y caolines, realizadas mediante prensado, acabadas con esmaltes altamente seleccionados y vueltas resistentes mecánicamente mediante un proceso de sinterización a altísimas temperaturas.

Baldosas no absorbentes, resistentes al hielo y al ataque de productos químicos.

### Temperatura de cocción 1230°

#### Conformidad con las normas

El material está en conformidad con los requisitos previstos en las normas internacionales UNE EN 14411 – ISO 13006 Anexo G.

El mantenimiento de tales parámetros tiene que ser garantizado por el Sistema de Gestión de la Calidad activado por la empresa y certificado según la norma UNE EN ISO 9001 : 2008. Material completamente vitrificado perteneciente al Grupo Bla – E ≤ 0,5 %.

Requisitos previstos por la norma UNE EN 14411 - ISO 13006 Anexo G.

Baldosas o Losas obtenidas mediante un proceso de producción caracterizado por un impacto ambiental reducido según la certificación ambiental Ecolabel.

### MONOCOCIÓN

### Características mercadotécnicas y de proceso

Baldosas en monococción, constituidas por un soporte claro y compacto derivado de materias primas de calidad, realizadas mediante prensado, acabadas con esmaltes seleccionados y particularmente tenaces, y vueltas resistentes mecánicamente a través de un proceso de cocción a temperaturas elevadas.

Baldosas resistentes a las oscilaciones de temperatura y a los ataques químicos.

### Temperatura de cocción 1210°

#### Conformidad con las normas

Conformidad con las normas

El material está en conformidad con los requisitos previstos en las normas internacionales UNE EN 14411 – ISO 13006 Anexo H.

El mantenimiento de tales parámetros tiene que ser garantizado por el Sistema de Gestión de la Calidad activado por la empresa y certificado según la norma UNE EN ISO 9001 : 2008.

Material completamente vitrificado perteneciente al Grupo Blb – 0,5% < E ≤ 3 %. Requisitos previstos por la norma UNE EN 14411 - ISO 13006 Anexo H.

Cerámicas Marca Corona S.p.A. se reserva el derecho de modificar o variar en cualquier momento el contenido de este documento.

## Условия технического задания

### КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ

#### Описание товара и технологического процесса

Плитки или плиты из окрашенного в массе керамогранита, равномерно спёкшегося по всей толщине и составленного из тончайшей смеси ценных глин с добавлением полевого шпата и каолина; изготовлены методом прессования и подвергнуты процессу спекания при высоких температурах. Морозоустойчивы, водонепроницаемы, стойки к воздействию химических веществ.

#### Температура обжига 1230°

#### Соответствие стандартам

Изделия отвечают требованиям международных стандартов UNI EN 14411 – ISO 13006, Приложение G.

Поддержание высоких показателей обеспечивается системой менеджмента качества, действующей на предприятии и сертифицированной в соответствии с UNI EN ISO 9001 : 2008. Полностью спёкшийся материал, принадлежащий к группе Bla – E ≤ 0,5 %.

Отвечает требованиям стандарта UNI EN 14411 - ISO 13006, Приложение G.

Изделия прошли сертификацию Ecolabel, гарантирующую безопасность для окружающей среды всего процесса производства.

### ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

#### Описание товара и технологического процесса

Плитки из керамогранита, равномерно спёкшегося по всей толщине и составленного из тончайшей светлой смеси ценных глин с добавлением полевого шпата и каолина; изготовлены методом прессования, покрыты высококачественной глазурью, обладают высокой механической стойкостью вследствие процесса спекания при высоких температурах.

Морозоустойчивы, водонепроницаемы, стойки к воздействию химических веществ.

#### Температура обжига 1230°

#### Соответствие стандартам

Изделия отвечают требованиям международных стандартов UNI EN 14411 – ISO 13006, Приложение G.

Поддержание высоких показателей обеспечивается системой менеджмента качества, действующей на предприятии и сертифицированной в соответствии с UNI EN ISO 9001 : 2008. Полностью спёкшийся материал, принадлежащий к группе Bla – E ≤ 0,5 %.

Отвечает требованиям стандарта UNI EN 14411 - ISO 13006, Приложение G.

Изделия прошли сертификацию Ecolabel, гарантирующую безопасность для окружающей среды всего процесса производства.

### ПЛИТКИ ОДИНАРНОГО ОБЖИГА

#### Описание товара и технологического процесса

Плитки одинарного обжига, светлый и плотный черепок которых состоит из высококачественных сырьевых материалов, изготовлены методом прессования, покрыты высококачественной, стойкой глазурью, обладают высокой механической стойкостью вследствие процесса спекания при высоких температурах. Обладают высокой термической и химической стойкостью.

#### Температура обжига 1210°

#### Соответствие стандартам

Изделия отвечают требованиям международных стандартов UNI EN 14411 – ISO 13006, Приложение H.

Поддержание высоких показателей обеспечивается системой менеджмента качества, действующей на предприятии и сертифицированной в соответствии с UNI EN ISO 9001 : 2008. Полностью спёкшийся материал, принадлежащий к группе Blb – 0,5% < E ≤ 3 %.

Отвечает требованиям стандарта UNI EN 14411 - ISO 13006, Приложение H.

Ceramiche Marca Corona S.p.A. оставляет за собой право вносить в любой момент изменения в содержание настоящего документа.

# Posa, pulizia e manutenzione

Laying, cleaning and maintenance.

Pose, nettoyage et entretien.

Verlegung, Reinigung und Pflege.

Colocación, limpieza y mantenimiento.

Укладки, очистка и уход.

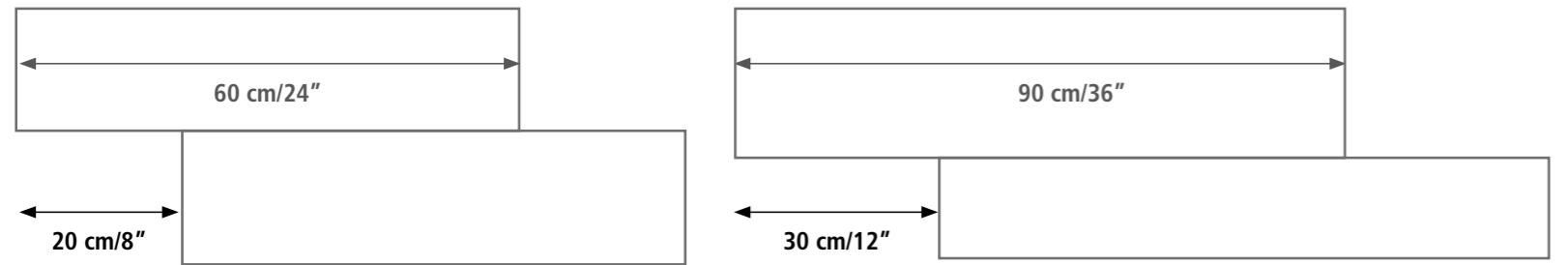


# Raccomandazioni e consigli riguardanti l'installazione delle piastrelle e la manutenzione delle piastrellature ceramiche Marca Corona

## PRIMA DELLA POSA IN OPERA

Il posatore, essendo l'operatore professionale che realizza la piastrellatura e che per primo "vede" e "manipola" le piastrelle deve:

- Segnalare al committente e al progettista la presenza di eventuali difetti palei (di qualità, tono, ecc.) presenti sul materiale ceramico;
  - Attenersi a un progetto per l'installazione della piastrellatura che prevede una determinata tecnica di posa (a giunto unito, minimo oppure aperto, posa in parallelo oppure in diagonale, fughe continue oppure sfalsate, ecc.); è certamente consigliabile che mostri al committente finale un campione rappresentativo (piastrelle solo appoggiate "a secco") della piastrellatura, e che ne chieda l'approvazione, eventualmente per iscritto.
- La stonalizzazione è una caratteristica propria di alcuni prodotti ceramici.
- Ceramiche Marca Corona consiglia la posa a correre con listoni sfalsati al massimo di:
- 20cm per formati rettangolari con lato 60 (15x60, 30x60, etc)
  - 30cm per formati rettangolari con lato 90 (11x90 R, 15x90 R, 22,5x90 R, 45x90 R, etc)
  - e fuga di almeno 2,0mm sul monoformato e 2,0/3,0mm sul multiformato.
- Nel caso di pavimenti in esterno si suggerisce tassativamente una posa a giunto aperto (almeno 3,0mm di fuga).



## DURANTE LA POSA IN OPERA

Prima di iniziare la posa, si raccomanda di assicurarsi che la superficie di appoggio sia sufficientemente stagionata, planare e ben pulita.

Raccomandiamo di prelevare le piastrelle da scatole diverse per ottenere un miglior effetto cromatico.

Il posatore dovrà far notare in corso d'opera eventuali imperfezioni (presenza di gradini o piccoli dislivelli fra piastrelle adiacenti,...) della piastrellatura ceramica e ne chieda, anche in questo caso, per iscritto l'eventuale autorizzazione a continuare il lavoro da parte del committente finale oppure al responsabile del cantiere.

Il committente finale dovrà assicurare, per quanto di sua pertinenza, condizioni microclimatiche e di illuminazione tali da assicurare la possibilità per il posatore di condurre le operazioni di posa in modo affidabile, controllando pertanto i materiali e l'opera in corso di realizzazione, come prescritto in precedenza.

Nel periodo compreso fra la conclusione della posa e la consegna al committente finale, la piastrellatura ceramica dovrà:

- Essere mantenuta pulita e libera da cemento, sabbia, malta e da qualsiasi altro materiale che possa causare macchie e/o fenomeni di abrasione meccanica superficiale;
- Protetta da danni o contaminazioni potenzialmente apportate a seguito di una prevedibile frequentazione di altri operatori edili (imbianchini, elettricisti, falegnami, etc.).

## AVVERTENZA:

CERAMICHE MARCA CORONA, A MATERIALE GIA' POSATO:

- NON ACCETTA CONTESTAZIONI DOVUTI A VIZI PALEI DI TONO E SCELTA;
- NON RISPONDE SULLA QUALITA' DELL'OPERA PIASTRELLATA FINITA MA SOLAMENTE SULLE CARATTERISTICHE DEL MATERIALE FORNITO.

E' BENE PERTANTO CONSERVARE, AL TERMINE DELLA POSA, ALCUNE PIASTRELLE DI SCORTA PER EVENTUALI RIPARAZIONI, O ANCHE PER DISPORRE DI UN CAMPIONE RAPPRESENTATIVO DEL MATERIALE IN CASO DI CONTESTAZIONE.

## Adesivi consigliati

L'utilizzo di un adesivo appropriato è di fondamentale importanza per la posa. Si raccomanda di seguire le indicazioni dei migliori produttori di adesivi per la posa di piastrelle ceramiche.

In generale, l'adesivo più adeguato si individua considerando i seguenti fattori:

- tipo di supporto;
- tipologia e formato delle piastrelle;
- destinazione d'uso (pavimento/rivestimento; interno/esterno) del rivestimento ceramico;
- condizioni climatiche all'atto della posa;
- tempi a disposizione per la messa in esercizio del rivestimento ceramico.

DESTINAZIONE D'USO TIPO DI SUPPORTO	TIPO DI PIASTRELLE TIPOLOGIA	FORMATO (cm)	ADESIVI CONSIGLIATI NORMATIVA EUROPEA EN 12004 E EN 12002
<b>RIVESTIMENTI INTERNI</b>			
Intonaco cementizio o malta Gesso (intonaci o pannelli, previa applicazione di opportuno PRIMER) Pareti vernicate (solo se lo smalto è ben ancorato)	bicottura, gres fine porcellanato smaltato, rivestimenti in pasta bianca, monocottura rivestimenti in pasta bianca grès fine porcellanato	piccolo e medio formato (10x10;13x13;10x30; 20x20;25x33) grande formato (25x45;12,3x45;30,5x56;15x56;20x80; 30,5x91,5) di qualsiasi formato	Adesivi cementizi normali a tempo aperto allungato (Classe C1E - EN 12004) Adesivi cementizi migliorati resistenti allo scivolamento a tempo aperto allungato (Classe C2TE - EN 12004)
Calcestruzzo di getto Gesso cartonato Impermeabilizzazioni in bagni e docce Piastrelle ceramiche esistenti	bicottura, gres fine porcellanato smaltato, rivestimenti in pasta bianca, monocottura grès fine porcellanato rivestimenti in pasta bianca grès fine porcellanato	piccolo e medio formato (10x10;13x13;10x30; 20x20;25x33) formato ≤ 30x30 grande formato (25x45;12,3x45;30,5x56;15x56;20x80; 30,5x91,5) formato ≥ 30x30	Adesivi cementizi migliorati resistenti allo scivolamento a tempo aperto allungato (Classe C2TE - EN 12004)
			Adesivi cementizi migliorati, resistenti allo scivolamento a tempo aperto allungato (Classe C2TE - EN 12004) e deformabili (classe S1 - EN 12002)
<b>PAVIMENTI INTERNI</b>			
Massetti cementizi Pavimento in cemento esistenti (battuto, bozzardato) Massetti in anidrite (previa applicazione di opportuno PRIMER)	bicottura, gres fine porcellanato smaltato, rivestimenti in pasta bianca, monocottura grès fine porcellanato bicottura, gres fine porcellanato smaltato, rivestimenti in pasta bianca, monocottura grès fine porcellanato	piccolo e medio formato qualunque formato qualunque formato formato ≤ 30x30	Adesivi cementizi normali a tempo aperto allungato (Classe C1E - EN 12004) Adesivi cementizi migliorati a tempo aperto allungato (Classe C2E - EN 12004) Adesivi cementizi migliorati a tempo aperto allungato (Classe C2E - EN 12004) Adesivi cementizi migliorati a tempo aperto allungato (Classe C2E - EN 12004) e deformabili (classe S1 - EN 12002)
<b>PAVIMENTI ESTERNI</b>			
Massetti cementizi Solette in calcestruzzo Strati di impermeabilizzazione	grès fine porcellanato grès fine porcellanato	formato ≤ 30x30 formato ≥ 30x30	Adesivi cementizi migliorati a tempo aperto allungato (Classe C2E - EN 12004) e deformabili (classe S1 - EN 12002) Adesivi cementizi migliorati a tempo aperto allungato (Classe C2E - EN 12004) e altamente deformabili (Classe S2 - EN 12002)
<b>RIVESTIMENTI ESTERNI</b>			
Intonaco cementizio	grès fine porcellanato grès fine porcellanato grès fine porcellanato	formato ≤ 30x30 formato ≥ 30x30 ; ≤ 45x45 formato ≥ 45x45	Adesivi cementizi migliorati resistenti allo scivolamento a tempo aperto allungato (Classe C2TE - EN 12004) (*) Adesivi cementizi migliorati, resistenti allo scivolamento a tempo aperto allungato (Classe C2TE - EN 12004) e deformabili (classe S1 - EN 12002) (*) Adesivi cementizi migliorati, resistenti allo scivolamento a tempo aperto allungato (Classe C2TE - EN 12004) e altamente deformabili (classe S2 - EN 12002)
Calcestruzzo gettato in opera o prefabbricato	grès fine porcellanato grès fine porcellanato	formato ≤ 20x20 formato ≥ 20x20; ≤ 30x30 formato ≥ 30x30	Adesivi cementizi migliorati resistenti allo scivolamento a tempo aperto allungato (Classe C2TE - EN 12004) Adesivi cementizi migliorati, resistenti allo scivolamento a tempo aperto allungato (Classe C2TE - EN 12004) e deformabili (classe S1 - EN 12002) (*) Adesivi cementizi migliorati, resistenti allo scivolamento a tempo aperto allungato (Classe C2TE - EN 12004) e altamente deformabili (classe S2 - EN 12002)

(\*) Per piastrelle di grande formato posate ad altezze superiori ai 3 metri, alcune normative internazionali prevedono che la posa debba essere eseguita con il sistema misto adesivi-ganci meccanici da scegliere in relazione al peso della piastrella, all'altezza del rivestimento ed alle condizioni del cantiere.

Nel caso di posa in condizioni di basse temperature oppure qualora sia necessario mettere in esercizio rapidamente il rivestimento ceramico è preferibile l'utilizzo di adesivi cementizi migliorati a presa rapida (Classe C2F - EN 12004).

## Stesura degli adesivi e posa delle piastrelle: accorgimenti

Applicare l'adesivo sul supporto mediante spatola di idonea dentatura.

Esercitare una buona pressione sulle piastrelle per assicurare la bagnatura di almeno il 70% della superficie totale.

Nel caso di posa di piastrelle in ambienti interni commerciali oppure all'esterno è fondamentale applicare l'adesivo con il sistema della doppia spalmatura garantendo così l'assenza di vuoti all'interfaccia piastrella ceramica-supporto.

## Stucchi consigliati

E' importante utilizzare uno stucco appropriato in funzione principalmente della destinazione d'uso del rivestimento ceramico.

Si raccomanda di seguire le indicazioni dei migliori produttori di stucchi per fughe.





# Consigli di pulizia e manutenzione<sup>1</sup>

DESTINAZIONE D'USO	STUCCHI CONSIGLIATI - NORMATIVA EUROPEA EN 13888
Ambienti interni residenziali	Malte cementizie per fughe migliorate (Classe CG2 - EN 13888)
Ambienti umidi interni (bagni, docce, piscine,...) ed ambienti esterni	Malte cementizie per fughe migliorate con assorbimento di acqua ridotto (Classe CG2 W - EN 13888) ottenute con aggiunta di opportuno additivo liquido
Ambienti ad uso commerciale	Malte cementizie per fughe migliorate con elevata resistenza all'abrasione (Classe CG2 Ar - EN 13888) ottenute con aggiunta di opportuno additivo liquido
Ambienti in cui sia richiesta totale igiene e resistenza agli agenti chimici (piani di lavoro di cucine, industrie alimentari, ospedali, supermercati, ecc...)	Malte epossidiche (Classe RG - EN 13888)

## COLLAUDO DELLA PIASTRELLATURA

Il collaudo della piastrellatura deve essere fatto dal committente finale alla presenza del posatore e del responsabile del cantiere attraverso un esame visivo con osservazione a occhio nudo (con gli occhiali, se di uso abituale) della superficie, ad una distanza di 1mt.

Un "effetto" rilevabile solo con luce radente, e solo da distanza ravvicinata, magari con l'aiuto di una lente di ingrandimento, non può essere considerato un "difetto".

Un "effetto" diventa un "difetto" quando è visibile nelle condizioni di osservazione sopra riportate.

## PULIZIA DI FINE CANTIERE

Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi di manutenzione.

Con tale intervento si eliminano i residui di posa ed il normale sporco di cantiere come: malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura.

Una volta trascorsi i tempi di stagionatura dello stucco, procedere quindi ad una pulizia con detergente adeguato attenendosi scrupolosamente alle istruzioni d'uso e diluizioni indicate sulla confezione del produttore.

a) In caso di utilizzo di stucchi di natura cementizia Ceramiche Marca Corona suggerisce l'uso di FILA DETERDEK (o di acidi tamponati simili, ad esclusione di prodotti contenenti acido fluoridrico) in quanto non sviluppa fumi nocivi e non aggredisce le fughe.

Applicare secondo le modalità seguenti:

- Utilizzare FILA DETERDEK diluito 1:5 (1 litro di FILA DETERDEK in 5 litri di acqua possibilmente calda; resa: 1litro/40mq);
- Spazzare bene il pavimento e quindi distribuire uniformemente la soluzione acida diluita utilizzando un normale spazzettone, mop-lavapavimenti, (mocio) o uno straccio ruvido per ambienti residenziali oppure nel caso di grandi superfici frizionando con monospazzola dotata di dischi con tampone di colore bianco o verde (in funzione della necessità);
- Lasciare agire per qualche minuto, in funzione dell'intensità dello sporco;
- Intervenire energeticamente con spugna abrasiva, tipo schotch-brite bianca o verde, oppure con spazzolone con setole in nylon per superfici strutturate o nel caso di grandi superfici con monospazzola munita di disco bianco o verde ed aspira liquidi;
- Raccogliere il residuo con stracci oppure aspira liquidi;
- Risciacquare accuratamente con acqua tiepida o calda ripetendo l'operazione anche più volte sino all'eliminazione di qualsiasi alonatura o residuo depositatosi negli interstizi delle piastrelle strutturate.

Qualora rimanessero zone non perfettamente pulite, ripetere il lavaggio acido a concentrazioni più elevate.

## AVVERTENZA:

Tale intervento può risultare aggressivo nei confronti di materiali e componenti ubicati vicino alla piastrellatura; ad esempio, soglie e davanzali di marmo, serramenti metallici, decori...; si invita pertanto a proteggere opportunamente queste parti prima di procedere alla pulizia.

b) In caso di utilizzo di stucchi di natura epossidica è indispensabile attenersi con scrupolo alle indicazioni riportate dai fornitori di prodotti per pulizia in quanto la rimozione di questo tipo di stucco, dopo l'indurimento, risulta estremamente difficile. In questo caso Ceramiche Marca Corona consiglia di aggiungere all'acqua di lavaggio circa un 10% di alcool o, in alternativa, di usare direttamente il detergente alcalino FILA PS/87 (o prodotti simili). Il FILA PS/87 va utilizzato puro (non diluito) e lasciato agire per circa 30 minuti. Successivamente occorre strofinare la superficie con spazzola leggermente abrasiva e quindi risciacquare abbondantemente con acqua.

## INFORMAZIONI SPECIFICHE:

c) Nel caso di posa di prodotti Lappati, Lucidati o Metallizzati la pulizia di fine cantiere realizzata con detergenti di natura acida deve essere scrupolosamente testata in una piccola porzione della superficie.

d) Nel caso di prodotti Strutturati o con Elevate Caratteristiche Antiscivolo la pulizia di fine cantiere può essere ripetuta più volte, utilizzando i detergenti con concentrazioni più elevate e spazzole per la pulizia più abrasiva in quanto questa tipologia di superficie tende a trattenere maggiormente lo stucco/sporco. Una adeguata pulizia consentirà di ripristinare l'aspetto estetico e di ottenere la migliore performance antiscivolo.

e) Nel caso di prodotti con finitura naturale, Ceramiche Marca Corona NON consiglia l'uso di prodotti impregnanti/filmogeni in quanto non necessario ed anche perché l'eccesso di prodotto impregnante, se non rimosso correttamente, potrebbe trattenere lo sporco con più facilità.

f) Nel caso in cui tale pulizia debba essere fatta dopo che il pavimento e' stato usato, prima del trattamento con il prodotto acido, togliere con appositi detergenti a base alcalina, tipo FILA PS/87, eventuali presenze di sostanze grasse o similari.

La durabilità di una superficie piastrellata dipende anche dal modo in cui viene usata e tenuta; quindi anche il committente finale ha un ruolo molto importante affinché una piastrellatura possa mantenere nel tempo la propria qualità estetica e tecnica.

A tale riguardo sono necessarie alcune precauzioni, dettate dal buon senso, oltre che dalla conoscenza delle caratteristiche dei materiali installati che riguardano:

## PRODOTTI PER LA PULIZIA

Se sono state rispettate le regole di pulizia dopo la posa trattate finora, la manutenzione ordinaria, cioè la pulizia quotidiana per la rimozione dello sporco causato dal passaggio e dall'uso in generale della superficie piastrellata, non crea alcun problema.

Una CORRETTA PULIZIA viene semplicemente effettuata mediante strofinaccio o spugna inumidita in una soluzione diluita di un comune detergente neutro per piastrelle seguendo le istruzioni d'uso e diluizioni indicate sulla confezione del produttore.

Periodicamente (soprattutto quando la superficie appare di aspetto differente da quello originale risultando, in genere, di aspetto più brillante oltre al fatto che trattiene, in modo anomalo, qualunque tipo di agente macchiante) eseguire un "lavaggio sgrassante" con detergente alcalino, seguito da una fase di risciacquo accurato.

In particolari condizioni d'uso (legate alla natura del detergente utilizzato e/o degli agenti macchianti che vengono comunemente in contatto con il materiale ceramico ed ambientali (materiale posato all'esterno), in sostituzione del lavaggio sgrassante è preferibile un "lavaggio disincrostante" con detergente acido seguito da una fase di accurato risciacquo.

Ceramiche Marca Corona consiglia

## QUOTIDIANAMENTE di:

- Asportare bene la polvere con apposite scope, panni di lana o aspirapolvere;
- Lavare con FILACLEANER (detergente neutro a basso residuo) in diluizione 1:200 (una tazzina in un secchio da 5 litri d'acqua) utilizzando uno straccio umido che andrà sciacquato spesso nella soluzione;

## ATTENZIONE

Se il pavimento, dopo qualunque tipo di lavaggio, presenta segni di passaggio dello straccio, lavare bene con acqua pulita, sciacquando spesso e strizzando bene lo straccio. Non eccedere mai nella quantità di detergente da diluire in acqua, a meno che il pavimento non risulti molto sporco e si preveda un risciacquo al termine.

## PERIODICAMENTE di:

eseguire un lavaggio sgrassante con FILA PS/87 in diluizione 1:20 in acqua (possibilmente calda in quanto ne aumenta l'efficienza) seguito da una fase di accurato risciacquo; oppure nel caso in cui sia più efficace un lavaggio disincrostante, utilizzare FILA DETERDEK in diluizione 1:20 in acqua (possibilmente calda in quanto ne aumenta l'efficienza) seguito da una fase di accurato risciacquo.

## ATTENZIONE

Qualora rimanessero zone non perfettamente pulite, ripetere il lavaggio sgrassante e/o disincrostante a concentrazioni più elevate.

L'operatore incaricato a questo intervento di manutenzione dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica su una porzione limitata di materiale. Per grandi superfici è consigliabile l'utilizzo di macchine lavasciuga e di un detergente neutro, tipo FILACLEANER diluito da 1:100 a 1:200, in base alle necessità.

## METODI PER LA PULIZIA

Nella pulizia, limitare al massimo, e sempre con molta cautela l'uso di mezzi fortemente abrasivi soprattutto per piastrelle con superficie liscia (soprattutto con finitura lucida e/o satinata) in quanto possono essere maggiormente esposte ad effetti visibili dovuti a graffi, opacizzazioni, scalfiture, ecc.

## LA PROTEZIONE DALLO SPORCO ABRASIVO

Certi tipi di sporco (sabbia, ecc.) aumentano l'effetto abrasivo del traffico pedonale quindi bisogna mantenere la pavimentazione il più pulita possibile prevenendo la presenza di questo sporco, trasportato generalmente dall'esterno, predisponendo dei dispositivi di assorbimento sporcizia ed umidità (stuoini fissi oppure mobili in funzione della destinazione d'uso del locale) all'ingresso per tutta la larghezza dell'entrata.

## MANUTENZIONE STRAORDINARIA

Nel caso di tracce di sporco resistenti alla pulizia ordinaria, si raccomanda l'utilizzo di un detergente adeguato in funzione del tipo di sporco.

TIPOLOGIA DI SPORCO	SOLUZIONE	DETERGENTI CONSIGLIATI
Macchie inorganiche	carbone, cemento effluorescenze calcaree gesso, malta residui metallici ruggine stucco cementizio stucco colorato tempere murali	FABER Cement Remover Cement Remover Cement Remover Deterdek Deterdek Deterdek Deterdek Deterdek Deterdek Deterdek Deterdek Tile Cleaner Deterdek Deterdek



## Hithick 20mm. Avvertenze per la posa sopraelevata.

TIPOLOGIA DI SPORCO	SOLUZIONE	DETERGENTI CONSIGLIATI	
Macchie organiche	Alcalina	FABER	FILA
caffè		-	Fila PS 87
Coca Cola		Coulored Stain Remover	Fila PS 87
urina e vomito		Wax Remover	Fila PS 87
gelato		Wax Remover	Fila PS 87
grassi animali, grassi vegetali		Wax Remover	Fila PS 87
ketchup		Coulored Stain Remover	Fila PS 87
maionese, mostarda		Wax Remover	Fila PS 87
olio di lino		-	Fila PS 87
pneumatico		-	Fila PS 87
tintura per capelli		Coulored Stain Remover	Fila PS 87

TIPOLOGIA DI SPORCO	SOLUZIONE	DETERGENTI CONSIGLIATI	
Macchie sintetiche	Solvente	FABER	FILA
bitume, catrame		Solvent Stripper + Wax Remover	Fila Solv
cera di candele		Wax Remover	Fila Solv
inchioschi, pennarelli (lampostil)		-	Fila PS 87 o Fila SR 95
oli siliconici o meccanici		-	Fila Solv
residui di scotch	Solvent Stripper	Solvent Stripper	Fila Solv
resine e smalti		Solvent Stripper	Fila No Paint Star
TIPOLOGIA DI SPORCO	SOLUZIONE	DETERGENTI CONSIGLIATI	
Alonature residue	Detergente	FABER	FILA
alonatura delle ventose	Detergente	Alkaline Cleaner	Dederdek + Fila Solv
cera protettiva		Solvent Stripper + Wax Remover	Dederdek + Fila Solv

\* Attenzione: i prodotti a base acida possono corrodere marmo, granito, pietre naturali e metalli, pertanto evitare l'uso nel caso di decori o inserti realizzati con questi materiali. PER L'USO ATTENERSI SCRUPOLOSAMENTE ALLE INDICAZIONI RIPORTATE SULL'ETICHETTA.

FABER CHIMICA  
60044 Fabriano (AN) Loc. Campo d'Olmo, via G. Ceresani 10,  
Tel. +39 (0732) 627178  
e-mail: info@faberchimica.it, www.faberchimica.it

FILA INDUSTRIE CHIMICHE S.p.A.  
35018 San Martino di Lupari (PD), via Garibaldi 32,  
Tel. +39 (049) 9467300  
e-mail: fila@filachim.it, www.filachim.com

### AVVERTENZA

I suggerimenti illustrati in precedenza sono frutto di ricerca, verifica in laboratorio ed esperienza pluriennale.

Tuttavia le caratteristiche di pulibilità dei materiali variano in modo significativo per le diverse modalità di installazione, condizioni d'uso, tipologie di superficie e ambiente.

In linea generale, all'aumentare delle caratteristiche di antiscivoloità delle piastrelle aumentano le difficoltà di pulizia.

L'operatore incaricato dell'intervento di manutenzione e pulizia dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica (possibilmente su una porzione di materiale non posato) per ogni singolo tipo di intervento.

In caso di condizioni di errata installazione o di pulizie effettuate in modo inadeguato, Ceramiche Marca Corona declina ogni responsabilità in merito all'efficacia delle operazioni di pulizia e manutenzione.

Resta inteso che Ceramiche Marca Corona non può essere ritenuta responsabile per eventi, danni o difetti dovuti ad errata installazione, negligente pulizia e manutenzione, o inadeguata scelta della tipologia dei materiali installati rispetto alla destinazione d'uso.

### WARNING VENTO E ROTTURA

Le pavimentazioni da esterno posate a secco in quota sono soggette all'azione del vento, con il rischio di sollevamento delle lastre. Il produttore raccomanda di far verificare l'idoneità del sistema di posa in quota da un tecnico abilitato in base alla normativa locale vigente ed alle condizioni d'uso, al fine di evitare il rischio di danni a persone e cose.

Una lastra ceramica posata su un sistema sopraelevato può rompersi per impatto qualora un oggetto pesante cada sulla stessa da una certa altezza, con il rischio di seri danni per chiunque possa sostare o transitare sulla piastrella stessa. Il mancato rispetto delle istruzioni fornite dal produttore relative alla posa su sistemi sopraelevati può provocare seri danni alla persone.

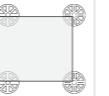
Per maggiori informazioni e raccomandazioni di posa si rimanda al nostro sito [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it) o al nostro catalogo "HiThick".

### ISTRUZIONI PER COMMITTENTI E PROGETTISTI

Quando l'applicazione delle lastre in 20 mm prevede l'utilizzo del prodotto ceramico in termini strutturali, si raccomanda al progettista e/o committente una attenta valutazione dei requisiti del progetto in relazione alle caratteristiche tecniche delle lastre. In particolare, al fine di evitare il rischio di danni a persone o cose il produttore raccomanda:

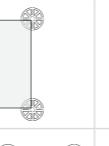
- Se l'applicazione prevede la posa sopraelevata, tenendo conto che una piastrella potrebbe rompersi in seguito alla caduta su di essa di un corpo pesante, verificare anticipatamente la destinazione d'uso specifica e attenersi alla tabella istruzioni di posa sopraelevata di seguito riportata ove, in determinate condizioni, è prevista l'applicazione di un rinforzo sul retro della piastrella (doppia rete in fibra di vetro Fiber-Mesh Plus) fornito dal produttore;
- Con riferimento alla pavimentazione posata in quota, con qualunque sistema di posa a secco, rispettare le specifiche normative e condizioni d'uso locali riguardanti, tra l'altro, a titolo esemplificativo, l'azione del vento, il carico strutturale, le azioni sismiche, ecc.

Il mancato rispetto delle raccomandazioni sopra riportate possono portare ad un utilizzo improprio del prodotto e causare eventualmente gravi danni a persone o cose.

FORMATO	FINO A 2 CM / 3/4"	DA 2 CM / 3/4" A 10 CM / 4"	DA 10 CM / 4" A 30 CM / 12"
 60x60 cm / 24"x24" Rett. (nominale) 4 supporti per ogni lastra	4 supporti (3,4 pz/m <sup>2</sup> )	4 supporti (3,4 pz/m <sup>2</sup> )	4 supporti + Fiber-Mesh Plus (3,4 pz/m <sup>2</sup> )
 45x90 cm / 18"x36" Rett. (nominale) 6 supporti per ogni lastra	6 supporti (6 pz/m <sup>2</sup> )	6 supporti (6 pz/m <sup>2</sup> )	6 supporti + Fiber-Mesh Plus (6 pz/m <sup>2</sup> )

NOTE: Per qualsiasi specifica tecnica relativa alla doppia rete in fibra di vetro siete pregati di contattare Marca Corona. Marca Corona sarà responsabile soltanto nel caso in cui abbia fornito l'intero sistema (piastrelle + doppia rete in fibra di vetro). Marca Corona non sarà responsabile per sistemi di rinforzo che non ha interamente fornito. In caso di rottura la piastrella deve essere rimossa immediatamente.

### VALIDO ESCLUSIVAMENTE PER IL MERCATO USA, CANADA E OCEANIA

FORMATO	FINO A 2 CM / 3/4"	OLTRE 2 CM / 3/4"
 60x60 cm / 24"x24" Rett. (nominale) 4 supporti per ogni lastra	4 supporti (3,4 pz/m <sup>2</sup> )	Contattare Marca Corona
 45x90 cm / 18"x36" Rett. (nominale) 6 supporti per ogni lastra	6 supporti (6 pz/m <sup>2</sup> )	

NOTE: Per qualsiasi specifica tecnica relativa alla doppia rete in fibra di vetro siete pregati di contattare Marca Corona. Marca Corona sarà responsabile soltanto nel caso in cui abbia fornito l'intero sistema (piastrelle + doppia rete in fibra di vetro). Marca Corona non sarà responsabile per sistemi di rinforzo che non ha interamente fornito. In caso di rottura la piastrella deve essere rimossa immediatamente.

Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it).



# Recommendations relating to installation and maintenance of Ceramiche Marca Corona

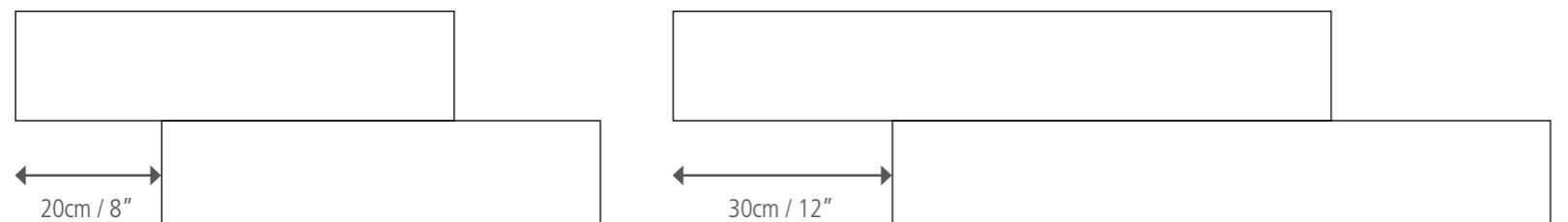
## BEFORE INSTALLATION

As the professional figure responsible for creating the tiling and the first to "see" and "handle" the tiles, the person laying the tiles must:

- Notify the client and designer of any obvious defects (quality, tone, etc.) in the tiles;
- Follow a tiling plan which specifies a particular installation technique (closed, minimal or open joint, laying in parallel or diagonal, continuous or staggered joints, etc.); before proceeding with installation, it is recommended that the installer shows the final customer a representative sample of the tiles to be installed (by laying them down in the intended installation pattern without using any grout) and asks for verbal, or, better still, written approval.
- The mellow patina giving the tile surface different hues is a characteristic feature of some ceramic products.
- Ceramiche Marca Corona recommends an installation pattern offsetting the planks at the most of the:

  - 20cm/ 8" for rectangular sizes with 60 cm/24" side (6"x24", 12"x24", etc);
  - 30cm/12" for rectangular sizes with 90 cm/36" side (6"x36" R, 9"x36" R, 18"x36" R, etc);
  - and leave at least joints of at 2,0mm in width when laying a single sized and obligatory 2,0/3,0mm when laying a combination of the both sizes.

- For outdoor floor recommends open joint installation (at least 3,0mm).



## DURING INSTALLATION

Before starting the installation process, make sure the laying surface is well cured, flat and completely clean.

To obtain the best chromatic effects, alternate tiles from different boxes.

During installation, the installer must point out the presence of any imperfections on the tiled floor (presence of steps or uneven levels between adjacent tiles etc.) and the installer must ask for official written authorisation to proceed with the work from the final customer or from the foreman responsible for the works.

The final customer must also provide an assurance that the lighting and micro-climatic conditions at the workplace are sufficiently good to allow the installer to lay the tiles correctly, and the installer must check the ceramic materials and the installation procedure, as stated above.

Between the installation and the consignment to the final customer, the ceramic tiling must:

- Be kept clean and free from any cement, sand or other dirt residue which can cause stains and/or mechanical abrasion to the surface;
- Be protected from any damage caused by the presence of other operators (painters, electricians, carpenters, etc.).

## WARNING

ONCE THE CERAMIC TILES HAVE BEEN INSTALLED, CERAMICHE MARCA CORONA:

- DO NOT ACCEPT RESPONSIBILITY FOR COMPLAINTS RELATING TO MANIFEST FAULTS OF SHADE AND QUALITY;
- WILL NOT BE LIABLE FOR THE QUALITY OF THE TILED SURFACE BUT ONLY FOR THE QUALITY CHARACTERISTICS OF THE SUPPLIED MATERIAL.

ON COMPLETION OF THE INSTALLATION IT IS ADVISABLE TO KEEP SOME SPARE TILES ASIDE, SHOULD SOME TILES NEED TO BE REPLACED OR AS A REPRESENTATIVE SAMPLE OF THE MATERIAL IN CASE OF COMPLAINTS.

## Recommended adhesives

The use of an appropriate adhesive is essential for a correct installation. For the installation of ceramic tiles You should follow the laying instructions provided by leading adhesives manufacturers.

You should choose the most suitable adhesive on the basis of the following factors:

- type of bed;
- type and size of tile;
- use of tiled surface (floor/wall; indoor/outdoor);
- weather conditions at the time of laying;
- waiting time before the ceramic surface can be used.

USE TYPE OF BED	TYPE OF TILE TYPE	SIZE (cm)	RECOMMENDED ADESIVES EUROPEAN STANDARDS EN 12004 AND EN 12002
<b>INDOOR WALL TILES</b>			
Cementitious plaster or mortar Plaster (plaster or panels, following application of a suitable PRIMER) Painted walls (only if the paint is firmly anchored)	double-fired tiles, fine glazed porcelain stoneware, white-body wall tiles, single-fired tiles  white body wall tiles  fine porcelain stoneware tiles	small and medium size (10x10;13x13;10x30;20x20;25x33)  large size (25x45;12,3x45;30,5x56;15x56;20x80; 30,5x91,5)  any size	Normal cementitious adhesives with long open time (Class C1E - EN 12004)  Improved cementitious adhesives resistant to slip and with long open time (Class C2TE - EN 12004)
Cast concrete Plasterboard Waterproofing in bathrooms and showers Existing ceramic tiles	double-fired tiles, fine glazed porcelain stoneware, white-body wall tiles, single-fired tiles  fine porcelain stoneware tiles  white body wall tiles  fine porcelain stoneware tiles	small and medium size (10x10;13x13;10x30;20x20;25x33)  size ≤ 30x30  large size (25x45;12,3x45;30,5x56;15x56;20x80; 30,5x91,5)  size ≥ 30x30	Improved cementitious adhesives resistant to slip and with long open time (Class C2TE - EN 12004)

## INDOOR FLOORS

Cementitious screeds Existing cement floors (cement concrete, bush-hammered) Anhydrite screeds (following application of a suitable PRIMER)	double-fired tiles, fine glazed porcelain stoneware, white-body wall tiles, single-fired tiles  fine porcelain stoneware tiles	small and medium size  any size	Normal cementitious adhesives with long open time (Class C1E - EN 12004)  Improved cementitious adhesives with long open time (Class C2E - EN 12004)
Concrete floors - Heating floors Existing ceramic, terrazzo and natural stone floors Waterproofing in bathrooms	double-fired tiles, fine glazed porcelain stoneware, white-body wall tiles, single-fired tiles  fine porcelain stoneware tiles	any size  size ≤ 30x30	Improved cementitious adhesives with long open time (Class C2E - EN 12004)
	fine porcelain stoneware tiles	size ≥ 30x30	Improved cementitious adhesives with long open time (Class C2E - EN 12004) and deformable (Class S1 - EN 12002)

## OUTDOOR FLOORS

Cementitious screeds Concrete floor Layers of waterproofing	fine porcelain stoneware tiles	size ≤ 30x30	Improved cementitious adhesives with long open time (Class C2E - EN 12004) and deformable (Class S1 - EN 12002)
	fine porcelain stoneware tiles	size ≥ 30x30	Improved cementitious adhesives with long open time (Class C2E - EN 12004) and highly deformable (Class S2 - EN 12002)

## OUTDOOR WALL TILES

Cementitious plaster	fine porcelain stoneware tiles	size ≤ 30x30	Improved cementitious adhesives resistant to slip with long open time (Class C2TE - EN 12004)
	fine porcelain stoneware tiles	size ≥ 30x30 ; ≤ 45x45	Improved cementitious adhesives resistant to slip with long open time (Class C2TE - EN 12004) and deformable (Class S1 - EN 12002)
	fine porcelain stoneware tiles	size ≥ 45x45	(*) Improved cementitious adhesives resistant to slip with long open time (Class C2TE - EN 12004) and highly deformable (Class S2 - EN 12002)
Concrete cast in situ or prefabricated	fine porcelain stoneware tiles	size ≤ 20x20	Improved cementitious adhesives resistant to slip with long open time (Class C2TE - EN 12004)
	fine porcelain stoneware tiles	size ≥ 20x20; ≤ 30x30	Improved cementitious adhesives resistant to slip with long open time (Class C2TE - EN 12004) and deformable (Class S1 - EN 12002)
	fine porcelain stoneware tiles	size ≥ 30x30	(*) Improved cementitious adhesives resistant to slip with long open time (Class C2TE - EN 12004) and highly deformable (Class S2 - EN 12002)

(\*) For large size tiles laid at a height of more than three metres, certain international regulations specify that tiles should be laid using a mixed system of adhesive and mechanical fixtures chosen in relation to the weight of the tile, height of the tiling and site conditions.

When laying at low temperatures or if rapid use of the tiled surface must be guaranteed, you are recommended to use rapid setting improved cementitious adhesives (Class C2F - EN 12004).

## Spreading the adhesives and laying the tiles: tips

Spread the adhesive on the bed using a suitably toothed spatula.

Press down well on the tiles to ensure wetting of at least 70% of the total surface.

When laying tiles in commercial interiors or outdoors, it is vital to apply the adhesive using the double spreading technique to avoid empty spaces in the ceramic tile-bed interface.

## Recommended grouts

It is important to use a grout appropriate for the use to which the ceramic surface will be put.

You should follow the instructions provided by leading grout manufacturers.

USE	RECOMMENDED GROUTS - EUROPEAN STANDARDS EN 13888
Residential interiors	Improved cementitious mortars for joints (Class CG2 - EN 13888)
Damp interiors (bathrooms, showers, swimming pools, ...) and outdoors	Improved cementitious mortars for joints with low water absorption (Class CG2 W - EN 13888) obtained with the addition of a suitable liquid additive
Commercial premises	Improved cementitious mortars for joints with high resistance to abrasion (Class CG2 Ar - EN 13888) obtained with the addition of a suitable liquid additive
Premises requiring total hygiene and resistance to chemical agents (kitchen work surfaces, food industry, hospitals, supermarkets, etc.)	Epoxy mortars (Class RG - EN 13888)

## TESTING OF THE TILED SURFACE

The testing of the tiled surface must be done by the final customer in the presence of the installer or the foreman responsible for the works and consists of a visual examination (naked eye and/or with glasses if normally worn) of the surface from a distance of 1 meter.

An "effect" which is only visible close-up or with grazing light, perhaps with the use of a magnifying glass cannot be considered a "defect".

An "effect" becomes a "defect" only when clearly visible under the conditions stated above.

## CLEANING AFTER INSTALLATION

The cleaning of the entire flooring after installation is of vital importance for all subsequent maintenance procedures.

Cleaning eliminates residues as well as dirt such as cement, glue, paint and other kinds of dirt, etc.

Once the grout has aged properly, the cleaning using a suitable detergent can begin, but must be carried out in strict accordance of the instructions of use and dilution percentages stated by the manufacturer of the detergent.

a) Ceramiche Marca Corona recommends FILA DETERDEK (or any other equivalent buffered non organic acid cleaner, with the exclusion of hydrofluoric acid) for the removal of cementitious grout residues. Follow instructions below:

- Use FILA DETERDEK diluted 1:5 (1 litre FILA DETERDEK in 5 litres of hot water, result: 1litre/40Sq meter);
- Sweep the floor accurately, and wet the grout joints with water to protect them from the corrosive action of the acid;
- Sweep the floor and then spread the diluted acid solution evenly using a scrubbing-brush, a mop or a rough cloth for residential floors, while larger surfaces should be cleaned using a single-brush equipped with white or green buffering disks (depending on the necessity);
- Leave the detergent to act for a few minutes depending on the amount and type of dirt;





- Use an abrasive sponge such as a white or green scotch-brite or a scrubbing-brush with nylon bristles for textured surfaces, or, in the case of large surfaces with a single-brush equipped with green disks and liquid suction capability;
- Collect any residue using a cloth or the liquid suction equipment;
- Rinse with lukewarm or hot water repeating the operation more than once until complete elimination of any rim or dirt residue present on the cavities of textured tiles.

Should some areas of the floor remain dirty, repeat the acid washing with a higher concentration of cleaner.

#### **WARNING**

This procedure can be aggressive towards materials and objects placed close to the tiled surface; for example doors and window sills made of marble, metallic shutters, decors, etc.; it is advisable to protect these materials before proceeding with the cleaning.

b) For the removal of epoxy grout residues it is absolutely necessary to follow carefully the indication of the cleaner manufacturer, as this can be particularly challenging. Marca Corona recommends warm water and 10% of alcohol or, as an alternative, an alkaline cleaner like FILA PS/87 (or equivalent). PS/87 should be applied not diluted<sup>1</sup> on the floor, and let act for about 30 minutes. Then scrub the floor with an abrasive brush and rinse with abundant water.

#### **SPECIFIC INSTRUCTIONS:**

- c) For Polished, Semi-Polished and Metallic porcelain any acid cleaner should be tested on a small area, before cleaning the entire floor.
- d) Textured porcelain, or products with high anti-slipper characteristics may be cleaned several times, utilizing increasing concentrations of detergent and a more abrasive brush, as this type of products may retain more dirt and grout residues. Proper cleaning will restore the original beauty of the product and its anti-slipper characteristics.
- e) Matte finish products (non-polished) should not be sealed. If not properly removed, an excess of sealer could actually cause the floor to retain dirt faster.
- f) For used floors, before performing any acid cleaning, it is important to remove all the organic residues (grease and similar) with an alkaline detergent, like FILA PS/87 or equivalent.

## Cleaning and maintenance 1

The durability of a tiled surface depends on the way it is used and maintained; therefore the final customer plays a key role in the preservation of the technical and aesthetic performance of a tiled surface over time.

To such extent, it is necessary to take some precautions, relying on good sense as well as on the knowledge of the installed materials, specifically:

#### **CLEANING PRODUCTS**

If all the above stated installation instructions have been adhered to, ordinary maintenance, that is to say everyday cleaning for the removal of the dirt caused by the use of tiled surface, will not cause any problem.

A PROPER CLEANING consists in using a wet cloth or a sponge with a commonly used neutral detergent for ceramic tiles and following the manufacturer instructions.

Occasionally, in particular when the surface has a different appearance to when it was first laid, a shinier appearance, as it has, somehow, been contaminated by staining agents, it is advisable to carry out a "degreasing washing" of the floor using an alkaline detergent and then rinse with an abundance of water.

In certain conditions of use (depending on the type of detergent used and/or on the staining agents present on the floor) and in special climatic conditions (for example outdoor floors) it is preferable to carry out a "descaling washing" of the floor with an acid detergent and then rinse with an abundance of water.

Ceramica Marca Corona recommends:

#### **DAILY:**

- Remove dust by sweeping the floor and using suitable brooms, woollen clothes and/or a vacuum-cleaner;
- Wash the floor using FILACLEANER (neutral low-residue detergent) diluted 1:200 (a small coffee cup in a bucket with 5 litres of water) using a wet cloth which must be frequently rinsed in the solution;

#### **WARNING**

If, after any kind of washing, the floor shows residual marks, wash the floor rinsing frequently and with an abundance of water.

Never use excessive amounts of detergent unless the floor is particularly dirty and correct rinsing of the floor is anticipated during cleaning.

#### **AT REGULAR INTERVALS**

Carry out a degreasing washing using FILA PS/87 diluted in water (1:20) (if possible in hot water as it increase effectiveness) then rinse with an abundance of water; or, where a descaling washing proves necessary, use FILA DETERDEK diluted in water (1:20) (if possible in hot water as it increase effectiveness) then rinse with an abundance of water.

#### **WARNING**

Should some areas of the floor remain dirty, repeat the descaling washing with a higher concentration of cleaner.

The operator in charge of this maintenance procedure must always test the solution on a small area of the floor.

For large surfaces, the use of washer-drying machines is recommended, as well as neutral detergents such as FILACLEANER diluted in water from 1:100 to 1:200 depending on the needs.

#### **CLEANING METHODS**

During cleaning, it is advisable to reduce the use of strongly abrasive cleaning methods to an absolute minimum, especially on tiles with a smooth texture (glossy and/or satin finish), as they can be more vulnerable to scratches and loss of brilliance.

#### **PROTECTING AGAINST ABRASIVE DIRT**

Some types of dirt, for example sand, increase the abrasive effect of pedestrian traffic on the surface, therefore, it is recommended to keep the floor as clean as possible in order to prevent the build-up of this kind of dirt from outside. We recommend the use of a doormat designed to retain moisture (fixed or mobile doormats depending on the destination of use of the area) and to place it so as to cover the entire length of the entrance.

#### **EXTRAORDINARY MAINTENANCE**

In the event of dirt resistant to the ordinary cleaning, use a suitable detergent for the particular kind of dirt.

\* Important: Acid products may corrode marble, granite, natural stone and metal. Avoid using in the presence of decoration or inserts in these materials.  
FOR THE CORRECT USE PLEASE FOLLOW THE INSTRUCTION MENTIONED ON THE LABEL.

#### **<sup>1</sup> WARNING**

The recommendations above are the result of laboratory research and years of experience in the industry. However, the cleanability of a material can vary considerably depending on the installation, conditions of use, types of surface and area.

Generally speaking, the more the anti-slip feature of a tile increases the more difficult the cleaning will be. The operator in charge of the cleaning and maintenance procedures must always carry out an empirical examination on a small section of the surface prior to any type of cleaning and/or maintenance operation.

In case of particularly difficult conditions of use, incorrect installation and/or wrong cleaning, Ceramiche Marca Corona will not be liable for the effectiveness of cleaning and maintenance procedures.

It is understood that Ceramiche Marca Corona will not be liable for any events, damages and/or faults on the surface caused by incorrect installation, neglectful cleaning and maintenance and/or inadequate selection of the installed materials with respect to the destination of use.

TYPE OF DIRT	SOLUTION	SUGGESTED DETERGENTS	
bitumen, tar	Dissolvent	FABER	FILA
candle wax		Solvent Stripper + Wax Remover	Fila Solv
ink, felt-tip pens		Wax Remover	Fila Solv
silicone or mechanical oils		-	Fila PS 87 o Fila SR 95
adhesive tape residue		-	Fila Solv
resins and glazes		Solvent Stripper	Fila Solv
		Solvent Stripper	Fila No Paint Star

TYPE OF DIRT	SOLUTION	SUGGESTED DETERGENTS	
Residual marks	Detergent	FABER	FILA
stains from suction cups		Alkaline Cleaner	Deterdek + Fila Solv
protective wax		Solvent Stripper + Wax Remover	Deterdek + Fila Solv

TYPE OF DIRT	SOLUTION	SUGGESTED DETERGENTS	
Inorganic stains	Acid*	FABER	FILA
carbon, cement		Cement Remover	Deterdek
lime scum		Cement Remover	Deterdek
chalk, mortar		Cement Remover	Deterdek
metal residues		-	Deterdek
rust		Cement Remover	Deterdek
cement-based grout		Cement Remover	Deterdek
coloured grout		Tile Cleaner	Deterdek
wall distempers		-	Deterdek

TYPE OF DIRT	SOLUTION	SUGGESTED DETERGENTS	
Organic stains	Alkaline	FABER	FILA
coffee		-	Fila PS 87
Coca Cola		Coulored Stain Remover	Fila PS 87
urine and vomit		Wax Remover	Fila PS 87
ice cream		Wax Remover	Fila PS 87
animal fat, vegetable fat		Wax Remover	Fila PS 87
ketchup		Coulored Stain Remover	Fila PS 87
mayonnaise, mustard		Wax Remover	Fila PS 87
linseed oil		-	Fila PS 87
rubber		-	Fila PS 87
hair dye		Coulored Stain Remover	Fila PS 87



# Hithick 20mm. Warnings for laying on raised floors.

## WIND AND BREAKAGE WARNING

Outdoor pavings installed unglued above the ground level are subject to the action of the wind, with the risk, in some cases, of becoming airborne. The manufacturer recommends to require the assistance of a qualified professional in order to check the suitability of the installation system above the ground adopted, in accordance with the local laws and regulations and the conditions of use. Failure to do so could result in serious injury or property damage.

A ceramic slab installed on a raised pedestal system may fracture on impact if a heavy object is dropped onto it from a height, with a risk of injury to anyone standing or walking on such slab. Failure to adhere to the manufacturer's instructions for installation of slabs on raised pedestal systems may result in serious injury.

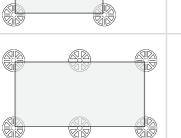
For further information and recommendations concerning the installation systems please refer to Ceramiche Marca Corona website or to the 20mm catalogue "HiThick".

## INSTRUCTIONS FOR PROJECT ENGINEERS AND CUSTOMERS

If the application of the 20 mm slabs foresees the ceramic product used in structural installations, the project engineer and/or customer must carefully assess the project requirements with regard to the technical specifications of the slabs. To prevent the risk of damage or injury, the manufacturer recommends:

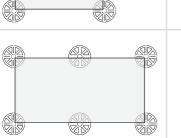
- With regard to a raised floor installation a ceramic slab may fracture on impact if a heavy object falls on it from any significant height. Therefore the manufacturer recommends to check the specific intended use before starting the installation and to follow table for raised installation provided below. In certain conditions, reinforcing must be applied on the back of the slabs (Fiber-Mesh Plus) supplied and applied by the manufacturer;
- With reference to any dry installation system of flooring above the ground level, the manufacturer recommends to comply with local regulations and conditions of use with regard to wind-load, loadbearing, seismic events, etc.

Failure to comply with these recommendations may lead to improper use of the product and could cause serious damage or injury.

SIZE	UP TO 2 CM / 3/4"	FROM 2 CM / 3/4" TO 10 CM / 4"	FROM 10 CM / 4" TO 30 CM / 12"
 60x60 / 24"x24"Rect. (rated) 4 supports per slab	4 supports (3.4 pcs/m²)	4 supports (3.4 pcs/m²)	4 supports + Fiber-Mesh Plus (3.4 pcs/m²)
 45x90 / 18"x36"Rect. (rated) 6 supports per slab	6 supports (6 pcs/m²)	6 supports (6 pcs/m²)	6 supports + Fiber-Mesh Plus (6 pcs/m²)

NOTE: For any detail and technical specification concerning the Fiber Mesh Plus please contact Marca Corona. Marca Corona is responsible only if it supplies the whole system (tile + Fiber Mesh Plus). Marca Corona cannot be held responsible for reinforcing systems that are not supplied. In case of breakage, tile must be replaced immediately.

VALID EXCLUSIVELY FOR THE USA, CANADA AND OCEANIA

SIZE	UP TO 2 CM / 3/4"	ABOVE 2 CM / 3/4"
 60x60 / 24"x24"Rect. (rated) 4 supports per slab	4 supports (3.4 pcs/m²)	Please contact Marca Corona
 45x90 / 18"x36"Rect. (rated) 6 supports per slab	6 supports (6 pcs/m²)	

NOTE: For any detail and technical specification concerning the fiber mesh plus please contact Marca Corona is responsible only if it supplies the whole system (tile + fiber mesh plus or galvanized sheet). Marca Corona cannot be held responsible for reinforcing systems that are not supplied. In case of breakage, tile must be replaced immediately.

For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it)



## Conseils de pose et d'entretien pour le carrelage « ceramique Marca Corona »

### AVANT LA MISE EN ŒUVRE

Le carreleur étant le professionnel qui s'occupe de la pose du carrelage, est le premier à « voir » et à « manipuler » les carreaux. Il est donc tenu à :

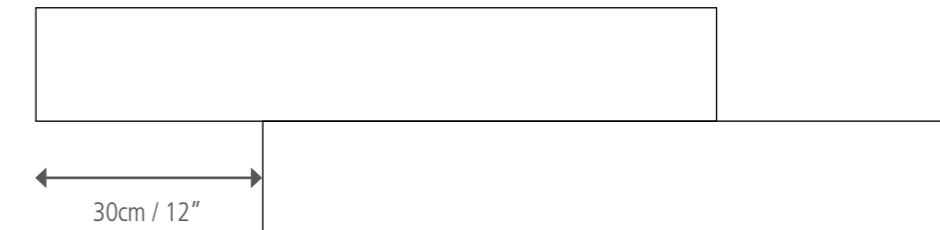
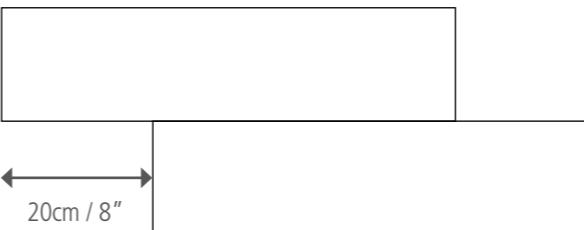
- Signaler au maître d'œuvre et au concepteur la présence d'éventuels défauts évidents, (de qualité ou de couleur) visibles avant la pose, du matériel.
- Respecter le mode d'emploi lors de l'installation d'un carrelage qui prévoit un système de pose bien précis (dimensions des joints, serrés ou non, continu ou décalés, pose en parallèle ou en diagonal, etc.); nous lui conseillons de faire visionner au destinataire final un échantillon représentatif (carreaux juste posés à sec sur le sol) du carrelage et qu'il demande à ce qu'il soit approuvé, par écrit si le faut.

Le dénuançage est une caractéristique de certains produits en céramique.

Pour les carreaux rectangulaires Céramique Marca Corona conseille de poser le carrelage à joints coupés avec un décalage de maximum un tiers de la longueur :

- 20cm pour les formats rectangulaires de 60 de côté (15x60, 30x60, etc.)
- 30cm pour les formats rectangulaires de 90 de côté (11x90 R, 15x90 R, 22,5x90 R, 45x90 R, etc.)
- et un joint de 2mm minimum en cas de format unique et de 2 à 3mm pour le multi-formats.

- Pour les sols extérieur, vous devez impérativement laisser un joint (3mm minimum).



### PENDANT LA MISE EN ŒUVRE

Avant toute pose, il est recommandé de s'assurer que le support est suffisamment sec, plan et propre.

Nous vous conseillons d'utiliser les carreaux de différentes boîtes afin d'obtenir un meilleur effet chromatique.

Il appartient aussi au carreleur de signaler, lors de la mise en œuvre, la présence d'éventuelles imperfections du carrelage (p.ex. une mauvaise dénivellation des carreaux) et dans ce cas, avant de continuer la pose, il doit obtenir une déclaration écrite signée par l'utilisateur final ou le responsable du chantier qui l'autorise à poursuivre le travail.

Pour ce qui concerne sa compétence, le maître d'œuvre devra garantir des conditions microclimatiques et d'éclairage optimales afin de permettre au carreleur la réalisation de la pose de manière adéquate selon les règles de l'art, de pouvoir vérifier à tout moment la bonne qualité des matériaux et des travaux comme on lui a été demandé de faire.

- Durant la période comprise entre la fin de la pose et la livraison au destinataire final, le carrelage doit être:
  - Conservé propre et dégagé de tous résidus de ciment, sable, mortier et tout autres matériaux qui peuvent tâcher ou provoquer une usure ou abrasion superficielle.
  - Protégé des risques de dégâts ou contacts entraînés par la fréquentation des ouvriers qui ont accès au chantier (peintres, électriques, menuisiers, etc.)

### IMPORTANT

APRÈS LA POSE, CÉRAMIQUE MARCA CORONA :

- N'ACCEPTE AUCUNES RÉCLAMATIONS CONCERNANT DES VICES ÉVIDENTS DE COULEUR ET DE QUALITÉ
- NE PEUT PAS ÊTRE TENUE RESPONSABLE DE LA QUALITÉ DU RÉSULTAT FINAL DU TRAVAIL MAIS UNIQUEMENT DES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DE LA FOURNITURE. IL EST DONC VIVEMENT CONSEILLÉ DE CONSERVER QUELQUES BOÎTES SUPPLÉMENTAIRES QUI POURRONT ÊTRE UTILISÉES POUR D'ÉVENTUELLES RÉPARATIONS OU TOUT SIMPLEMENT COMME PREUVE D'ÉCHANTILLON EN CAS DE RÉCLAMATIONS.

### Adhésifs recommandés

Pour une pose de qualité, il est fondamental d'utiliser un adhésif approprié. Toujours respecter les indications fournies par les meilleurs producteurs d'adhésifs pour la pose de carreaux céramiques.

Les facteurs ci-après permettent généralement d'identifier l'adhésif le plus approprié :

- type de support ;
- type et format du carrelage ;
- type d'application du revêtement céramique (sol/mur ; intérieur/extérieur) ;
- conditions climatiques au moment de la pose ;
- temps disponible pour la mise en service du revêtement céramique.

TYPE D'APPLICATION TYPE DE SUPPORT	TYPE DE CARRELAGE TYPOLOGIE	FORMAT (cm)	ADHÉSIFS RECOMMANDÉS NORMES EUROPÉENNES EN 12004 ET EN 12002
<b>REVÊTEMENTS DE MUR INTÉRIEURS</b>			
Enduit à base de ciment ou mortier Plâtre (enduits ou panneaux, après application d'un PRIMAIRE approprié) Parois peintes (uniquement si la peinture adhère bien)	bicuissé, grès cérame fin émaillé, carreaux à pâte blanche, monocuissé	petit et moyen format (10x10;13x13;10x30; 20x20;25x33)	Mortiers-colles normaux à temps ouvert allongé (Classe C1E - EN 12004)
	carreaux à pâte blanche	grand format (25x45;12,3x45;30,5x56;15x56;20x80; 30,5x91,5)	Mortiers-colles améliorés résistant au glissement, à temps ouvert allongé (Classe C2TE - EN 12004)
	grès cérame fin	tous formats	
Béton coulé Plâtre cartonné Imperméabilisation salles de bains et douches Carrelages céramiques déjà existants	bicuissé, grès cérame fin émaillé, carreaux à pâte blanche, monocuissé	petit et moyen format (10x10;13x13;10x30; 20x20;25x33)	Mortiers-colles améliorés résistant au glissement, à temps ouvert allongé (Classe C2TE - EN 12004)
	grès cérame fin	format ≤ 30x30	
	carreaux à pâte blanche	grand format (25x45;12,3x45;30,5x56;15x56;20x80; 30,5x91,5)	Mortiers-colles améliorés résistant au glissement, à temps ouvert allongé (Classe C2TE - EN 12004) et déformables (classe S1 - EN 12002)
	grès cérame fin	format ≥ 30x30	



TYPE D'APPLICATION TYPE DE SUPPORT	TYPE DE CARRELAGE TYPOLOGIE	FORMAT (cm)	ADHÉSIFS RECOMMANDÉS NORMES EUROPÉENNES EN 12004 ET EN 12002
<b>REVÊTEMENTS DE SOL INTÉRIEURS</b>			
Chapes à base de ciment Revêtements de sol en ciment déjà existants (damés, bouchardés) Chapes anhydrite (après application d'un PRIMAIRE approprié)	bicuisse, grès cérame fin émaillé, carreaux à pâte blanche, monocuissosn	petit et moyen format	Mortiers-colles normaux, à temps ouvert allongé (Classe C1E - EN 12004)
	grès cérame fin	tous formats	Mortiers-colles améliorés, à temps ouvert allongé (Classe C2E - EN 12004 )
Dallages en béton - Chapes chauffantes Revêtements de sol déjà existants (céramique, carreaux de marbre et pierres naturelles) - Imperméabilisation salles de bains	bicuisse, grès cérame fin émaillé, carreaux à pâte blanche, monocuissosn	tous formats	Mortiers-colles améliorés, à temps ouvert allongé (Classe C2E - EN 12004 )
	grès cérame fin	format $\leq$ 30x30	Mortiers-colles améliorés, à temps ouvert allongé (Classe C2E - EN 12004 ) et déformables (classe S1 - EN 12002)
<b>REVÊTEMENTS DE SOL EXTÉRIEURS</b>			
Chapes à base de ciment Dallage en béton Couches d'imperméabilisation	grès cérame fin	format $\leq$ 30x30	Mortiers-colles améliorés, à temps ouvert allongé (Classe C2E - EN 12004 ) et déformables (classe S1 - EN 12002)
	grès cérame fin	format $\geq$ 30x30	Mortiers-colles améliorés, à temps ouvert allongé (Classe C2E - EN 12004 ) et hautement déformables (classe S2 - EN 12002)
<b>REVÊTEMENTS DE MUR EXTÉRIEURS</b>			
Enduit à base de ciment	grès cérame fin	format $\leq$ 30x30	Mortiers-colles améliorés résistant au glissement, à temps ouvert allongé (Classe C2TE - EN 12004)
	grès cérame fin	format $\geq$ 30x30 ; $\leq$ 45x45	(*) Mortiers-colles améliorés résistant au glissement, à temps ouvert allongé (Classe C2TE - EN 12004 ) et déformables (classe S1 - EN 12002)
	grès cérame fin	format $\geq$ 45x45	(*) Mortiers-colles améliorés résistant au glissement, à temps ouvert allongé (Classe C2TE - EN 12004 ) et hautement déformables (classe S2 - EN 12002)
Béton coulé sur place ou préfabriqué	grès cérame fin	format $\leq$ 20x20	Mortiers-colles améliorés résistant au glissement, à temps ouvert allongé (Classe C2TE - EN 12004 )
	grès cérame fin	format $\geq$ 20x20 ; $\leq$ 30x30	Mortiers-colles améliorés résistant au glissement, à temps ouvert allongé (Classe C2TE - EN 12004 ) et déformables (classe S1 - EN 12002)
	grès cérame fin	format $\geq$ 30x30	(*) Mortiers-colles améliorés résistant au glissement, à temps ouvert allongé (Classe C2TE - EN 12004 ) et hautement déformables (classe S2 - EN 12002)

(\*) Pour les carreaux de grand format appliqués à des hauteurs de plus de 3 mètres, certaines normes internationales exigent que la pose soit effectuée au moyen d'un système combinant adhésifs et fixations mécaniques. Ceux-ci doivent être choisis en fonction du poids du carreau, de la hauteur du revêtement et des conditions sur le chantier.  
En cas de pose à basse température ou bien de mise en service rapide du revêtement céramique, il est préférable d'utiliser des mortiers-colles améliorés à prise rapide (Classe C2F - EN 12004).

#### Application des adhésifs et pose du carrelage : précautions

Appliquer l'adhésif sur le support à l'aide d'une spatule ayant une denture appropriée. Exercer une bonne pression sur les carreaux pour garantir le mouillage d'au moins 70% de la surface totale.  
Pour la pose de carrelages dans des espaces commerciaux intérieurs ou bien extérieurs, il est fondamental d'appliquer l'adhésif avec la méthode du double enduisage de façon à éviter la formation de poches d'air entre le carreau céramique et le support.

#### Mortiers de jointoientement recommandés

Il est important d'utiliser un mortier de jointoientement adapté au type d'emploi prévu pour le revêtement céramique.  
Il est recommandé de respecter les indications fournies par les meilleurs producteurs de mortiers pour joints.

TYPE D'APPLICATION	MORTIERS RECOMMANDÉS - NORME EUROPÉENNE EN 13888
Espaces résidentiels intérieurs	Mortiers à base de ciment pour joints améliorés (Classe CG2 - EN 13888)
Espaces humides intérieurs (salles de bains, douches, piscines, etc.) et espaces extérieurs	Mortiers à base de ciment pour joints améliorés à faible absorption d'eau (Classe CG2 W - EN 13888), obtenus par l'ajout d'un adjuvant liquide approprié
Espaces à usage commercial	Mortiers à base de ciment pour joints améliorés, hautement résistants à l'abrasion (Classe CG2 Ar - EN 13888), obtenus par l'ajout d'un adjuvant liquide approprié
Espaces nécessitant une hygiène totale et une résistance aux agents chimiques (plans de travail de cuisines, industries alimentaires, hôpitaux, arché, etc.)	Mortiers époxy (Classe RG - EN 13888).

#### CONTROLE DU CARRELAGE

Le contrôle définitif du carrelage sera fait par le destinataire final en la présence du carreleur et du responsable du chantier, un examen visuel de la surface à l'œil nu à 1 mt de distance.  
Si une imperfection n'est visible qu'avec un éclairage rapproché, à une distance très proche ou même à la loupe, cela ne peut pas être considéré comme un « défaut ». Un « effet » devient un « défaut » uniquement aux conditions d'observation indiquées ci-dessus.

#### NETTOYAGE FIN DE CHANTIER

Le nettoyage après la pose représente une phase d'importance fondamentale pour tous les travaux d'entretien successifs.  
Ce nettoyage débarrasse les résidus de pose et les saletés de chantier typiques telles que : coulis, colle, peinture, salissure de chantier de type différent... Procédez au nettoyage à l'aide d'un nettoyant approprié en suivant bien les instructions d'emploi et de dilution sur l'emballage du fabricant.

- a) En cas d'emploi de mortiers à base de ciment, Ceramique Marca Corona vous recommande d'utiliser FILA DETERDEK (ou tout produit similaire à base d'acides tamponnés, à l'exclusion de produits à base d'acide fluorhydrique) car non toxique et non corrosif pour les joints.  
Mode d'emploi :
- Utiliser FILA DETERDEK dilué à raison de 1:5 (1 litre de FILA DETERDEK en 5 litres d'eau de préférence chaude ; rendement : 1 litre/40 mètres carrés) ;
  - Bien aspirer le sol, répartir uniformément la solution acide diluée en utilisant un balai-brosse ordinaire, une raclette ou une serpillière râche
  - Laisser agir quelques minutes selon l'intensité de la saleté ;
  - Frotter énergiquement avec une éponge Scotch-Brite blanche ou verte, une brosse à poils en nylon, en cas de surfaces structurées ou en cas de grandes surfaces, une monobrosse pourvue de disque blanc ou vert ;
  - Récupérer le résidu à l'aide de serpillières ou d'un aspirateur de liquides ;
  - Rincer abondamment à l'eau tiède ou chaude et répéter l'opération autant de fois que nécessaire pour éliminer les taches ou les résidus des interstices des carreaux structurés.

Si nécessaire, répétez le lavage à base d'acide à des concentrations plus élevées.

#### AVERTISSEMENT :

Cette action peut « attaquer » les matériaux et les composants à proximité des carreaux ; par exemple, seuils et bords de marbre, fermetures métalliques, décors, etc. ; nous vous préconisons donc de protéger ces parties de façon appropriée avant le nettoyage.  
b) Lors de l'emploi de mortier-colle ou joint époxy, il est indispensable de se conformer aux instructions du fabricant de produits pour le nettoyage car l'élimination de ce type de mortier, après son durcissement, est extrêmement difficile. Dans ce cas là, Ceramique Marca Corona recommande d'ajouter à l'eau de lavage 10% environ d'alcool ou d'utiliser directement le nettoyant alcalin FILA PS/87 (ou produits similaires). Le nettoyant FILA PS/87 doit être utilisé pur et le laisser agir environ 30 minutes. Il faut ensuite frotter la surface avec une brosse légèrement abrasive et rincer abondamment à l'eau.

#### INFORMATIONS SPÉCIFIQUES :

- c) Pour le nettoyage « fin de chantier » de carrelages émaillés ou métallisés, tester le produit acide sur une petite portion de la surface.
- d) En cas de produits structurés ou avec des caractéristiques antidérapantes élevées, le nettoyage fin de chantier peut être répété plusieurs fois à l'aide de nettoyants à concentrations plus élevées et de brosses abrasives. Un nettoyage approprié permettra de retrouver l'aspect esthétique d'origine et les meilleures performances antidérapantes.
- e) En cas de produits avec finition naturelle, Ceramique Marca Corona DECONSEILLE l'emploi de produits d'imprégnation car non nécessaires, et risquant d'encaisser le carrelage.
- f) En cas de nettoyage d'un sol qui a déjà eu du piétinement, éliminez toute présence de substances grasses ou similaires à l'aide de nettoyants alcalins spécifiques tels que FILA PS/87, avant le nettoyage avec un produit acide.

## Nettoyage et entretien <sup>1</sup>

La durée de vie d'une surface carrelée dépend de son utilisation et de son entretien.

A ce propos quelques précautions sont nécessaires, imposées par le bon sens ainsi que par la connaissance des caractéristiques des matériaux installés concernant :

#### NETTOYAGE

Le soin apporté chaque jour à l'entretien des carrelages par son utilisateur préserve l'aspect esthétique et les qualités spécifiques du produit.  
Ceramique Marca Corona recommande :

#### QUOTIDIENNEMENT de :

- Balayer ou aspirer toutes salissures présentes sur la surface des sols.
- Laver à l'aide de FILACLEANER (dilué à raison de 1:200 (une petite tasse dans un seau de 5 litres d'eau) ou un produit similaire neutre non gras, en utilisant une serpillière humide qui sera souvent rincée dans la solution ;

#### ATTENTION

Si les carreaux, après tout type de lavage, montrent les marques de la serpillière, il faut rincer abondamment avec de l'eau claire, en tordant à fond la serpillière.

#### PERIODIQUEMENT

Effectuer un lavage dégraissant avec FILA PS/87 en dilution à raison de 1:20 en eau (de préférence chaude car son efficacité augmente) suivi par un rinçage très soigné ; ou en cas de lavage désincrustant, utiliser FILA DETERDEK en dilution à raison de 1:20 en eau (de préférence chaude car son efficacité augmente) suivi par un rinçage très soigné.

#### ATTENTION

En présence de zones pas encore parfaitement propres, répétez le lavage dégraissant et/ou désincrustant à des concentrations plus élevées.  
Le préposé à ce type d'entretien devra toujours faire un préalable un test sur une petite portion de matériau.

Pour des grandes surfaces il est préférable d'utiliser des laveuses et sécheuses ainsi qu'un nettoyant neutre, tel que FILACLEANER dilué de 1:100 à 1:200 selon les exigences.  
Selon la dureté de l'eau de votre région, procédez périodiquement à un nettoyage acide avec FILA DETERDEK ou similaire, suivi d'un soigneux rinçage.

#### METHODES DE NETTOYAGE

Lors du nettoyage, limitez autant que possible, l'emploi de moyens très abrasifs pour les carreaux à surface lisse (surtout avec finition brillante et/ou satinée) ;

#### LA PROTECTION DE LA SALETÉ ABRASIVE

Certains types de salissure(exemple: sable) augmentent l'effet abrasif du piétinement. Essayer par conséquent de maintenir le sol le plus propre possible et de prévenir ces salissures, véhiculées généralement de l'extérieur, en aspirant ou balayant régulièrement la surface du carrelage, et en installant un paillason fixe ou mobile (selon la destination d'emploi du local) sur toute la largeur de l'entrée.

#### ENTRETIEN EXTRAORDINAIRE

En cas de saleté résistant au nettoyage ordinaire, il est recommandé d'utiliser un produit détergent adapté au type de saleté.



## Hithick 20mm. Conseils pour la pose sur planchers surélevés.

TYPE DE SALETE	SOLUTION	DÉTERGENTS CONSEILLÉS	
Taches inorganiques	Acid*	FABER	FILA
charbon, ciment		Cement Remover	Deterdek
efflorescences calcaires		Cement Remover	Deterdek
plâtre, mortier		Cement Remover	Deterdek
résidus métalliques		-	Deterdek
rouille		Cement Remover	Deterdek
ciment-joint		Cement Remover	Deterdek
coulis coloré		Tile Cleaner	Deterdek
détrempe murales			Deterdek
TYPE DE SALETE	SOLUTION	DÉTERGENTS CONSEILLÉS	
Taches organiques	Alkaline	FABER	FILA
café		-	Fila PS 87
Coca Cola		Coulored Stain Remover	Fila PS 87
urine et vomi		Wax Remover	Fila PS 87
glace		Wax Remover	Fila PS 87
graisses animales, graisses végétales		Wax Remover	Fila PS 87
ketchup		Coulored Stain Remover	Fila PS 87
mayonnaise, moutarde		Wax Remover	Fila PS 87
huile de lin		-	Fila PS 87
pneu		-	Fila PS 87
teinture pour cheveux		Coulored Stain Remover	Fila PS 87
TYPE DE SALETE	SOLUTION	DÉTERGENTS CONSEILLÉS	
Taches synthétiques	Solvant	FABER	FILA
bitume, goudron		Solvent Stripper + Wax Remover	Fila Solv
cire de bougie		Wax Remover	Fila Solv
encre, feutres		-	Fila PS 87 o Fila SR 95
huiles silicones ou mécaniques		Solvent Stripper	Fila Solv
résidus de ruban adhésif		Solvent Stripper	Fila No Paint Star
TYPE DE SALETE	SOLUTION	DÉTERGENTS CONSEILLÉS	
Auréoles résiduelles	Detergent	FABER	FILA
auréoles des ventouses		Alkaline Cleaner	Deterdek + Fila Solv
cire de protection		Solvent Stripper + Wax Remover	Deterdek + Fila Solv

\* Attention : les produits à base d'acide peuvent ronger le marbre, le granit, les pierres naturelles et les métaux, par conséquent ne pas les utiliser en présence de décors ou d'inserts réalisés avec ces types de matériaux. POUR L'USAGE, VUEILLEZ SUIVRE ATTENTIVEMENT LES INDICATIONS REPORTÉES SUR L'ETIQUETTE.

FABER CHIMICA  
60044 Fabriano (AN) Loc. Campo d'Olmo, via G. Ceresani 10,  
Tel. +39 (0732) 627178  
e-mail: info@faberchimica.it, www.faberchimica.it

FILA INDUSTRIE CHIMICHE S.p.A.  
35018 San Martino di Lupari (PD), via Garibaldi 32,  
Tel. +39 (049) 9467300  
e-mail: fila@filachim.it, www.filachim.com

<sup>1</sup> MISE EN GARDE

Les suggestions illustrées précédemment sont le fruit de recherches, de tests effectués en laboratoire et de plusieurs années d'expérience. Cependant, la facilité d'entretien et de nettoyage des carrelages en céramique peuvent varier de manière significative en fonction de la pose, des conditions d'emploi, des types de surface et de l'environnement.

En règle générale, plus la fonction antidérapante des dalles de carrelage est accentuée, plus elles sont difficiles à nettoyer.

L'opérateur chargé de l'intervention d'entretien et de nettoyage doit toujours procéder à un contrôle préliminaire (si possible sur une portion de carrelage non posé) pour tous les types d'intervention à effectuer.

En cas de conditions d'emploi particulièrement lourdes, de pose erronée ou d'entretien inappropriate, Ceramiche Marca Corona décline toutes responsabilités quant à l'efficacité des opérations de nettoyage et d'entretien.

Il est également entendu que Ceramiche Marca Corona ne peut être tenue responsable de phénomènes, dommages ou défauts dus et/ou provoqués suite à une pose erronée, l'absence d'entretien ou un nettoyage inappropriate, ou au choix du type de matériau installé erroné par rapport à l'application et à son emploi réel.

### AVERTISSEMENT : VENT ET RUPTURE

Les dallages extérieurs posés sans collage sont soumis à l'action du vent, avec le risque de soulèvement des plaques, notamment ceux posés aux étages d'un bâtiment. Le fabricant recommande de faire vérifier par un technicien qualifié la bonne adaptation du système de pose en étages avec la réglementation en vigueur et les conditions d'utilisation locales, afin d'éviter le risque de dommages aux personnes et aux biens.

Une dalle céramique posée sur un système surélevé peut se casser à la suite d'un impact d'un objet lourd qui y chuterait d'une certaine hauteur, avec le risque de sérieux dommages pour quiconque stationnerait ou transiterait sur ce carreau. Le non respect des instructions fournies par le fabricant relatives à la pose sur des systèmes surélevés peut provoquer de sérieux dommages aux personnes.

Pour toutes informations complémentaires et recommandations de pose, veuillez vous référer à notre site [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it) ou à notre catalogue "HiThick".

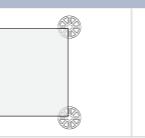
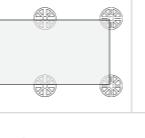
### INSTRUCTIONS POUR MAÎTRES D'ŒUVRE ET CLIENTS

Lorsque la mise en œuvre de dalles de 20 mm prévoit l'utilisation du produit céramique en termes structurels, il est recommandé aux concepteurs, maîtres d'œuvre et/ou aux maîtres d'ouvrage de faire une évaluation scrupuleuse du cahier des charges du projet eu égard aux caractéristiques techniques des dalles. En particulier, afin d'éviter le risque de dommages aux personnes ou aux biens, le fabricant recommande :

- Si la mise en œuvre prévoit une pose surélevée, en tenant compte qu'un carreau pourrait se casser suite à la chute d'un corps lourd, de vérifier en avance la destination d'usage spécifique et de se conformer au tableau d'instructions de pose surélevée reproduit ci-après, où, dans des conditions déterminées, il est prévu de rajouter un renforcement sur le revers du carreau (double filet Fiber-Mesh Plus), fourni par le fabricant.

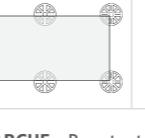
- Concernant le dallage posé en étages, quelque soit le système de pose sans collage utilisé, de respecter les spécifications des normes et les conditions locales d'emploi, entre autre, à titre d'exemple, l'action du vent, le chargement structurel, les actions sismiques, etc.

Le non respect des recommandations reproduites ci-dessus peut conduire à un usage impropre du produit et éventuellement causer de graves dommages aux personnes ou aux biens.

TAILLE	JUSQU'À 2 CM / ¾"	DEPUIS 2 CM / ¾" À 10 CM / 4"	DEPUIS 10 CM / 4" À 30 CM / 12"
 60x60 / 24"x24"Rect. (nominal) 4 supports par dalle	4 supports (3.4 pièces/m²)	4 supports (3.4 pièces/m²)	4 supports + Fiber-Mesh Plus (3.4 pièces/m²)
 45x90 / 18"x36"Rect. (nominal) 6 supports par dalle	6 supports (6 pièces/m²)	6 supports (6 pièces/m²)	6 supports + Fiber-Mesh Plus (6 pièces/m²)

**REMARQUE :** Pour toute ultérieure indication technique relative au treillis en fibre de verre, veuillez contacter Marca Corona. Marca Corona sera uniquement responsable dans le cas d'une fourniture complète du système (carreaux + treillis en fibre de verre). Marca Corona ne sera pas responsable en cas d'utilisation de systèmes de renfort qu'elle n'a pas entièrement fournis. En cas de rupture, le carreau doit être immédiatement retiré.

### EXCLUSIVEMENT VALABLE POUR LE MARCHÉ USA, CANADA ET OCÉANIE

TAILLE	JUSQU'À 2 CM / ¾"	PLUS DE 2 CM / ¾"
 60x60 / 24"x24"Rect. (nominal) 4 supports par dalle	4 supports (3.4 pièces/m²)	Contacter Marca Corona
 45x90 / 18"x36"Rect. (nominal) 6 supports par dalle	6 supports (6 pièces/m²)	

**REMARQUE :** Pour toute ultérieure indication technique relative au treillis en fibre de verre, veuillez contacter Marca Corona. Marca Corona sera uniquement responsable dans le cas d'une fourniture complète du système (carreaux + treillis en fibre de verre ou feuille de tôle galvanisée). Marca Corona ne sera pas responsable en cas d'utilisation de systèmes de renfort qu'elle n'a pas entièrement fournis. En cas de rupture, le carreau doit être immédiatement retiré.

Pour en savoir plus sur le produit HITHICK en 20 mm d'épaisseur et sur les recommandations, instructions et limitations pour l'utilisation et les systèmes de pose relatifs, veuillez vous référer au catalogue HITHICK et consulter le site [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it)

# Empfehlungen und tipps für die verlegung und pflege der keramischen fliesen von Marca Corona

## VOR DER VERLEGUNG

Der Fachmann, der die Verfliesung vornimmt und der als erster die Fliesen "zu Gesicht bekommt" und sie "verarbeitet", muss:

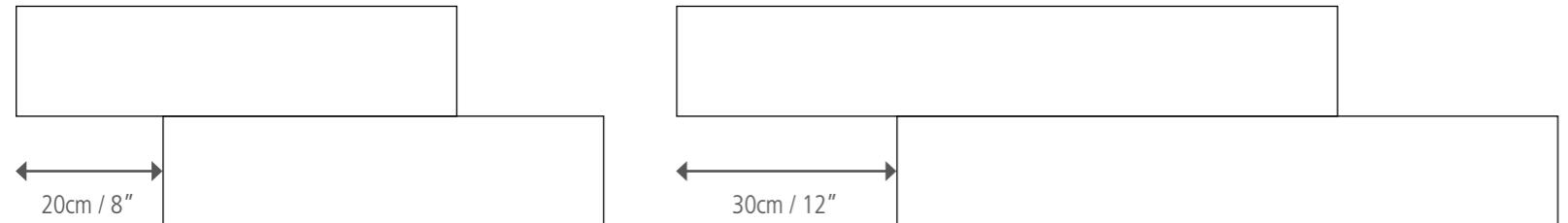
- Den Auftraggeber und den Planer auf vorhandene Fehler (der Qualität, des Tons, etc.) der Fliesen hinweisen;
- Sich bei der Verlegung der Fliesen an die Vorgabe halten, welche eine bestimmte Verlege-Technik bzw. -Norm (fugenlos, minimaler oder offener Fuge, Parallel- oder Diagonalverlegung, durchgängige oder versetzte Fuge, etc.) vorgibt. Es wird empfohlen, dem Endauftraggeber ein repräsentatives Muster (z.B. Fliesen am Boden gelegt) des Bodenbelags vorzulegen und sich dafür mündlich, eventuell sogar schriftlich, seine Genehmigung einzuholen.

Die Schattierungen sind Charaktereigenschaft einiger keramischer Produkte.

Ceramiche Marca Corona empfiehlt eine fortlaufende Verlegung mit maximal

- 20cm Versetzung für rechteckige Formate mit Seite 60 (15x60, 30x60, etc.)
- 30cm Versetzung, für rechteckige Formate mit Seite 90 (11x90 R, 15x90 R, 22,5x90 R, 45x90 R, etc.).
- Es wird auch eine Fuge von mindestens 2,0mm generell und 2,0/3,0mm bei Kombibelaage.

- Bei Verlegungen in Außenbereichen empfehlen wir nachdrücklich eine Verlegung mit offener Fuge (mindestens von 3,0mm).



## WÄHREND DER VERLEGUNG

Vor Beginn der Verlegung sicherstellen, dass der Untergrund ausreichend verlegereif, eben und einwandfrei sauber ist.

Die Fliesen sollten aus unterschiedlichen Kartons genommen werden, um den besten Farbeffekt zu erhalten.

Während der Verlegung muss der Verleger auf mögliche Mängel (z.B. Ueberzähne oder leichte Höhenversetze von nebeneinander liegenden Fliesen) hinweisen und sollte auch in diesem Fall möglichst schriftlich eine Bewilligung beim Auftraggeber oder der Bauaufsicht einholen, um mit der Arbeit fortfahren zu können.

Der Endauftraggeber muss, soweit es in seinem Kompetenzbereich liegt, für entsprechenden Licht- und Klimaverhältnisse sorgen, so dass der Verleger das zu verlegende Material bzw. seine Arbeit, wie vorhin beschrieben, korrekt und sorgfältig ausführen kann.

In der Zeit nach Abschluss der Verlegung und bis der Übergabe an den Endauftraggeber muss der Fliesenbelag:

- Sauber und frei von Zement, Sand, Mörtel und sonstigem Material gehalten werden, das Flecken und/oder oberflächlichen mechanischen Abrieb verursachen könnte;
- Vor möglichen Beschädigungen durch andere Arbeiter auf dem Bau wie Maler, Elektriker, Schreiner usw. geschützt werden.

## HINWEIS

BEI BEREITS VERLEGETEM MATERIAL:

- AKZEPTIERT CERAMICHE MARCA CORONA IN BEZUG AUF OFFENSICHTLICHE FARB- UND QUALITÄSMÄNGEL KEINE BEANSTANDUNGEN MEHR;
  - HAFTET CERAMICHE MARCA CORONA NICHT FÜR DIE QUALITÄT DER AUSGEFÜHRTEN VERLEGUNG, SONDERN LEDIGLICH FÜR DIE EIGENSCHAFTEN DES GELIEFERTEN MATERIALS.
- NACH ABSCHLUSS DER VERLEGUNG SOLLTEN EINIGE FLIESEN FÜR MÖGLICHE REPARATUREN ODER AUCH IM FALLE VON BEANSTANDUNGEN ALS REPRÄSENTATIVE MUSTER BEISEITE GELEGT WERDEN.

## Empfohlene Kleber

Der Gebrauch eines geeigneten Klebers ist für die Verlegung von grundlegender Bedeutung. Befolgen Sie die Angaben der führenden Kleberhersteller für die Verlegung von Keramikfliesen.

In der Regel kann der geeignete Kleber aufgrund der folgenden Faktoren bestimmt werden:

- Art des Untergrunds;
- Fliesentyp und Fliesenformat;
- Gebrauchsbestimmung der Fliesen (Boden-/Wandbelag; Innen-/Außenbereich);
- klimatische Bedingungen bei der Verlegung;
- verfügbare Zeiten für die Inbetriebnahme des Belags.

GEBRAUCHSBESTIMMUNG ART DES UNTERGRUNDS	FLIESENTYP TYP	FORMAT (cm)	EMPFOHLENE KLEBER EUROPAISCHE NORMEN EN 12004 UND EN 12002
<b>WANDBELÄGE IM INNENBEREICH</b>			
Zementputz oder Mörtel Gips (Putze oder Platten, nach entsprechender Behandlung mit PRIMER) Wände mit Anstrich (nur bei gut verankertem Anstrich)	Herkömmliche weißscherbige, Glasiertes Feinsteinzeug, Einbrandfliesen Weißscherbige Fliesen Feinsteinzeug	Kleine und mittlere Formate (10x10;13x13;10x30; 20x20;25x33) Große Formate (25x45;12,3x45;30,5x56;15x56;20x80; 30,5x91,5) Alle Formate	Standard-Zementkleber mit verlängerter klebeoffener Zeit (Klasse C1E - EN 12004) Vergütete, standfeste Zementkleber mit verlängerter klebeoffener Zeit (Klasse C2TE - EN 12004) Vergütete, standfeste Zementkleber mit verlängerter klebeoffener Zeit (Klasse C2TE - EN 12004)
Ortbeton Gipskarton Abdichtung in Bädern und Duschen Bestehende Keramikfliesen	Herkömmliche weißscherbige, Glasiertes Feinsteinzeug, Einbrandfliesen Feinsteinzeug Weißscherbige Fliesen Feinsteinzeug	Kleine und mittlere Formate (10x10;13x13;10x30; 20x20;25x33) Format ≤ 30x30 Große Formate (25x45;12,3x45;30,5x56;15x56;20x80; 30,5x91,5) Format ≥ 30x30	Vergütete, standfeste Zementkleber mit verlängerter klebeoffener Zeit (Klasse C2TE - EN 12004) Vergütete, standfeste Zementkleber mit verlängerter klebeoffener Zeit (Klasse C2TE - EN 12004) und Verformbarkeit gemäß Klasse S1 - EN 12002

BÖDEN IM INNENBEREICH			
Zementestrich Bestehende Bodenbeläge (gebundene, verdichtete Betonuntergründe) Anhydritestrich (nach entsprechender Behandlung mit PRIMER)	Herkömmliche weißscherbige, Glasiertes Feinsteinzeug, Einbrandfliesen	Kleine und mittlere Formate	Standard-Zementkleber mit verlängerter klebeoffener Zeit (Klasse C1E - EN 12004)
Feinsteinzeug		Jedes beliebige Format	Vergütete Zementkleber mit verlängerter klebeoffener Zeit (Klasse C2E - EN 12004)
Betonuntergründe - Heizestrich Bestehende Bodenbeläge aus Keramik, Terrazzo, Naturstein Abdichtung in Nassräumen	Herkömmliche weißscherbige, Glasiertes Feinsteinzeug, Einbrandfliesen	Jedes beliebige Format	Vergütete Zementkleber mit verlängerter klebeoffener Zeit (Klasse C2E - EN 12004)
Feinsteinzeug		Format ≤ 30x30	Vergütete, flexible Zementkleber mit verlängerter klebeoffener Zeit gemäß Klasse S1 - EN 12002
Feinsteinzeug		Format ≥ 30x30	Vergütete, flexible Zementkleber mit verlängerter klebeoffener Zeit gemäß Klasse S2 - EN 12002

BÖDEN IM AUßenBEREICH			
Zementestrich Betonuntergrund Abdichtschichten	Feinsteinzeug	Format ≤ 30x30	Vergütete, flexible Zementkleber mit verlängerter klebeoffener Zeit gemäß Klasse S2 - EN 12004 und Verformbarkeit gemäß Klasse S1 - EN 12002
	Feinsteinzeug	Format ≥ 30x30	Vergütete, hochflexible Zementkleber mit verlängerter klebeoffener Zeit gemäß Klasse S2 - EN 12002

WANDBELÄGE IM AUßenBEREICH			
Zementputz	Feinsteinzeug	Format ≤ 30x30	Vergütete, standfeste Zementkleber mit verlängerter klebeoffener Zeit (Klasse C2TE - EN 12004)
	Feinsteinzeug	Format ≥ 30x30 ; ≤ 45x45	(*) Vergütete, standfeste, flexible Zementkleber mit verlängerter klebeoffener Zeit gemäß Klasse S1 - EN 12002
	Feinsteinzeug	Format ≥ 45x45	(*) Vergütete, standfeste, hochflexible Zementkleber mit verlängerter klebeoffener Zeit emäß Klasse C2TE - EN 12004 und Verformbarkeit gemäß Klasse S2 - EN 12002
Ortbeton und Fertigbeton	Feinsteinzeug	Format ≤ 20x20	Vergütete, standfeste Zementkleber mit verlängerter klebeoffener Zeit (Klasse C2TE - EN 12004)
	Feinsteinzeug	Format ≥ 20x20; ≤ 30x30	Vergütete, standfeste, flexible Zementkleber mit verlängerter klebeoffener Zeit gemäß Klasse C2TE - EN 12004 und Verformbarkeit gemäß Klasse S1 - EN 12002
	Feinsteinzeug	Format ≥ 30x30	(*) Vergütete, standfeste, hochflexible Zementkleber mit verlängerter klebeoffener Zeit gemäß Klasse C2TE - EN 12004 und Verformbarkeit gemäß Klasse S2 - EN 12002

(\*) Für großformatige Fliesen, die in einer Höhe von über 3 Metern verlegt werden, schreiben einige internationale Vorschriften die Verlegung mit kombiniertem System (Kleber/mechanische Befestigungselemente) vor, die aufgrund des Fliesen Gewichts, der Belagshöhe und der Baustellenbedingungen gewählt werden müssen.  
Bei einer Verlegung bei niedrigen Temperaturen oder falls eine rasche Inbetriebnahme des Belags erforderlich ist, wird der Gebrauch von schnell abbindenden zementären Klebmörteln mit verbesselter Haftung (Klasse C2F - EN 12004) empfohlen.

## Auftragen der Kleber und Verlegen der Fliesen: Maßnahmen

Den Kleber mit Spachtel mit geeigneter Zahnung auf dem Untergrund auftragen.

Die Fliesen fest eindrücken, um eine Benetzung von mindestens 70% der Gesamtoberfläche sicherzustellen.

Bei der Verlegung von Fliesen im Innenbereich von gewerblichen Objekten oder im Außenbereich muss der Kleber unbedingt mit dem Buttering-Floating-Verfahren aufgetragen werden, um Leerstellen zwischen Keramikfiese und Untergrund zu vermeiden.

## Empfohlene Fugenmassen

Es ist wichtig, dass in erster Linie für die Gebrauchsbestimmung des Keramikbelags geeignete Fugenmasse verwendet wird.  
Befolgen Sie die Angaben der führenden Fugenmassenhersteller.

GEBRAUCHSBESTIMMUNG	EMPFOHLENE FUGENMASSEN - EUROPÄISCHE NORM EN 13888
Innenbereich in privaten Objekten	Vergütete Fugenmörtel (Klasse CG2 - EN 13888)
Nassräume im Innenbereich (Badezimmer, Duschen, Schwimmbecken...) und im Außenbereich	Zementäre Fugenmörtel mit verbesserten Eigenschaften und reduzierter Wasseraufnahme (Klasse CG2W - EN 13888), angemischt mit spezieller Emulsion auf Dispersionsbasis.
Innenbereich in gewerblichen Objekten	Zementäre Fugenmörtel mit verbesserten Eigenschaften und hoher Abriebfestigkeit (Klasse CG2 Ar - EN 13888), angemischt mit spezieller Emulsion auf Dispersionsbasis.
Bereiche, in denen es auf absolute Hygiene und Chemikalienbeständigkeit ankommt (Arbeitsplatten in Küchen, Lebensmittelindustrie, Krankenhäuser, Supermärkte).	Epoxidharzfugenmörtel (Klasse RG - EN 13888).

## ÜBERGABE UND ABNAHME DES FLIESENBELAGS

Die Abnahme muss vom Endauftraggeber in Anwesenheit des Verlegers und des Bauverantwortlichen durch eine mit bloßem Auge (ev. mit Brille, wenn diese gewohnheitsmäßig getragen wird) durchgeführten optischen Prüfung der Oberfläche aus einer Distanz von 1 mt. erfolgen.  
Ein nur unter Streiflicht und aus nächster Nähe, möglicherweise mit Hilfe eines Vergrößerungsglasses, erkennbarer "Effekt" kann nicht als "Defekt (Mangel)" betrachtet werden.  
Ein "Effekt" wird nur dann zu einem "Defekt" (Mangel), wenn er unter den oben genannten Betrachtungsverhältnisse festgestellt wird..

## ENDREINIGUNG DES ARBEITSBEREICHES

Die Endreinigung nach der Verlegung ist für alle weiteren Pflegemaßnahmen von grundlegender Bedeutung.  
Damit werden sämtliche Überreste der Verlegung sowie normaler Schmutz der Baustelle entfernt: z.B. Mörtel, Kleber, Farbreste, Baustellenschmutz unterschiedlicher Natur...  
Nach kompletter Aushärtung der Fuge muss der Belag mit geeigneten Reinigungsmitteln gereinigt werden. Dabei sollte man sich sorgfältig an die Anwendungshinweise und die vom Hersteller angegebenen Verdünnungsverhältnisse halten.  
a) Beim Einsatz von zementhaltigem Fugenmasse empfiehlt Ceramiche Marca Corona die Verwendung von FILA DETERDEK (oder ähnliche säuregepufferten Reinigungsmittel ausgenommen Produkte die Fluorwasserstoffsäure enthalten), insofern dieses Produkt weder schädliche Dämpfe freisetzt noch die Fugen angreift.  
Dies ist wie folgt anzuwenden:  
• FILA DETERDEK im Verhältnis 1:5 (1 Liter FILA DETERDEK in 5 Liter möglichst heißem Wasser; Ergiebigkeit: 1 Liter/40 Qm) verdünnt verwenden;  
• Den Boden gründlich kehren und dann die verdünnte Säurelösung gleichmäßig mit einem normalen Schrubber, einem Wischmopp oder einem rauen Lappen für Wohnbereiche verteilen



oder im Fall von großen Oberflächen den Boden mit einer rotierenden Einbürste mit einem weißen oder grünen Kissen (je nach Anforderung) abreiben;

- Lassen Sie das Reinigungsmittel einige Minuten einwirken, je nach Grad der Verschmutzung;
- Arbeiten Sie kräftig mit einem weißen oder grünen Scotch-Brite-Schwamm oder mit einer Nylonbürste für strukturierten Oberflächen oder einer Einbürste mit weißer oder grüner Scheibe und Flüssigkeitssauger;
- Rückstände mit einem Lappen oder Flüssigkeitssauger abnehmen;
- Mit ausreichend klarem und heißen Wasser nachspülen, den Ablauf ruhig auch mehrere Male wiederholen, bis keine Schmutzspuren oder -Rückstände in den Zwischenräumen der strukturierten Fliesen mehr vorhanden sind.

Sollten Bereiche übrig bleiben, die nicht ausreichend gereinigt sind, bitte die Reinigung mit einer erhöhten Säurekonzentration erneut ausführen.

#### HINWEIS

Diese Maßnahme könnte auf Material in der Umgebung der Fliesen wie z.B. Schwellen und Fensterbretter aus Marmor, Metalltüren und -fenster, Dekore etc. eine aggressive Wirkung ausüben. Aus diesem Grund empfehlen wir diese Stellen abzudecken und zu schützen und mit der Reinigung, wie sie vorangehend beschrieben ist, fortzufahren.

b) Bei Einsatz von epoxidhaltiger Fuge halten Sie sich bitte sorgfältig an die Reinigungsanweisungen, die vom Hersteller auf dem Produkt aufgebracht sind. Nach dem Aushärten gestaltet sich die Reinigung äußerst schwierig. In diesem Fall empfiehlt Ceramica Marca Corona dem Reinigungswasser ungefähr 10% Alkohol zugeben oder alternativ direkt mit einem alkalischen Reinigungsmittel FILA PS/87 (oder ähnliche Produkte) zu reinigen. FILA PS/87 wird unverdünnt aufgetragen und sollte ca. 30 Minuten einwirken. Anschließend die Oberfläche mit einer leicht scheuernden Bürste bearbeiten und mit ausreichend Wasser nachwischen.

#### SPEZIELLE INFORMATIONEN

- c) Sind geläpppte, glänzende oder metallisierende Produkte verlegt wird die Endreinigung mit säurehaltigen Reinigern durchgeführt. Zuvor muss jedoch an einer kleinen Stelle die Wirkung getestet werden.
- d) Bei strukturierten oder rutschsicheren Produkten kann die Endreinigung einige Male mit hochkonzentrierten Reinigern und Bürsten für eine etwas scheuernde Reinigung, wiederholt werden, weil diese Arten von Oberflächen dazu neigen, Fugenmaterial und Schmutz eher zurückzubehalten. Eine angemessene Reinigung sorgt wieder für ein optimales ästhetisches Erscheinungsbild und für bessere Trittsicherheit.
- e) Bei Produkten mit Naturoberflächen RÄT Ceramica Marca Corona von der Verwendung von Produkten, die imprägnieren oder Filme hinterlassen AB, insofern diese nicht notwendig sind und weil ein übermäßiger Gebrauch von Imprägniermittel, die nicht richtig entfernt werden, den Schmutz sogar leichter anhaften lässt.
- f) Für den Fall, dass die oben beschriebene Reinigung erst erfolgt, nachdem der Boden bereits benutzt und bevor er einer Behandlung mit sauren Produkten unterzogen worden ist, müssen eventuell vorhandene Fettsubstanzen oder ähnliches mit entsprechenden basischen Reinigern, Typ FILA PS/87, entfernt werden.

## Reinigung und Pflege<sup>1</sup>

Die Beständigkeit der Fliesenoberfläche hängt von der Art und Weise ab, wie sie genutzt und gepflegt wird. Deshalb kommt auch dem Endauftraggeber eine bedeutende Rolle zu, damit der Fliesenbelag anhaltend und lange seine ästhetische sowie technische Qualität beibehält. Aus diesem Grund sind einige Vorsichtsmaßnahmen, die sich sowohl nach dem gesunden Menschenverstand als auch nach der Kenntnis der Eigenschaften des verwendeten Materials richten, zu beachten:

#### REINIGUNGSPRODUKTE

Wenn alle Grundregeln der Reinigung nach Verlegung bis hierher eingehalten wurden, stellt die tägliche Reinigung zum Entfernen des Schmutzes, der sich durch den Durchgangsverkehr und durch die Nutzung der Fliesenoberfläche generell absetzt, kein Problem dar. Die RICHTIGE REINIGUNG wird stets mit einem Lappen oder Schwamm ausgeführt, der in einer neutralen Reinigungslösung für Fliesen, gemäß den Verwendungsanweisungen des Herstellers auf der Verpackung verdünnt, getränkt wird.

Hin und wieder sollte (vor allem, wenn die Oberfläche sich vom ursprünglichen Erscheinungsbild unterscheidet und glänzender ist, als üblich und wenn unübliche Flecken bestehen bleiben) eine "Fett entfernende Reinigung" mit einem Reiniger auf alkalischer Basis, gefolgt von ausreichendem Nachwischen mit viel klarem Wasser, durchgeführt werden.

Bei besonderen Verwendungszwecken und je nach Beschaffenheit des verwendeten Reinigers und/oder der Flecken hinterlassende Substanzen, die üblicherweise mit dem keramischen Material in Kontakt kommen, sowie in besonderen Verlegebereichen (Material, das in Außenbereichen verlegt ist ...), kann anstatt einer Fett entfernenden Reinigung auch eine "Entkrustung" mit säurehaltigen Reinigern, gefolgt von ausreichendem Nachwischen mit klarem Wasser, durchgeführt werden. Ceramica Marca Corona empfiehlt:

#### TÄGLICH:

- Staub und Schmutz mit einem entsprechenden Besen, Lappen oder mit dem Staubsauger zu entfernen;
- Reinigung des Bodens mit einem feuchten Lappen, der häufig in FILACLEANER (einem neutralen Reinigungsmittel mit schwachen Rückständen) in einer Verdünnung im Verhältnis von 1:200 (eine Tasse in einem Eimer mit 5 Liter Wasser) geschwenkt wird;

#### ACHTUNG

Sollte der Boden nach jeder Art von Reinigung Wischstreifen aufweisen, ist mit sauberem Wasser gut nachzureinigen. Dabei ist der Wischlappen häufig auszuspülen und auszuwringen. Nicht zu viel Reinigungsmittel zur Verdünnung verwenden, außer der Boden ist extrem schmutzig. Stets mit viel klarem, sauberem Wasser nachwischen

#### REGELMÄSSIG

mit Fettlöser FILA PS/87 in einer Verdünnung im Verhältnis 1:20 in Wasser (möglichst heiß, insofern dies die Wirksamkeit erhöht) reinigen, mit klarem Wasser reichlich nachwischen. Oder, sollte eine Entkrustung notwendig sein, dann FILA DETERDEK in einer Verdünnung im Verhältnis 1:20 in Wasser (möglichst heiß, insofern dies die Wirksamkeit erhöht) verwenden und auch hier mit reichlich Wasser nachwischen.

#### ACHTUNG

Sollten nicht perfekt gereinigte Bereiche bestehen, wiederholen Sie die Reinigung mit entfettenden und/oder krustenlösenden Reinigern mit höheren Konzentrationen. Der für die Reinigung zuständige Mitarbeiter sollte stets in einem begrenzten Bereich das Material vorab prüfen. Für große Oberflächen empfiehlt sich die Verwendung einer professionellen Reinigungs- und Trocknungsmaschine sowie eines neutralen Reinigungsmittels wie FILACLEANER verdünnt im Verhältnis 1:100 bis 1:200, je nach Bedarf.

#### REINIGUNGSMETHODEN

Bei der Reinigung sollte die Verwendung von stark scheuernden Mittel, vor allem für Fliesen mit einer glatten Oberfläche (vorwiegend mit einer glänzenden und/oder satinierten Oberfläche), maximal eingeschränkt werden, insofern darauf Kratzer, Risse, Schatten und Trübungen etc. sehr leicht zu erkennen sind.

#### SCHUTZ VOR SCHEUERNDEM SCHMUTZ

Bestimmte Schmutzarten (Sand etc.) lassen den scheuernden Effekt durch Fußgänger im Durchgangsverkehr ansteigen. Aus diesem Grund sollte der Boden durch regelmäßiges Reinigen so sauber wie möglich gehalten werden. Entsprechende Schmutz- und Nässefänger (feste oder abnehmbare Fußabstreifer ja nach Verwendungszweck des Raumes), die im Eingangsbereich über die gesamte Breite hinweg auslegt werden, fangen den Schmutz, der in der Regel von außen hereingetragen wird, auf.

#### SPEZIELLE REINIGUNG

Bei gegen normale Pflegeprodukte hartnäckiger Verschmutzung wird der Gebrauch eines für die jeweilige Schmutzart geeigneten Reinigers empfohlen.

	ART DER VERSCHMUTZUNG	LÖSUNG	EMPFOHLENE REINIGUNGSMITTEL	
			FABER	FILA
Anorganische Flecken	Kohle, Zement	Säurehaltig*	Cement Remover	Deterdek
	Kalkausblühungen		Cement Remover	Deterdek
	Gips, Mörtel		Cement Remover	Deterdek
	Metallrückstände		-	Deterdek
	Rost		Cement Remover	Deterdek
	zementhaltige Fugenmasse		Cement Remover	Deterdek
	farbige Fugenmasse		Tile Cleaner	Deterdek
	Wandfarbe		-	Deterdek

	ART DER VERSCHMUTZUNG	LÖSUNG	EMPFOHLENE REINIGUNGSMITTEL
Organische Flecken	Kaffee	Alkalisch	FABER
	Coca Cola		-
	Urin und Erbrochenes		Coulored Stain Remover
	Eis		Fila PS 87
	Tierische Fette, pflanzliche Fette		Wax Remover
	ketchup		Fila PS 87
	Mayonnaise, Senf		Coulored Stain Remover
	Leinöl		Fila PS 87
	Reifenspuren		-
	Haarfäbmittel		Fila PS 87
			Fila PS 87

	ART DER VERSCHMUTZUNG	LÖSUNG	EMPFOHLENE REINIGUNGSMITTEL
Synthetische Flecken	Bitumen, Teer	Lösungsmittel	FABER
	Kerzenwachs		Solvent Stripper + Wax Remover
	Tinte, Filzstift		Wax Remover
	Silikonöle oder Maschinenöle		-
	Klebefilmreste		Fila Solv
	Harze und Lacke		Solvent Stripper
			Fila No Paint Star

	ART DER VERSCHMUTZUNG	LÖSUNG	EMPFOHLENE REINIGUNGSMITTEL
Verbleibende Ränder	Schutzwachs	Reinigungsmittel	FABER
	Ränder von Saugnäpfen		Deterdek + Fila Solv

\* Achtung: Produkte auf Säurebasis können Marmor, Granit, Naturstein und Metalle angreifen. Bei Einlegern oder Dekorfiesen aus diesen Materialien sind sie deshalb zu vermeiden. VOR DEN GEBRAUCH GENAU DIE ANWEISUNGEN AUF DER ETIKETTE BEACHTEN.

FABER CHIMICA  
60044 Fabriano (AN) Loc. Campo d'Olmo, via G. Ceresani 10,  
Tel. +39 (0732) 627178  
e-mail: info@faberchimica.it, www.faberchimica.it

FILA INDUSTRIE CHIMICHE S.p.A.  
35018 San Martino di Lupari (PD), via Garibaldi 32,  
Tel. +39 (049) 9467300  
e-mail: fila@filachim.it, www.filachim.com

<sup>1</sup> HINWEIS  
Die vorangehenden Tipps und Ratschläge basieren auf Forschungsergebnissen, Laborproben und langjährige Erfahrungen. Die Reinigungsleistungen der Produkte hängen maßgeblich von der Art der Verlegung, des Verwendungszweckes, der Oberflächenbeschaffenheit und des Ambientes ab. Generell gilt je höher die Trittsicherheitswerte der Fliese sind, umso schwieriger gestaltet sich die Reinigung. Das Reinigungs- und Pflegepersonal muss stets zuvor auf einem kleinen Teilbereich oder besser auf einer nicht verlegten Fliese, eine Probe durchführen. In Fall einer falschen Verlegung oder unsachgemäße Reinigung haftet Ceramica Marca Corona in keiner Weise für die Wirksamkeit der Reinigungs- und Pflegemaßnahmen. Selbstverständlich übernimmt Ceramica Marca Corona auch keine Haftung für Ereignisse, Beschädigungen oder Mängel, die auf falsche oder fehlerhafte Verlegung, nachlässige Reinigung und Pflege oder auf die Auswahl von für den bestimmten Verwendungszweck ungeeigneten Materialien, zurückzuführen sind.



# Hithick 20mm. Anleitung für die Verlegung als Doppelboden.

## WARNUNG WIND UND BRUCH

Bodenbeläge die trocken im Außenbereich in der Höhe verlegt werden, unterliegen der Wirkung des Windes, wodurch die Gefahr besteht, dass die Platten aufgeworfen werden. Der Hersteller erteilt daher die Empfehlung, dass die Eignung des Systems für eine Verlegung in der Höhe durch einen zugelassenen Sachverständigen überprüft wird, wobei die lokal gültigen Vorschriften und Nutzungsbedingungen zu beachten sind, um die Gefahr von Personen- und Sachschäden zu vermeiden.

Eine Keramikplatte die auf einem Doppelbödenystem verlegt ist, kann durch den Aufprall eines aus einer bestimmten Höhe herabfallenden Gegenstandes zerbrechen. Hier besteht das Risiko schwerer Verletzungen für all jene die auf der Fliese gehen, oder stehen. Bei Nichtberücksichtigung der vom Hersteller vorgegebenen Verlegevorschriften für Doppelbödenysteme, kann es zu schwerwiegenden Verletzungen der Personen kommen.

Für genauere Informationen und Verlegehinweise verweisen wir auf unsere Webseite ([ceramiche marca corona](#)) oder auf unseren Katalog "HiThick".

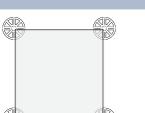
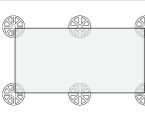
## ANWEISUNGEN FÜR PLANER UND KUNDEN

Falls der Einsatz der 20 mm platten eine Verwendung des keramischen Produkts als Bestandteil der Gebäudestruktur vorsieht, ist der Planer und/oder der Auftraggeber angehalten, eine sorgfältige Prüfung der Voraussetzungen des Projekts in Bezug auf die technischen Eigenschaften der Platten vorzunehmen. Insbesondere zur Vermeidung der Gefahr von Personen- und Sachschäden, erteilt der Hersteller folgenden Hinweis:

- unter Berücksichtigung des Umstandes, dass die Fliese infolge eines schweren herabfallenden Gegenstandes zerbrechen könnte, muss im Falle einer Anwendung als Doppelboden im Voraus eine Prüfung des spezifischen Einsatzbereiches erfolgen. Außerdem ist die nachfolgende Tabelle mit Verlegeanweisungen zu berücksichtigen, die unter bestimmten Bedingungen die Aufbringung einer Verstärkung auf der Rückseite der Fliese vorsieht (Fiber-Mesh Plus) welche vom Produzenten geliefert wird;

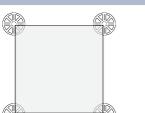
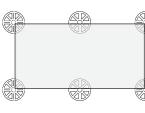
- mit Bezug auf Bodenbeläge die trocken im Außenbereich in der Höhe verlegt werden, sind die spezifischen lokalen Vorschriften und Nutzungsbedingungen zu berücksichtigen, die unter anderem, wie zum Beispiel für die Wirkung des Windes, die strukturellen Belastung, die Wirkung von Erdbeben, etc., vorgesehen sind.

Die Nichtberücksichtigung der oben genannten Anweisungen kann zu einer unsachgemäßen Verwendung des Produkts führen und eventuell schwerwiegende Personen- und Sachschäden verursachen.

FORMAT	BIS ZU 2 CM / ¾"	VON 2 CM / ¾" BIS 10 CM / 4"	VON 10 CM / 4" BIS 30 CM / 12"
 60x60 cm / 24"x24" Rett. (Nominal) 4 Träger pro Platte	4 Träger (3,4 St./m²)	4 Träger (3,4 St./m²)	4 Träger + Fiber-Mesh Plus (3,4 pz/m²)
 45x90 cm / 18"x36" Rett. (Nominal) 6 Träger pro Platte	6 Träger (6 St./m²)	6 Träger (6 St./m²)	6 Träger + Fiber-Mesh Plus (6 St./m²)

**ANMERKUNG:** Für jede technische Spezifikation im Zusammenhang mit dem Glasfasernetz kontaktieren Sie bitte Marca Corona. Marca Corona haftet nur in dem Fall, dass es das gesamte System (Fliesen + Glasfasernetz oder verzinktes Stahlblech) liefert hat. Marca Corona haftet nicht für Verstärkungssysteme, die nicht vollständig vom Unternehmen selbst geliefert wurden. Bei Bruch der Fliese muss diese sofort entfernt werden.

## NICHT GÜLTIG FÜR DEN US-MARKT, KANADA UND OZEANIEN

FORMAT	BIS ZU 2 CM / ¾"	OBERHALB 2CM 2 CM / ¾"
 60x60 cm / 24"x24" Rett. (Nominal) 4 Träger pro Platte	4 Träger (3,4 St./m²)	Bitte kontaktieren Marca Corona
 45x90 cm / 18"x36" Rett. (Nominal) 6 Träger pro Platte	6 Träger (6 St./m²)	

**ANMERKUNG:** Für jede technische Spezifikation im Zusammenhang mit dem Glasfasernetz kontaktieren Sie bitte Marca Corona. Marca Corona haftet nur in dem Fall, dass es das gesamte System (Fliesen + Glasfasernetz oder verzinktes Stahlblech) liefert hat. Marca Corona haftet nicht für Verstärkungssysteme, die nicht vollständig vom Unternehmen selbst geliefert wurden. Bei Bruch der Fliese muss diese sofort entfernt werden.

Ausführliche Informationen zu dem Produkt HITHICK in einer Stärke von 20 mm Dicke und insbesondere Tipps und Tricks, Einschränkungen bei der Verwendung und Vorsichtsmaßnahmen während der Verlegung finden Sie im Katalog HITHICK und auf der Internetseite [www.marcacorona.it](#)

# Recomendaciones y consejos concernientes la instalación y la manutención de las baldosas cerámicas Marca Corona

## ANTES DE LA PUESTA EN OBRA

El colocador, un operador profesional que realiza la puesta en obra de la azulejería, considerando que es el primero en "ver" y "manipular" las baldosas tiene que:

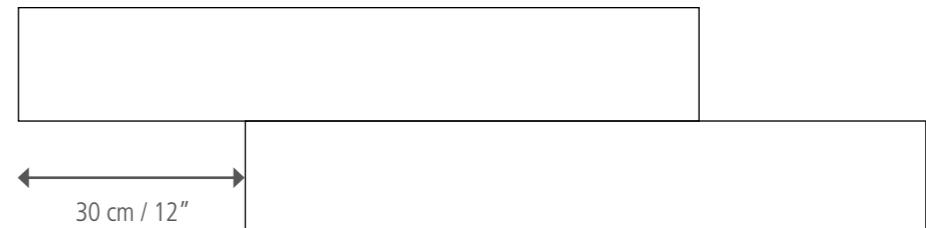
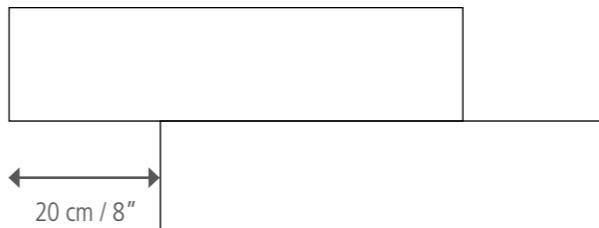
- Indicar al cliente y al encargado del proyecto la presencia de eventuales defectos evidentes (de calidad, tono,etc.) presentes en el material cerámico;
- Seguir un proyecto para la instalación de las baldosas que considere una determinada técnica de colocación (sin juntas, juntas mínimas o abiertas, colocación en paralelo o en diagonal, juntas continuas o escalonadas,etc.); seguramente es aconsejable que presente al cliente final una muestra representativa (baldosas sólo apoyadas "en seco") de la azulejería, y que pida la aprobación, eventualmente por escrito.

La matización es una característica de algunos productos cerámicos.

Ceramiche Marca Corona aconseja la colocación simple con listones escalonados en un máximo de:

- 20cm para formatos rectangulares con lado de 60 (15x60, 30x60, etc)
- 30cm para formatos rectangulares con lado de 90 (11x90 R, 15x90 R, 22,5x90 R, 45x90 R, etc)
- Y junta de por lo menos 2,0mm para el monoformato y 2,0/3,0mm para el multiformato.

- En el caso de pavimentos de exteriores se sugiere expresamente una colocación con juntas no menores de 3,0mm.



## DURANTE LA COLOCACIÓN EN OBRA

Antes de empezar la operación de colocación, se aconseja asegurarse de que la superficie de apoyo esté suficientemente seca, plana y bien limpia. Aconsejamos sacar las baldosas de cajas diferentes para obtener un mejor efecto cromático.

El colocador durante la obra tendrá que hacer notar eventuales imperfecciones (presencia de peldaños o pequeños desniveles entre baldosas adyacentes, ...) de la azulejería cerámica y solicitar por escrito, también en este caso, la autorización para continuar el trabajo al cliente final o al responsable de la obra.

El cliente final, en lo que le respecta, tendrá que asegurar las condiciones microclimáticas y de iluminación para garantizar que el instalador tenga la posibilidad de conducir las operaciones de colocación de manera confiable, controlando por lo tanto los materiales y la obra en curso de realización, como hemos indicado anteriormente.

En el período comprendido entre el término de la colocación y la entrega al cliente final, la azulejería cerámica tendrá que:

- Ser mantenida limpia y libre de cemento, arena, malta y de cualquier otro material que pueda provocar manchas y/o fenómenos de abrasión mecánica superficial;
- Ser protegida de daños y contaminaciones aportadas potencialmente por una previsible frecuentación de otros operadores edilicios (pintores, electricistas, carpinteros, etc.).

## ADVERTENCIA

CERAMICHE MARCA CORONA EN CASO DE MATERIAL YA COLOCADO:

- NO ACEPTA RECLAMACIONES DEBIDAS A VÍCOS EVIDENTES DE TONO Y SELECCIÓN;

- NO RESPONDE POR LA CALIDAD DE LA OBRA DE AZULEJERÍA ACABADA SINO SÓLO POR LAS CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL ABASTECIDO.

POR LO TANTO ES NECESARIO CONSERVAR, AL TÉRMINO DE LA COLOCACIÓN, ALGUNAS BALDOSAS DE REPUESTO PARA EVENTUALES REPARACIONES, O TAMBIÉN PARA DISPONER DE UNA MUESTRA REPRESENTATIVA DEL MATERIAL EN CASO DE RECLAMACIÓN.

## Adhesivos recomendados

El empleo de un adhesivo adecuado tiene suma importancia para la colocación. Se aconseja atenerse a las indicaciones de los mejores productores de adhesivos para la colocación de baldosas cerámicas.

Por lo general, el adhesivo más adecuado se identifica considerando los siguientes factores:

- tipo de soporte;
- tipología y formato de las baldosas;
- destino de uso (pavimento/revestimiento; interiores/exteriores) del revestimiento cerámico;
- condiciones climáticas en el momento de la colocación;
- tiempos a disposición para la puesta en uso del revestimiento cerámico.

DESTINO DE USO TIPO DE SOPORTE	TIPO DE BALDOSAS TIPOLOGÍA	FORMATO (cm)	ADHESIVOS RECOMENDADOS NORMATIVA EUROPEA EN 12004 E EN 12002
<b>REVESTIMIENTOS INTERNOS</b>			
Revoque de cemento o mortero, yeso (revoques o paneles, previa aplicación de un producto adecuado de IMPRIMACIÓN)	bicocción, gres fino porcelánico esmaltado, revestimientos de pasta blanca, monococción	formato pequeño y medio (10x10;13x13;10x30; 20x20;25x33)	Adhesivos cementosos normales, con tiempo abierto prolongado (Clase C1E - EN 12004)
Paredes pintadas (sólo si el esmalte está bien fijado)	revestimientos de pasta blanca	formato grande (25x45;12,3x45;30,5x56;15x56;20x80; 30,5x91,5)	Adhesivos cementosos mejorados, resistentes al deslizamiento con tiempo abierto prolongado (Clase C2TE - EN 12004)
	gres fino porcelánico	cualquier formato	
Colada de hormigón Yeso encartado	bicocción, gres fino porcelánico esmaltado, revestimientos de pasta blanca, monococción	formato pequeño y medio (10x10;13x13;10x30; 20x20;25x33)	Adhesivos cementosos mejorados, resistentes al deslizamiento con tiempo abierto prolongado (Clase C2TE - EN 12004)
Impermeabilizaciones en baños y duchas	gres fino porcelánico	formato ≤ 30x30	
Baldosas cerámica existentes	revestimientos de pasta blanca	formato grande (25x45;12,3x45;30,5x56;15x56;20x80; 30,5x91,5)	Adhesivos cementosos mejorados, resistentes al deslizamiento con tiempo abierto prolongado (Clase C2TE - EN 12004) y deformables (Clase S1 - EN 12002)
	gres fino porcelánico	formato ≥ 30x30	





DESTINO DE USO TIPO DE SOPORTE	TIPO DE BALDOSAS TIPOLOGÍA	FORMATO (cm)	ADHESIVOS RECOMENDADOS NORMATIVA EUROPEA EN 12004 E EN 12002
<b>PAVIMENTOS INTERNOS</b>			
Morteros cementosos Pavimentos de cemento existentes (batido, bajarado) Bloques delgados de anhidrita (previa aplicación de un producto adecuado de IMPRIMACIÓN)	bicocción, gres fino porcelánico esmaltado, revestimientos de pasta blanca, monococción gres fino porcelánico	formato pequeño y medio cualquier formato	Adhesivos cementosos, normales con tiempo abierto prolongado (Clase C1E - EN 12004) Adhesivos cementosos, mejorados con tiempo abierto prolongado (Clase C2E - EN 12004)
Soleras de hormigón - Morteros cementosos calefactores Pavimentos de cerámica, baldosas y piedras naturales existentes Impermeabilización en baños	bicocción, gres fino porcelánico esmaltado, revestimientos de pasta blanca, monococción gres fino porcelánico	cualquier formato formato $\leq 30 \times 30$	Adhesivos cementosos, mejorados con tiempo abierto prolongado (Clase C2E - EN 12004)
	gres fino porcelánico	formato $\geq 30 \times 30$	Adhesivos cementosos mejorados, con tiempo abierto prolongado (Clase C2E - EN 12004) y deformables (Clase S1 - EN 12002)
<b>PAVIMENTOS EXTERNOS</b>			
Morteros cementosos Soleras de hormigón Capas de impermeabilización	gres fino porcelánico	formato $\leq 30 \times 30$	Adhesivos cementosos mejorados, con tiempo abierto prolongado (Clase C2E - EN 12004) y deformables (Clase S1 - EN 12002)
	gres fino porcelánico	formato $\geq 30 \times 30$	Adhesivos cementosos mejorados, con tiempo abierto prolongado (Clase C2E - EN 12004) y altamente deformables (Clase S2 - EN 12002)
<b>REVESTIMIENTOS EXTERNOS</b>			
Revoque de cemento	gres fino porcelánico	formato $\leq 30 \times 30$	Adhesivos cementosos mejorados, con tiempo abierto prolongado (Clase C2E - EN 12004) y deformables (Clase S1 - EN 12002)
	gres fino porcelánico	formato $\geq 30 \times 30 ; \leq 45 \times 45$	(*) Adhesivos cementosos mejorados, resistentes al deslizamiento con tiempo abierto prolongado (Clase C2TE - EN 12004) y deformables (Clase S1 - EN 12002)
	gres fino porcelánico	formato $\geq 45 \times 45$	(*) Adhesivos cementosos mejorados, resistentes al deslizamiento con tiempo abierto prolongado (Clase C2TE - EN 12004) y altamente deformables (Clase S2 - EN 12002)
Colada de hormigón u hormigón prefabricado	gres fino porcelánico	formato $\leq 20 \times 20$	Adhesivos cementosos mejorados, resistentes al deslizamiento con tiempo abierto prolongado (Clase C2TE - EN 12004)
	gres fino porcelánico	formato $\geq 20 \times 20 ; \leq 30 \times 30$	Adhesivos cementosos mejorados, resistentes al deslizamiento con tiempo abierto prolongado (Clase C2TE - EN 12004) y deformables (Clase S1 - EN 12002)
	gres fino porcelánico	formato $\geq 30 \times 30$	(*) Adhesivos cementosos mejorados, resistentes al deslizamiento con tiempo abierto prolongado (Clase C2TE - EN 12004) y altamente deformables (Clase S2 - EN 12002)

(\*) Para baldosas de formato grande colocadas a una altura superior a 3 metros, algunas normativas internacionales prevén que la colocación deba llevarse a cabo con el sistema mixto de adhesivos/ganchos mecánicos a elegir según el peso de la baldosa, la altura del revestimiento y las condiciones de la obra.  
En caso de colocación en condiciones de bajas temperaturas o bien si fuera necesario poner en uso rápidamente el revestimiento cerámico, es preferible el empleo de adhesivos cementosos mejorados de fraguado rápido (Clase C2F - EN 12004).

#### Aplicación de los adhesivos y colocación de las baldosas: recomendaciones

Aplicar el adhesivo sobre el soporte utilizando una espátula con un dientado adecuado.

Ejercer una buena presión en las baldosas para asegurar que el producto adhesivo recubra al menos el 70% de la superficie total.

En caso de colocación de baldosas en ambientes internos comerciales o bien en exteriores, es fundamental aplicar el adhesivo con el sistema de aplicación de doble cara para garantizar la ausencia de huecos entre la baldosa cerámica y el soporte.

#### Estucos recomendados

Es importante utilizar un estuco adecuado en función principalmente del destino de uso del revestimiento cerámico.

Se recomienda atenerse a las indicaciones de los mejores productores de estucos para juntas.

DESTINO DE USO	ESTUCOS RECOMENDADOS - NORMATIVA EUROPEA EN 13888
Ambientes internos residenciales	Morteros cementosos para juntas mejoradas (Clase CG2 - EN 13888)
Ambientes húmedos internos (baños, duchas, piscinas,...) y ambientes externos	Morteros cementosos para juntas mejoradas con una reducida absorción de agua (Clase CG2 W - EN 13888), obtenidos añadiendo un adecuado aditivo líquido
Ambientes de uso comercial	Morteros cementosos para juntas mejoradas con una elevada resistencia a la abrasión (Clase CG2 Ar - EN 13888), obtenidos añadiendo un adecuado aditivo líquido
Ambientes en los cuales se requiera una higiene total y resistencia a los agentes químicos (encimeras de cocinas, industrias alimenticias, hospitales, supermercados, etc...)	Morteros epoxídicos (Clase RG - EN 13888)

#### PRUEBA DE LA AZULEJERÍA

La prueba de la azulejería tiene que ser hecha por el cliente final en presencia del colocador y del responsable de la obra a través de un examen visual con observaciones a simple vista (con gafas en caso de uso habitual) de la superficie, a una distancia de un 1 mt.

Un "efecto" identificable sólo con luz tangencial, y sólo a corta distancia, inclusive con la ayuda de una lupa, no puede ser considerado un "defecto".

Un "efecto" se convierte en un "defecto" cuando es visible en las condiciones de observación indicadas inicialmente.

#### LIMPIEZA DE FIN DE OBRA

La limpieza tras la colocación es una fase de importancia fundamental para todas las sucesivas intervenciones de manutención.

Con dicha intervención se eliminan los residuos de colocación y la suciedad normal de la obra como: malta, pegamento, pintura, suciedad de obra de diferente naturaleza ... Una vez transcurrido el tiempo de secado del mastique, proceder a una limpieza con detergente adecuado siguiendo escrupulosamente las instrucciones de uso y dilución indicadas por el productor en el envase.

a) En el caso de uso de mastiques de tipo cementicio Ceramiche Marca Corona sugiere el empleo de FILA DETERDEK (o de ácidos tamponados similares, excluyendo los productos que contienen ácido fluorhídrico) porque no desarrolla humos nocivos y no daña las juntas.

Aplicar siguiendo la modalidad descrita a continuación:

- Usar FILA DETERDEK diluido 1:5 (1 litro de FILA DETERDEK en 5 litros de agua posiblemente caliente; rendimiento: 1 litro/40m<sup>2</sup>);
- Barrer bien el pavimento y luego distribuir uniformemente la solución ácida diluida utilizando un normal escobillón, mopas, fregonas o un trapo áspero para ambientes residenciales o en el caso de grandes superficies friccionando con rotativa pulidora monodisco con tampón de color blanco o verde (en función de la necesidad);
- Dejar actuar por algunos minutos, en función del nivel de suciedad;
- Intervenir energéticamente con esponja abrasiva, del tipo scotch-brite blanca o verde, o con cepillos con cerdas de nailon para superficies estructuradas o en el caso de grandes superficies con rotativa pulidora monodisco blanco o verde y aspiradora de líquidos;
- Recoger el residuo con trapos o aspiradora de líquidos;
- Enjuagar cuidadosamente con agua tibia o caliente repitiendo la operación más veces si es necesario hasta obtener la eliminación de cualquier halo o residuo depositado en los intersticios de las baldosas estructuradas.

En el caso de que quedarán zonas no perfectamente limpias, repetir el lavado con concentraciones más elevadas.

#### ADVERTENCIA

Dicha intervención puede resultar agresiva respecto de materiales y componentes ubicados cerca de la azulejería; por ejemplo, umbrales y alfizas de mármol, carpintería metálica, decoraciones ...; se sugiere por lo tanto proteger oportunamente estas zonas antes de proceder a la limpieza.

b) En caso de empleo de mastique de tipo epóxico es indispensable seguir escrupulosamente las instrucciones indicadas por los abastecedores de productos de limpieza porque la eliminación de este tipo de mastique, tras el endurecimiento, resulta extremadamente difícil. En este caso Ceramiche Marca Corona aconseja agregar al agua de lavado aproximadamente un 10% de alcohol o usar directamente el detergente alcalino FILA PS/87 (o productos similares). El FILA PS/87 debe ser empleado puro (no diluido) y hay que dejarlo actuar por unos 30 minutos. Sucesivamente es necesario frotar la superficie con cepillo levemente abrasivo y luego enjuagar abundantemente con agua.

#### INFORMACIONES ESPECÍFICAS

c) En el caso de colocación de productos Pulidos, Lustrados o Metalizados la limpieza de fin de obras realizada con detergentes de tipo ácido tiene que ser escrupulosamente probada en una pequeña porción de la superficie .

d) En el caso de productos Estructurados o con Elevadas Características Antideslizamiento la limpieza de fin de obras puede ser repetida más veces, utilizando los detergentes con concentraciones más elevadas y cepillos para la limpieza más abrasivos ya que este tipo de superficie tiende a retener mayormente el mastique/suciedad. Una adecuada limpieza permitirá recuperar el aspecto estético y obtener la mejor respuesta antideslizamiento.

e) En el caso de productos con acabado natural, Ceramiche Marca Corona NO aconseja el uso de productos impregnantes/filmógenos porque no es necesario y también porque el exceso de un producto impregnante, si no es quitado correctamente, podría facilitar la retención la suciedad.

f) En el caso en que dicha limpieza tenga que ser hecha luego de que el pavimento ha sido usado, antes del tratamiento con el producto ácido, quitar con los especiales detergentes de base alcalina, tipo FILA PS/87, la eventual presencia de sustancias grasas o similares.

## Sugerencias Para La Limpieza Y El Mantenimiento <sup>1</sup>

La durabilidad de una superficie con baldosas depende también del modo en que es usada y mantenida; entonces también el usuario final cumple un rol muy importante para que una azulejería pueda mantener a lo largo del tiempo la propia calidad estética y técnica.

A tal respecto son necesarias algunas precauciones, dictadas por el sentido común, además del conocimiento de las características de los materiales instalados que conciernen:

#### PRODUCTOS PARA LA LIMPIEZA

Si han sido respetadas las reglas de limpieza tras la colocación enumeradas hasta ahora, la manutención ordinaria, vale decir la limpieza cotidiana para quitar la suciedad causada por el tránsito y por el uso genérico de la superficie con baldosas, no crea problema alguno.

Una CORRECTA LIMPIEZA es simplemente efectuada empleando un trapo o esponja humedecida en una solución diluida de un común detergente neutro para baldosas siguiendo las instrucciones de uso y diluciones indicadas por el productor en el envase.

Periódicamente (sobre todo cuando la superficie parece de aspecto diferente al original resultado, generalmente, de aspecto más brillante además de retener, en modo anómalo, cualquier tipo de agente manchador) efectuar un "lavado desengrasante" con detergente alcalino, seguido por una fase de enjuague cuidadoso.

En especiales condiciones de uso (dependientes del tipo de detergente empleado y/o de los agentes manchadores que están comúnmente en contacto con el material cerámico,etc.) y ambientales (material colocado en exteriores,etc.), en sustitución del lavado desengrasante es preferible un "lavado desincrustador" con detergente ácido seguido por una fase de enjuague cuidadoso.

Ceramiche Marca Corona aconseja:

#### COTIDIANAMENTE:

- Quitar bien el polvo con especiales escobas, paños de lana o aspiradoras;
- Lavar con FILACLEANER (detergente neutro de bajo residuo) en dilución 1:200 (una tacita en un cubo de 5 litros de agua) utilizando un trapo húmedo que tendrá que ser enjuagado e menudo en la solución;

#### CUIDADO

Si el pavimento, luego de cualquier tipo de lavado, presenta marcas del paso del trapo, lavar bien con agua limpia, enjuagando a menudo y estrujando bien el trapo. No exceder nunca en la cantidad de detergente a diluir en agua, a menos que el pavimento no resulte demasiado sucio y se prevea un enjuague al terminar.

#### PERIÓDICAMENTE

Efectuar un lavado desengrasante con FILA PS/87 en dilución 1:20 en agua (posiblemente caliente porque aumenta la eficiencia) seguido por una fase de cuidadoso enjuague; o en el caso en que sea más eficaz un lavado desincrustador, utilizar FILA DETERDEK en dilución 1:20 en agua (posiblemente caliente porque aumenta la eficiencia) seguido por una fase de cuidadoso enjuague.

#### CUIDADO

En caso de que quedarán zonas no perfectamente limpias, repetir el lavado desengrasante y/o desincrustador con concentraciones más elevadas.

El operador encargado de esta intervención de manutención tendrá que proceder siempre a un control empírico preliminar sobre una porción limitada de material.



Para grandes superficies es aconsejable el empleo de lavapavimentos y de un detergente neutro, tipo FILACLEANER diluido desde 1:100 hasta 1:200, en base a las necesidades.

#### MÉTODOS PARA LA LIMPIEZA

En la limpieza limitar lo más posible, y siempre con mucho cuidado, el empleo de medios decididamente abrasivos sobre todo para baldosas con superficie lisa (en especial con acabado brillante y/o satinado) en cuanto visualmente pueden hacer resultar más notorios y evidentes la opacización, las rayas, las marcas,...

#### LA PROTECCIÓN DE LA SUCIEDAD ABRASIVA

Ciertos tipos de suciedad (arena, ...) aumentan el efecto abrasivo del tránsito peatonal por lo tanto hay que mantener la pavimentación lo más limpia posible previniendo la presencia de este tipo de suciedad, transportada desde el exterior, predisponiendo dispositivos para retener la suciedad y absorber la humedad (alfombrillas fijas o móviles en función de la destinación de uso del local) en el ingreso cubriendo toda la zona de la entrada.

#### MANTENIMIENTO EXTRAORDINARIO

En caso de restos de suciedad resistentes a la limpieza ordinaria se recomienda el uso de un detergente adecuado dependiendo del tipo de suciedad.

\* Atención: los productos de base ácida pueden corroer el mármol, el granito, las piedras naturales y los metales, por tanto hay que evitar su uso en caso de presencia de decoraciones o

TIPO DE SUCIEDAD	SOLUCIÓN	DETERGENTE ACONSEJADO
Manchas inorgánicas	Carbón, cemento eflorescencias calcáreas yeso, malta marcas metálicas óxido lechada de cemento material de rejuntado coloreado templos murales	FABER Cement Remover Cement Remover Cement Remover -
		Deterdek Deterdek Deterdek Deterdek
		Cement Remover Cement Remover
		Tile Cleaner
		Deterdek Deterdek
		-
		Deterdek
		Deterdek

TIPO DE SUCIEDAD	SOLUCIÓN	DETERGENTE ACONSEJADO
Manchas orgánicas	café Coca Cola orina y vómito helado grasas animales, grasas vegetales ketchup mayonesa, mostaza aceite de lino neumático tinte para el cabello	FABER -
		Fila PS 87
		Coulored Stain Remover
		Wax Remover
		Wax Remover
		Wax Remover
		Coulored Stain Remover
		Wax Remover
		-
		Coulored Stain Remover

TIPO DE SUCIEDAD	SOLUCIÓN	DETERGENTE ACONSEJADO
Manchas sintéticas	betún, alquitrán cera de velas tintas, rotuladores aceites de silicona o mecánicos residuos de cinta adhesiva resinas y esmaltes	FABER Solvent Stripper + Wax Remover Wax Remover -
		Fila Solv Fila Solv
		Fila PS 87 o Fila SR 95
		-
		Solvent Stripper
		Solvent Stripper

TIPO DE SUCIEDAD	SOLUCIÓN	DETERGENTE ACONSEJADO
Cercos residuales	cercos de las ventosas cera protectora	Detergente Alkaline Cleaner Solvent Stripper + Wax Remover

Inserciones realizadas con estos materiales. PARA LA UTILIZACION ES INDISPENSABLES ATENERSE A LOS INDICADOS EN LA ETIQUETA.

FABER CHIMICA  
60044 Fabriano (AN) Loc. Campo d'Olmo, via G. Ceresani 10,  
Tel. +39 (0732) 627178  
e-mail: info@faberchimica.it, www.faberchimica.it

FILA INDUSTRIE CHIMICHE S.p.A.  
35018 San Martino di Lupari (PD), via Garibaldi 32,  
Tel. +39 (049) 9467300  
e-mail: fila@filachim.it, www.filachim.com

#### <sup>1</sup> ADVERTENCIA

Las sugerencias ilustradas en precedencia son fruto de la investigación, la verificación en laboratorio y la experiencia plurianual.  
Sin embargo las características de limpiabilidad de los materiales varían significativamente en función de las diferentes modalidades de instalación, condiciones de uso, tipos de superficie y ambiente.

En líneas generales, con el incremento de las características de antideslizamiento de las baldosas aumentan las dificultades de limpieza.

El encargado de las operaciones de manutención y limpieza siempre tendrá que proceder a una verificación empírica previa (posiblemente sobre una porción de material colocado) para cada tipo de intervención.

En caso de condiciones de instalación errada o de limpiezas efectuadas inapropiadamente, Ceramiche Marca Corona rechaza cualquier responsabilidad respecto a la eficacia de las operaciones de limpieza y manutención.

Queda claro que Ceramiche Marca Corona no puede ser considerada responsable por eventos, daños o defectos debidos a una instalación equivocada, a una limpieza y manutención negligentes, o a una selección inapropiada del tipo de materiales colocados respecto del destino de uso.

Slim es gres porcelánico Marca Corona. Tiene un espesor de 4,8 mm y es producida respetando las normativas EN ISO 14411-G en materia de características técnicas.



## Hithick 20mm. Advertencias para la colocación sobre pavimentos sobreelevados.

#### ADVERTENCIA VIENTO Y ROTURA

Los pavimentos de exteriores colocados en seco en altura están sometidos a la acción del viento, con el riesgo del levantamiento de las losas. El fabricante recomienda verificar la idoneidad del sistema de colocación en altura por un técnico autorizado en base a la normativa vigente localmente y a las condiciones de uso, a fin de evitar el riesgo de daños a personas y cosas.

Una losa cerámica colocada sobre un sistema sobreelevado puede romperse por impacto en caso de que un objeto pesado la golpee cayendo de una cierta altura, con el riesgo de serios daños para cualquiera que pueda encontrarse en la zona afectada. El no respeto de las instrucciones entregadas por el fabricante respecto a la colocación en sistemas sobreelevados puede provocar serios daños a las personas.

Para más informaciones y recomendaciones de colocación invitamos a consultar nuestro sitio [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it) o nuestro catálogo "HiThick".

#### INSTRUCCIONES PARA PROYECTISTAS Y CLIENTES

Cuando la aplicación de las losas de 20 mm contempla el empleo del producto cerámico en términos estructurales, se recomienda al proyectista y/o cliente una cuidadosa evaluación de los requisitos del proyecto en función de las características técnicas de las losas. En especial, a fin de evitar el riesgo de daños a personas o cosas el fabricante recomienda:

- si la aplicación contempla la colocación sobreelevada, teniendo en cuenta que una baldosa podría romperse como consecuencia de la caída de un cuerpo contundente, verificar anticipadamente el destino de uso específico y seguir la tabla de instrucciones de la colocación sobreelevada presentada a continuación en los casos en que, en determinadas condiciones, es prevista la aplicación de un refuerzo por el revés de la baldosa (doble red en fibra de vidrio Fiber-Mesh Plus) abastecida por el fabricante;
  - con referencia a la pavimentación colocada en altura, con cualquier sistema de colocación en seco, respetar las particulares normativas y condiciones de uso locales concernientes, entre otras cosas y en forma de ejemplo, la acción del viento, la carga estructural, las acciones sísmicas, etc.
- Si no se respetan las recomendaciones antedichas puede verificarse un uso impropio del producto que puede causar graves daños a personas o cosas.

FORMATO	HASTA A 2 CM / 3/4"	DE 2 CM / 3/4" A 10 CM / 4"	DE 10 CM / 4" A 30 CM / 12"
60x60 cm / 24"x24" Rett. (nominal) 4 pedestales por losa	4 pedestales (3,4 pz/m <sup>2</sup> )	4 pedestales (3,4 pz/m <sup>2</sup> )	4 pedestales + Fiber-Mesh Plus (3,4 pz/m <sup>2</sup> )
45x90 cm / 18"x36" Rett. (nominal) 6 pedestales por losa	6 pedestales (6 pz/m <sup>2</sup> )	6 pedestales (6 pz/m <sup>2</sup> )	6 pedestales + Fiber-Mesh Plus (6 pz/m <sup>2</sup> )

NOTAS: Para cualquier especificación técnica concerniente la red en fibra de vidrio os rogamos poneros en contacto con Marca Corona. Marca Corona será responsable solo en el caso en que haya suministrado todo el sistema (baldosas + red de fibra de vidrio). Marca Corona no será responsable por sistemas de refuerzo que no ha abastecido completamente. En caso de rotura la baldosa tiene que ser quitada inmediatamente.

#### NO ES VÁLIDO PARA EL MERCADO USA, CANADÁ Y OCEANÍA

FORMATO	HASTA A 2 CM / 3/4"	ENCIMA 2 CM / 3/4"
60x60 cm / 24"x24" Rett. (nominal) 4 pedestales por losa	4 pedestales (3,4 pz/m <sup>2</sup> )	Por favor contacte Marca Corona
45x90 cm / 18"x36" Rett. (nominal) 6 pedestales por losa	6 pedestales (6 pz/m <sup>2</sup> )	

NOTAS: Para cualquier especificación técnica concerniente la red en fibra de vidrio os rogamos poneros en contacto con Marca Corona. Marca Corona será responsable solo en el caso en que haya suministrado todo el sistema (baldosas + red de fibra de vidrio). Marca Corona no será responsable por sistemas de refuerzo que no ha abastecido completamente. En caso de rotura la baldosa tiene que ser quitada inmediatamente.

Para conocer más detalles sobre el producto HITHICK en 20 mm de espesor y en especial para más informaciones sobre recomendaciones, atenciones, límites de empleo y precauciones durante la fase de colocación, se recomienda consultar el catálogo HITHICK y el sitio [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it).



# Рекомендации по укладке и уходу за керамической плиткой Marca Corona

## ПЕРЕД УКЛАДКОЙ

Плиточник, будучи специалистом, который фактически выполняет облицовку, первым видит плитку и работает с ней, поэтому должен:

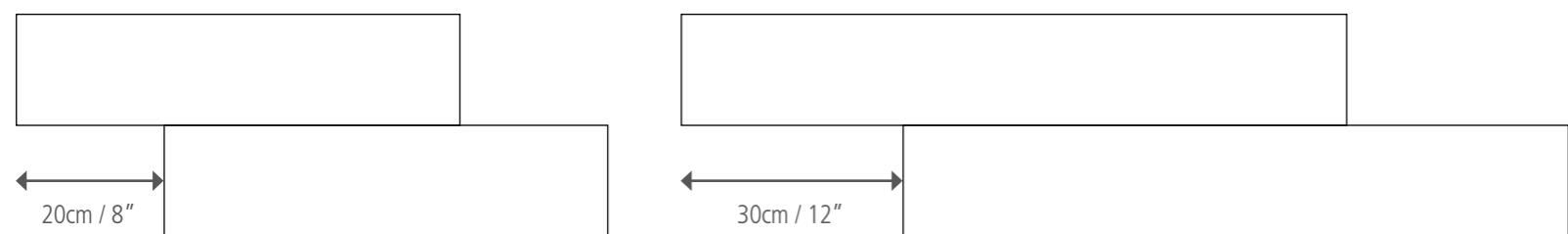
- при обнаружении на керамических изделиях каких-либо явных дефектов (по качеству, тону и т.п.) немедленно сообщить о них заказчику и проектировщику;
- соблюдать предусмотренный проектом способ укладки (без швов, с минимальным или открытым швом, параллельно или диагонально, с непрерывным или смешенным швом и т.п.). Рекомендуется также показать заказчику "образец" облицовки, разложив на полу плитки без клея, и получить от него одобрение, если можно, письменное.

Разнотонность является специфической характеристикой некоторых керамических изделий.

Ceramiche Marca Corona рекомендует укладку вразбежку со смещением плиток относительно друг друга не более:

- 20 см в случае прямоугольных форматов с длинной гранью в 60 см (15x60, 30x60 и т.д.);
- 30 см в случае прямоугольных форматов с длинной гранью в 90 см (11x90 R, 15x90 R, 22,5x90 R, 45x90 R, и т.д.);
- Рекомендуемый шов – не менее 2,0 мм при укладке плиток одного формата и не менее 2,0/3,0 мм при укладке плиток разных форматов.

- В случае укладки на улице швы между плитками обязательны, при этом их ширина должна быть не менее 3,0 мм.



## В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ УКЛАДКИ

Перед укладкой рекомендуется проверить, что поверхность основания достаточно выдержанна, совершенно ровная и хорошо очищена.

Для получения наиболее красивого цветового эффекта рекомендуем брать плитку из разных коробок.

Если в процессе укладки обнаруживаются какие-либо недостатки (образование ступеней или лёгкий перепад уровней между смежными плитками), то плиточник обязан немедленно сообщить об этом и при необходимости потребовать от заказчика или руководителя строительных работ письменное разрешение на продолжение работ.

Заказчик, в свою очередь, должен обеспечить на месте проведения работ такие условия среды и освещения, при которых плиточник может правильно и качественно выполнить укладку, а также должен проверять материал и ход выполнения работ, как указано выше.

В период времени между окончанием укладки и сдачей работ заказчику необходимо:

- поддерживать облицовку в чистом состоянии, не допуская присутствия на ней песка, цемента, строительных растворов и иных материалов, которые могут вызвать появление пятен или царапин;
- защитить облицовку от повреждений или загрязнений, которые могут обнаружиться вследствие прохождения по ней строительных рабочих (маляров, электромонтёров, плотников и и.п.).

## ВНИМАНИЕ

ПОСЛЕ УКЛАДКИ CERAMICHE MARCA CORONA:

- НЕ ПРИНИМАЕТ ПРЕТЕНЗИЙ ПО ЯВНЫМ ДЕФЕКТАМ, СВЯЗАННЫМ С ТОНОМ ИЛИ СОРТОМ ПЛИТОК;
- НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА КАЧЕСТВО ВЫПОЛНЕНИЯ ОБЛИЦОВКИ, А ТОЛЬКО ЗА ХАРАКТЕРИСТИКИ ПОСТАВЛЕННОГО МАТЕРИАЛА.

ПО ЗАВЕРШЕНИИ УКЛАДОЧНЫХ РАБОТ РЕКОМЕНДУЕТСЯ СОХРАНИТЬ НЕКОТОРОЕ КОЛИЧЕСТВО ПЛИТОК ДЛЯ ВОЗМОЖНОГО РЕМОНТА, А ТАКЖЕ В КАЧЕСТВЕ ОБРАЗЦА НА СЛУЧАЙ РЕКЛАМАЦИИ.

## Рекомендуемые клеи

Для качества укладки крайне важно правильно подобрать клей. Рекомендуется следовать указаниям крупнейших изготовителей клеев по укладке керамических плиток.

В целом, клей выбирают с учетом следующих критериев:

- тип основания;
- типология и формат плитки;
- назначение (пол/облицовка; внутри/снаружи) керамического покрытия;
- климатические условия в период укладки;
- время на выполнение керамического покрытия.

НАЗНАЧЕНИЕ ТИП ОСНОВАНИЯ	ТИП ПЛИТКИ ТИПОЛОГИЯ	ФОРМАТ (см)	РЕКОМЕНДУЕМЫЕ КЛЕИ ЕВРОПЕЙСКИЕ НОРМАТИВЫ EN 12004 E EN 12002
<b>ВНУТРЕННЯЯ ОБЛИЦОВКА</b>			
Цементная штукатурка или раствор Гипс (штукатурка или гипсолит, предварительно нанести нужную ГРУНТОВКУ) Окрашенные стены (только при хорошем сцеплении эмали)	плитки обычные, глазурованный керамогранит, из белой массы, одинарного обжига	мелкий и средний формат (10x10;13x13;10x30; 20x20;25x33)	Обычные клеи на цементной основе с увеличенным сроком хранения в открытом состоянии (Класс C1E - EN 12004)
	плитки из белой массы	большой формат (25x45;12,3x45;30,5x56;15x56;20x80; 30,5x91,5)	Улучшенные клеи на цементной основе стойкие к оползанию с увеличенным сроком хранения в открытом состоянии (Класс C2TE - EN 12004)
	Керамогранит	любой формат	
Бетонная заливка Гипсовые панели Гидроизоляция ванных и душах Прежние керамические плитки	плитки обычные, глазурованный керамогранит, из белой массы, одинарного обжига	мелкий и средний формат (10x10;13x13;10x30; 20x20;25x33)	Улучшенные клеи на цементной основе стойкие к оползанию с увеличенным сроком хранения в открытом состоянии (Класс C2TE - EN 12004)
	Керамогранит	формат ≤ 30x30	
	плитки из белой массы	большой формат (25x45;12,3x45;30,5x56;15x56;20x80; 30,5x91,5)	Улучшенные клеи на цементной основе, стойкие к оползанию с увеличенным сроком хранения (Класс S1 - EN 12002)
	Керамогранит	формат ≥ 30x30	
<b>ВНУТРЕННИЕ НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ</b>			
Цементные стяжки Прежние цементные полы (утрамбованные) Ангидритовые стяжки (предварительно нанести нужную ГРУНТОВКУ)	плитки обычные, глазурованный керамогранит, из белой массы, одинарного обжига	мелкий и средний формат	Обычные клеи на цементной основе с увеличенным сроком хранения в открытом состоянии (Класс C1E - EN 12004)
	Керамогранит	любой формат	Улучшенные клеи на цементной основе с увеличенным сроком хранения в открытом состоянии (Класс C2E - EN 12004)
	плитки обычные, глазурованный керамогранит, из белой массы, одинарного обжига	любой формат	Улучшенные клеи на цементной основе с увеличенным сроком хранения в открытом состоянии (Класс C2E - EN 12004)
Бетонное перекрытие - Стяжки с подогревом Прежние полы из керамики, мраморных плиток и природного камня Гидроизоляция ванных	Керамогранит	формат ≤ 30x30	Улучшенные клеи на цементной основе с увеличенным сроком хранения в открытом состоянии (Класс C2E - EN 12004) и эластичные (Класс S1 - EN 12002)
	Керамогранит	формат ≥ 30x30	
<b>НАРУЖНЫЕ НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ</b>			
Цементные стяжки Бетонное перекрытие Гидроизоляционные слои	Керамогранит	формат ≤ 30x30	Улучшенные клеи на цементной основе с увеличенным сроком хранения в открытом состоянии (Класс C2E - EN 12004) и эластичные (Класс S1 - EN 12002)
	Керамогранит	формат ≥ 30x30	Улучшенные клеи на цементной основе с увеличенным сроком хранения в открытом состоянии (Класс C2E - EN 12004) и с большой эластичностью (Класс S2 - EN 12002)
<b>НАРУЖНАЯ ОБЛИЦОВКА</b>			
Цементная штукатурка	Керамогранит	формат ≤ 30x30	Улучшенные клеи на цементной основе стойкие к оползанию с увеличенным сроком хранения в открытом состоянии (Класс C2TE - EN 12004)
	Керамогранит	формат ≥ 30x30 ; ≤ 45x45	(*) Улучшенные клеи на цементной основе, стойкие к оползанию с увеличенным сроком хранения в открытом состоянии (Класс S1 - EN 12002)
	Керамогранит	формат ≥ 45x45	(*) Улучшенные клеи на цементной основе стойкие к оползанию с увеличенным сроком хранения в открытом состоянии (Класс S2 - EN 12002)
Бетонная заливка на месте или бетонные блоки	Керамогранит	формат ≤ 20x20	Улучшенные клеи на цементной основе стойкие к оползанию с увеличенным сроком хранения в открытом состоянии (Класс C2TE - EN 12004)
	Керамогранит	формат ≥ 20x20; ≤ 30x30	Улучшенные клеи на цементной основе, стойкие к оползанию с увеличенным сроком хранения в открытом состоянии (Класс S1 - EN 12002)
	Керамогранит	формат ≥ 30x30	(*) Улучшенные клеи на цементной основе стойкие к оползанию с увеличенным сроком хранения в открытом состоянии (Класс C2TE - EN 12004) и с большой эластичностью (Класс S2 - EN 12002)

(\*) Для плиток большого формата, уложенных на высоте более 3 метров, некоторые международные нормы предусматривают выполнение укладки смешанным способом: с помощью клеев и механических крюков, которые подбираются с учетом веса плитки, высоты облицовки и других местных условий.

При укладке в условиях низкой температуры, если керамическое покрытие требуется быстро ввести в эксплуатацию, предпочтительнее применять быстросхватывающиеся улучшенные клеи на цементной основе (Класс C2F - EN 12004).

## Нанесение клея и укладка плитки: рекомендации

Нанести клей на основание шпателем с нужным размером зубчиков.

Хорошо прижимать плитки при укладке, обеспечивая их контакт с kleem минимум на 70% общей площади плитки.

При укладке плитки внутри помещений коммерческого назначения или снаружи следует обязательно наносить клей двойным слоем, обеспечивая отсутствие пустот в месте контакта керамической плитки с основанием.

## Рекомендуемые растворы для заделки швов

Необходимо применять правильно подобранный раствор, учитывая в первую очередь назначение керамического покрытия. Рекомендуется следовать указаниям крупнейших производителей растворов для заделки швов.

НАЗНАЧЕНИЕ	РЕКОМЕНДУЕМЫЕ РАСТОВРЫ - ЕВРОПЕЙСКИЕ НОРМАТИВЫ EN 13888
Внутренние жилые помещения	Улучшенные цементные растворы для швов (Класс CG2 - EN 13888)
Внутренние помещения с высокой влажностью (ванные, души, бассейны и т.п.) и открытые помещения	Улучшенные цементные растворы для швов с низким водопоглощением (Класс CG2 W - EN 13888), полученные добавлением жидкой добавки
Помещения коммерческого назначения	Улучшенные цементные растворы для швов с повышенной стойкостью к истиранию (Класс CG2 Ar - EN 13888), полученные добавлением кой добавки
Помещения, где требуется полная гигиена и устойчивость к химическим агентам (рабочие столы на кухнях, пищевая промышленность, больницы, супермаркеты и т.п.)	Эпоксидные строительные растворы (Класс RG - EN 13888).



## ПРИЁМКА ОБЛИЦОВОЧНЫХ РАБОТ

Приёмка облицовочных работ осуществляется заказчиком в присутствии плиточника и руководителя строительных работ и предполагает осмотр покрытия невооружённым глазом (или используя очки, если их носят постоянно) с расстояния 1 м. Если какие-либо отклонения или непредусмотренные эффекты видны только при особого рода освещении, с близкого расстояния или при помощи увеличительного стекла, то их нельзя признавать дефектами. Отклонение или непредусмотренный эффект становятся дефектами только в том случае, если заметны в условиях осмотра, указанных выше.

## ОЧИСТКА ПО ЗАВЕРШЕНИИ УКЛАДОЧНЫХ РАБОТ

Чистка по завершении укладочных работ крайне важная операция, поскольку во многом определяет то, насколько лёгким будет уход за плиткой в процессе её эксплуатации.

Надлежащая послеукладочная обработка удаляет остатки использованных при кладке материалов, таких как строительные растворы, клей, краски, а также другие характерные для стройплощадок загрязнения. После затвердевания затирки выполняют чистку подходящим средством, при этом важно строгое соблюдение инструкций по применению и пропорций, указанных изготовителем на упаковке.

a) При затирках на цементной основе Ceramiche Marca Corona рекомендуется использовать FILA DETERDEK (или аналогичные кислотные средства буферного действия, за исключением тех, которые содержат фтористоводородную кислоту), поскольку данное средство не выделяет вредных паров и не разрушает швы.

Порядок выполнения чистки:

- Использовать средство FILA DETERDEK, разведённое в пропорции 1:5 (1 литр FILA DETERDEK на 5 литров воды, желательно горячей; расход: 1 литр/40 кв. м).
- Тщательно подмести пол, после чего равномерно распределить водно-кислотный раствор, пользуясь, в случае жилых помещений, половы щёткой, мопом или жёсткой тряпкой; при необходимости обработки больших общественных поверхностей рекомендуется использовать однодисковый полотёр с зелёным или белым падом, в зависимости от конкретной необходимости.
- Оставить для воздействия на несколько минут, в зависимости от степени загрязнения.
- Энергично протереть абразивной губкой типа скотч-брайт белого или зелёного цвета, или щёткой с нейлоновой щетиной (при структурных поверхностях), или однодисковым полотёром с зелёным или белым падом (при больших поверхностях).
- Удалить остатки тряпками или водососом.
- Промыть поверхность большим количеством чистой тёплой воды; при необходимости следует повторить операцию несколько раз до полного удаления всех разводов или остатков в углублениях структурных плиток.

Если остались участки, на которых загрязнения удалены не полностью, повторить обработку при более высокой концентрации кислотного средства.

## ВНИМАНИЕ

Кислотная обработка может оказаться агрессивной по отношению к материалам и предметам, расположенным рядом с плиточной облицовкой (например, по отношению к мраморным подоконникам и порогам, металлическим петлям, замкам, ручкам и прочей фурнитуре, декоративным элементам и т.п.). Поэтому, перед тем как приступить к чистке, рекомендуется надлежащим образом защитить данные части.

b) При использовании затирок на эпоксидной основе необходимо строго соблюдать инструкции производителей чистящих средств, поскольку такие затирки после затвердевания очень трудно поддаются удалению. В этом случае Ceramiche Marca Corona рекомендуется добавлять в предназначенную для мытья воду примерно 10% спирта, либо, в качестве альтернативы, использовать щелочное моющее средство FILA PS/87 (или аналогичные средства). FILA PS/87 наносят на подлежащую очистке поверхность в неразбавленном виде и оставляют для воздействия приблизительно на 30 минут. После этого поверхность протирают слегка абразивной щёткой и промывают большим количеством воды.

## СПЕЦИФИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- c) В случае шлифованных, полированных или металлизированных изделий перед выполнением послеукладочной чистки кислотными средствами необходимо проверить действие средства на маленьком участке поверхности.  
d) В случае структурных плиток и плиток с высокой степенью сопротивления скольжению может потребоваться многократное выполнение послеукладочной чистки, поскольку такие плитки имеют тенденцию больше удерживать затирки и загрязнения, при этом рекомендуется использовать более высокую концентрацию моющего средства и более жесткие щётки. Хорошая чистка позволяет восстановить первоначальный эстетический вид изделий и добиться оптимальных показателей сопротивления скольжению.  
e) В случае плиток с натуральной отделкой поверхности Ceramiche Marca Corona НЕ рекомендуется использовать пропитки и средства, образующие поверхностную пленку, поскольку при неудовлетворительном удалении излишков таких материалов облицовка легче впитывает грязь.  
f) Если заключительная очистка выполняется после того, как началась эксплуатация напольного покрытия, то перед началом обработки кислотным средством следует удалить жирные пятна и иные сходные загрязнения при помощи специальных моющих средств на щёлочной основе, таких как, например, FILA PS/87.

# Очистка и уход<sup>1</sup>

Срок службы плиточной облицовки во многом зависит и от того, как её эксплуатируют и как за ней ухаживают, поэтому немаловажную роль в поддержании эстетических и рабочих свойств покрытия играет сам конечный потребитель. Правильный уход предполагает соблюдение некоторых мер предосторожности, продиктованных здравым смыслом, а также знание характеристик уложенного материала. При уходе за плиткой рекомендуем соблюдать следующие далее указания.

## ЧИСТИЩИЕ СРЕДСТВА

Если по завершении укладки плиточное покрытие было очищено надлежащим образом, в соответствии с вышеизложенными указаниями, то текущий уход за ним, предполагающий удаление загрязнений от повседневной эксплуатации, не представит никаких сложностей. Для ПРАВИЛЬНОЙ ЧИСТКИ достаточно использовать тряпку или губку, пропитанную раствором нейтрального моющего средства для плиток, при этом важно соблюдать инструкции по применению и пропорции, указанные изготовителем на упаковке. Периодически (особенно когда внешний вид плиток начинает отличаться от первоначального, когда на плитках образуется блестящий налёт или когда облицовка начинает слишком быстро впитывать любую грязь) необходимо проводить обезжиривающую обработку плиточного покрытия щёлочным моющим средством; после каждой обработки покрытие тщательно прополаскивается. В особых условиях эксплуатации (связанных со специфическими характеристиками моющего средства или загрязнителей, контактирующих с керамической облицовкой) или при особых условиях среды (например, если плитки уложены на улице) вместо обезжиривающей обработки предпочтительно проводить обработку кислотным средством, направленную на удаление минеральных и других схожих отложений. После каждой обработки покрытие тщательно прополаскивается. Ceramiche Marca Corona рекомендуют:

## ЕЖЕДНЕВНО:

- удалять пыль специальными щётками, шерстяными тряпками или пылесосом;
- мыть полы средством FILACLEANER (нейтральным моющим средством, не требующим ополаскивания), разведённым в пропорции 1:200 (1 чашечка средства на 5 л воды), пользуясь мокрой тряпкой, которую следует прополаскивать в растворе как можно чаще.

## ВНИМАНИЕ

Если после мытья на полу остались следы от тряпки, необходимо тщательно промыть его чистой водой, часто прополаскивая тряпку и хорошо отжимая её. Не рекомендуется разводить в воде излишнее количество моющего средства, за исключением случаев, когда полы слишком грязные или когда предполагается их прополаскивание после мытья.

## ПЕРИОДИЧЕСКИ

Выполнять обезжиривающую обработку средством FILA PS/87, разбавленным в воде в пропорции 1:20 (желательно использовать горячую воду, так как последняя повышает эффективность средства); после обработки полы тщательно прополаскиваются. При необходимости удаления минеральных и других схожих отложений применяется кислотное средство FILA DETERDEK, разведённое в воде в пропорции 1:20 (желательно использовать горячую воду, так как последняя повышает эффективность средства); после обработки полы тщательно прополаскиваются.

## ВНИМАНИЕ

Если на полу остались участки, на которых загрязнения удалены не полностью, повторить обезжиривающую или кислотную обработку при более высокой концентрации соответствующих чистящих средств. Перед выполнением чистки необходимо обязательно проверить действие средства на небольшом участке материала. Для уборки больших поверхностей применяют поломоечные машины и нейтральное моющее средство (например, FILACLEANER), разведённое в воде в пропорции от 1:100 до 1:200, в зависимости от необходимости.

## МЕТОДЫ ОЧИСТКИ

При уходе за плиткой следует максимально ограничить использование абразивных средств. Их применение лучше полностью исключить при уборке плитки с блестящей или матированной поверхностью, которая в большей степени подвержена образованию царапин, сколов, потере блеска и т.п.

## ЗАЩИТА ОТ АБРАЗИВНОЙ ГРЯЗИ

Некоторые виды загрязнений (песок и т.п.) значительно ускоряют истирание плиточных полов при ходьбе, поэтому нужно стараться сдерживать пол в чистоте и не допускать их присутствия. Такая грязь чаще всего приносится с улицы, и для защиты от неё перед входом, по всей ширине, рекомендуется поместить средства для очистки обуви, способные задерживать грязь и влагу (в зависимости от назначения помещения или здания, можно устанавливать фиксированные или съёмные грязезащитные покрытия).

## ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ УХОД

Если загрязнения не удается удалить обычным способом, рекомендуется применять моющее средство, подобранные с учетом типа загрязнения.

РАЗНОВИДНОСТЬ ГРЯЗИ	РЕШЕНИЕ	РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ЧИСТИЩИЕ СРЕДСТВА
пятна неорганической природы	карбон, цемент	FABER
	известняковый налёт	FILA
	гипс, мальта	Cement Remover
	остатки металла	Deterdek
	ржавчина	Cement Remover
	штукатурка (цементная)	Deterdek
	шпатлевка цветная	Cement Remover
кислота*	темпера	Tile Cleaner
		Deterdek
		-
		Deterdek
		Cement Remover
		Deterdek
		-
РАЗНОВИДНОСТЬ ГРЯЗИ	РЕШЕНИЕ	РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ЧИСТИЩИЕ СРЕДСТВА
пятна органического происхождения	кофе	FABER
	кока-кола	-
	телесные жидкости(так же моча, рвота)	Fila PS 87
	мороженое	Coulored Stain Remover
	жир (животного происхождения), растительные жиры	Wax Remover
	кетчуп	Fila PS 87
	майонез, горчица	Wax Remover
	лынное масло	Fila PS 87
	следы колес	-
	краска для волос	Coulored Stain Remover

\* Внимание: средства на кислотной основе могут вызвать коррозию мрамора, гранита, природного камня и металлов, поэтому их не следует применять, если имеются декоры или вставки из этих материалов. Для использования тщательно придерживайтесь указаний на этикетке.

FABER CHIMICA  
60044 Fabriano (AN) Loc. Campo d'Olmo, via G. Ceresani 10,  
Tel. +39 (0732) 627178  
e-mail: info@faberchimica.it, www.faberchimica.it

FILA INDUSTRIE CHIMICHE S.p.A.  
35018 San Martino di Lupari (PD), via Garibaldi 32,  
Tel. +39 (049) 9467300  
e-mail: filo@filachim.it, www.filachim.com

<sup>1</sup> Предупреждение  
Изложенные выше рекомендации являются плодом исследований, лабораторных проверок и нашего многолетнего опыта в области производства и применения керамической плитки.  
Тем не менее следует иметь в виду, что степень очищаемости материала варьирует в зависимости от способа укладки, условий эксплуатации и типа поверхности. Как правило, чем выше сопротивляемость плиток скольжению, тем труднее их чистить.  
Перед выполнением любых действий по чистке и уходу необходимо обязательно проверить действие используемого моющего средства на небольшом участке материала (желательно на неуложенном изделии). В случае неправильной укладки или неправильно выполненной послеукладочной очистки Ceramiche Marca Corona не отвечает за эффективность последующих действий по чистке и уходу. Ceramiche Marca Corona равным образом не несёт ответственности за ущерб или повреждения, возникшие в результате неправильной укладки и чистки, небрежного обслуживания или неправильного выбора изделий относительно условий эксплуатации.



РАЗНОВИДНОСТЬ ГРЯЗИ	РЕШЕНИЕ	РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ЧИСТИЩИЕ СРЕДСТВА	
пятна синтетической природы  битум, деготь воск катриджи, фломастеры силиконовые и моторные масла следы скотча (клейкой ленты) смола и эмаль	растворитель	FABER	FILA
		Solvent Stripper + Wax Remover	Fila Solv
		Wax Remover	Fila Solv
		-	Fila PS 87 o Fila SR 95
		-	Fila Solv
		Solvent Stripper	Fila Solv
разводов и следы обработки  следы (чашечного) присоса зацищающий воск	чистящее средство	Solvent Stripper	Fila No Paint Star
		FABER	FILA
		Alkaline Cleaner	Deterdek + Fila Solv
разводов и следы обработки  следы (чашечного) присоса зацищающий воск	чистящее средство	Solvent Stripper + Wax Remover	Deterdek + Fila Solv

## Hithick 20mm. Предупреждения относительно укладки в виде фальшпола.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО ВЕТРА И РАЗЛОМА

Уличные покрытия, уложенные бесклеевым способом на опоры, подвержены воздействию ветра и, как следствие, риску подъема или отрыва плиток. Поэтому во избежание травмирования людей или повреждения имущества пригодность системы укладки для соответствующих условий эксплуатации и ее соответствие местным нормам и правилам должны быть проверены квалифицированным специалистом.

Падение тяжелого предмета с большой высоты может повлечь за собой разлом уложенной на опоры плитки с риском получения травмы для того, кто находится на плитке. Несоблюдение инструкций производителя по укладке на опоры может стать причиной серьезного травмирования.

Более подробная информация и рекомендации по укладке доступны на нашем сайте [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it) или в нашем каталоге "HiThick".

### РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ЗАКАЗЧИКОВ И ПРОЕКТИРОВЩИКОВ

При монтаже плиток толщиной 20 мм и 30 мм с использованием несущей конструкции проектировщик и (или) заказчик обязаны внимательно проанализировать все особенности проекта с учетом технических характеристик плиток. В частности, во избежание травмирования людей или повреждения имущества рекомендуем следующее:

- если предусмотрена укладка на опоры, учитывая риск разлома плиток вследствие падения тяжелых предметов, необходимо предварительно проверить конкретные условия эксплуатации и соблюдать указания, изложенные в следующей таблице, в частности, в том, что касается приклеивания на тыльную сторону плитки упрочнительной сетки или стального оцинкованного листа поставки производителя;
- при бесклеевой укладке на опоры следует соблюдать местные нормы и правила, а также учитывать условия эксплуатации конкретного региона, например вероятность сильного ветра, землетрясений, структурных нагрузок и т.д.

Несоблюдение вышеизложенных рекомендаций может привести к несоответствующему использованию изделий и, как следствие, к серьезным травмам или повреждению имущества.

ФОРМАТ	ДО 2 CM / ¾"	ОТ 2 CM / ¾" ДО 10 CM / 4"	ОТ 10 CM / 4" ДО 30 CM / 12"
60x60 cm / 24"x24" ретиф (номинальный) 4 опоры на плитку	4 опоры (3.4 шт./м <sup>2</sup> )	4 опоры (3.4 шт./м <sup>2</sup> )	4 опоры + Fiber-Mesh Plus (3.4 шт./м <sup>2</sup> )
45x90 cm / 18"x36" ретиф (номинальный) 6 опоры на плитку	6 опоры (6 шт./м <sup>2</sup> )	6 опоры (6 шт./м <sup>2</sup> )	6 опоры + Fiber-Mesh Plus (6 шт./м <sup>2</sup> )

ПРИМЕЧАНИЕ: За технической информацией о стекловолоконной сетке или об оцинкованных листах просим обращаться в технический отдел Marca Corona. Marca Corona несет ответственность только в случае поставки всей системы (плитки + стекловолоконная сетка или оцинкованный лист). Marca Corona не несет ответственность за систему упрочнения, поставленную не ею. В случае разлома немедленно заменить плитку.

### НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДЛЯ РЫНКОВ США, КАНАДЫ И ОКЕАНИИ

ФОРМАТ	ДО 2 CM / ¾"	ENCIMA 2 CM / ¾"
60x60 cm / 24"x24" ретиф (номинальный) 4 опоры на плитку	4 опоры (3.4 шт./м <sup>2</sup> )	Просьба связаться Marca Corona
45x90 cm / 18"x36" ретиф (номинальный) 6 опоры на плитку	6 опоры (6 шт./м <sup>2</sup> )	

ПРИМЕЧАНИЕ: За технической информацией о стекловолоконной сетке или об оцинкованных листах просим обращаться в технический отдел Marca Corona. Marca Corona несет ответственность только в случае поставки всей системы (плитки + стекловолоконная сетка или оцинкованный лист). Marca Corona не несет ответственность за систему упрочнения, поставленную не ею. В случае разлома немедленно заменить плитку.

Более подробная информация об изделиях HITHICK толщиной 20 мм, а также рекомендации, меры предосторожности, ограничения по применению, советы по укладке приведены в каталоге HITHICK и на сайте [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it)

## Condizioni generali di vendita

General terms and conditions of sale. Conditions générales de vente. Allgemeine Verkaufs- und Lieferbedingungen. Condiciones generales de venta. Условия продажи.

1. ORDINAZIONI – Le commissioni, eventuali varianti, esazioni, trattative, abbuoni, transazioni ecc., fatte da agenti od intermediari non sono valide senza ns. conferma scritta.
2. PREZZI – I prezzi si intendono al netto, per contanti per consegna franco stabilimento, salvo diversa pattuizione. Se fra la data di ordinazione e quella di consegna si verificassero aumenti nei costi delle materie prime, della mano d'opera, dei combustibili, nelle spese di produzione, di trasporto ecc., il venditore potrà aumentare il prezzo convenuto. Tuttavia qualora detto prezzo superi del 20% quello convenuto al momento della ordinazione, il compratore potrà recedere dal contratto notificandoci per raccomandata tale sua volontà entro il termine perentorio di 10 giorni dal ricevimento dell'avviso dell'aumento di prezzo.
3. CONSEGNE – I termini di consegna sono sempre e puramente indicativi e la proroga di essi non può dare diritto al compratore a richiesta di indennizzo od altro, ogni eccezione rimossa. Solo nel caso il ritardo superi i 60 giorni il compratore potrà comunicare con lettera raccomandata la sua intenzione di considerare risolto il contratto: resta escluso ogni risarcimento di danni a suo favore.
4. SPEDIZIONI – Il materiale viaggia a rischio e pericolo del compratore e si intende venduto nello stabilimento deposito declinando il venditore ogni responsabilità anche nel caso venga fornito franco destino. Sarà dovere del compratore verificare il materiale prima del ritiro, facendo le dovute riserve a chi di ragione nel caso venissero riscontrate rotture o differenze nel quantitativo del materiale, delle quali il venditore non può essere chiamato a rispondere.
5. PAGAMENTI – Il luogo di pagamento resta fissato e fermo esclusivamente presso le ns. sedi legali. Anche nel caso nel contratto sia previsto il pagamento in un luogo diverso o con emissione di tratte o con rilascio di cambi, le relative clausole si intendono rivolte soltanto a facilitare il pagamento da parte del compratore ma non comportano lo spostamento del luogo stesso che resta fissato presso le ns. sedi. Le spese di bollo ed incasso effetti e tratte sono a carico del compratore.
6. FACOLTA' DI EMETTERE TRATTE – Trascorsi 10 giorni da quello fissato per il pagamento saremo senz'altro autorizzati ad emettere a copertura del prezzo tratta a vista con spese e senza preavviso.
7. RISERVATO DOMINIO – Le merci sono vendute con patto di riservato dominio ai sensi degli art. 1523 e seguenti del Codice Civile. Di conseguenza sino al totale pagamento dell'intero prezzo, compresi eventuali interessi ed accessori tutti, le merci rimangono di ns. proprietà.
8. INTERESSE DI MORA – Dal giorno fissato per il pagamento decorreranno a ns. favore gli interessi commerciali correnti.
9. CLAUSOLA RISOLUTIVA – In caso di mancato pagamento, anche di una sola parte del materiale già fornito, e anche nel caso il compratore ritardi di 8 giorni ad effettuare il pagamento in qualsiasi forma previsto, il venditore avrà la facoltà di considerare risolto il contratto con conseguente esonero dell'obbligo di effettuare le forniture non ancora eseguite, così pure in caso di insolvenza, anche solo apparente, dell'acquirente.
10. SOLVE ET REPETE – Per nessun motivo, ivi compresi presi vizi o difetti del materiale, il compratore potrà sospendere o ritardare il pagamento del materiale ritirato, salvo naturalmente la facoltà di ripetere quando possa dimostrare di avere indebitamente pagato.
11. RECLAMI E GARANZIA – Non si prendono in considerazione reclami, se non fatti direttamente a noi trascorsi 8 gg. dall'arrivo della merce a destino. Il compratore che abbia avanzato reclami in tempo utile dovrà tener ferma a disposizione del venditore per ogni controllo tutta la partita di materiale e, ove siano accertati vizi o difetti di qualità, egli avrà diritto alla sola sostituzione dei materiali difettosi con esclusione di qualsiasi risarcimento danni. La garanzia del materiale si intende limitata solamente alla prima scelta e con formale esclusione del materiale di seconda o terza scelta o di stock. Non si prendono in considerazione reclami di materiale già posto in opera. La responsabilità della Venditrice in nessun caso si estende all'uso cui il compratore intende destinare il ns. prodotto, nemmeno nel caso che da parte ns. siano forniti suggerimenti o consigli circa l'installazione dello stesso. Nel caso di ritorno della merce, da farsi solo con ns. autorizzazione riconosceremo a ns. carico le sole spese di trasporto con esclusione di qualsiasi altra.
12. DECADENZA DELLA GARANZIA – Al ricevimento della merce il compratore dovrà sottoporla ad accurato controllo, aprendo le scatole, in caso riscontri vizi in qualsiasi modo apparenti e per i quali opera la ns. garanzia, il compratore dovrà avanzare reclamo che sarà valido soltanto se sarà formulato con lettera raccomandata indirizzata direttamente a noi entro il termine perentorio di otto giorni dal ricevimento del materiale. Decorso tale termine il compratore decadrà da ogni garanzia per qualsiasi vizio che possa essere considerato apparente a parere di un esperto. Nel caso abbia avanzato utilmente reclamo il compratore dovrà tenere a ns. disposizione l'intera partita di materiale, ove invece ne disponga anche in parte, decadrà da ogni garanzia.
13. FORO COMPETENTE E LEGGE APPLICABILE – Per qualsiasi controversia, comunque relativa alla fornitura, tanto da parte del venditore come da parte del compratore, viene attribuita, con applicazione della legge italiana, competenza esclusiva al Tribunale di Modena, il tutto, salvo la facoltà alla ditta venditrice di adire l'autorità giudiziaria altrimenti competente.

1. PURCHASE ORDERS – Any purchase orders or other variations of the sale conditions, allowances, negotiations, discounts, transactions etc. even if made on the initiative of the Agent or other intermediaries will only be binding upon our written confirmation.
2. PRICES – Prices are to be considered net, cash, ex-factory delivered, unless otherwise stated. Should any raw material, labour, fuel, production expense, transport etc. be subject to any cost increase between the date of the purchase order and the date of delivery, the Seller shall reserve the right to increase the price accordingly. Should said price exceed the 20% of the previously agreed price, the Purchaser shall reserve the right to withdraw from the contract by sending written notice by registered letter within 10 days of having received the price increase notice.
3. TERMS OF DELIVERY – Delivery date is to be considered purely indicative and not binding and the extension of said date shall not allege to the Purchaser any indemnity nor purchase order cancellation with any exception. Only in the event that the delay exceeds 60 days, the Purchaser shall have the right to withdraw from the contract. In such case, the declaration of withdrawal shall be sent to the counterpart by registered letter and any indemnity or compensation is excluded.
4. DELIVERY – The goods travel at risk and responsibility of the Purchaser; all our responsibility ceases upon delivery of the goods to the carrier. The Purchaser undertakes to verify and check goods quality and amount before collection and after the Purchaser has inspected the goods, any claims should be made to the carrier.
5. PAYMENT – Payment is to be remitted to our registered offices. Should the sale contract foresee a different kind of payment including the issue of bills of exchange or bank drafts, the aforementioned regulations shall not be modified and payment shall be always remitted to our registered office. Any tax and collection of bills expense shall be born by the purchaser.
6. ISSUE OF DRAFTS – Delayed payment of our invoiced after 10 days from the stipulated due date shall entitle us to the immediate issue of drafts payable at sight with no time notice.
7. CONDITION OF OWNERSHIP – Pursuant to Articles 1523 and following of the Civil Code, all products, accessories and any relevant interests, shall remain exclusive property of the Seller until full payment of the agreed price.
8. INTERESTS ON ARREARS – Starting from the stipulated due date of payment the current interests on arrears shall become effective.
9. CANCELLATION – Non-payment, fully or in part, of the supplied goods or any delayed payment after 8 days shall give us the right to withdraw from the contract and not to deliver the remaining supply, said right could be exercised also in case of insolvency, real or deemed, of the Purchaser.
10. SOLVE ET REPETE – In no case, damage or faults of the goods included, shall the Purchaser have the right to delay or suspend the payment of collected materials, save for the right to demonstrate to have paid undu amounts.
11. CLAIMS AND WARRANTY – All claims shall be communicated within 8 days from delivery of the goods to destination. The Purchaser claiming within this time shall make the claimed goods available to the Seller for his/her verification and check. In the event that damages or losses are effective, only faulty and damaged materials will be replaced and in no case shall the Seller be chargeable with any cost or indemnity. Acceptable claims refer to "first quality" products only, expressly excluding any claims for second, third or stock quality products. No claims shall be accepted after the products have already been installed. The Seller shall not be liable for any destinations of use of the product chosen by the Purchaser, neither in the event of Seller's suggestions and recommendations of installation. Upon previous acceptance, the Seller shall only be liable for returning of the goods. In that case we will take care only of the transportation fees and no furthermore.
12. WARRANTY INVALIDATION – Upon receiving the goods, the Purchaser undertakes to carefully check them opening the boxes. In the event that the Purchaser identifies damages covered by our warranty, he/she shall communicate this claim by registered letter within 8 days from receiving of the goods. After this time has expired, the Purchaser shall not have any warranty rights for any identified damage. Shall the Purchaser exercise his/her right to claim, he/she shall make the whole supply available to the Seller. Shall the Purchaser make available only part of the supply, the warranty shall be invalidated.
13. COURT – APPLICABLE LAW – Any dispute concerning the supply, being that raised by either the supplier or the buyer will be assessed based upon the applicable Italian law, giving exclusive competence to rule to the Modena Tribunal, except where otherwise elected by the supplier.

1. COMMANDES – Toute remise, variation de prix, exaction, négociation, abattement, transaction etc., effectuée par tout Agent ou intermédiaire ne peut être considérée valable qu'après confirmation écrite de notre part.
2. PRIX – Les prix donnés sont au net, au comptant et livraison aux frais du destinataire, sauf autres accords explicites. Au cas où une augmentation des coûts des matières premières, de la main d'œuvre, des combustibles, des frais de production, de transport etc., aurait lieu entre la date de la commande et celle de la livraison, le revendeur pourra augmenter le prix convenu. Cependant, si cette augmentation dépasse le 20% du prix convenu, l'acheteur aura le droit de rescinder le contrat par l'envoi d'une lettre recommandée, dans le délai péremptoire de 10 jours de la réception de l'avis d'augmentation du prix.
3. LIVRAISONS – Les délais de livraisons sont toujours indicatifs et ne présentent pas de caractère contraignant, le dépassement des délais n'entraîne aucun droit à indemnisation en faveur de l'acheteur, sauf exceptions explicites. Seulement dans le cas où le retard dépasserait 60 jours, l'acheteur pourra rescinder le contrat par lettre recommandée; aucun dédommagement ne sera toutefois accordé en sa faveur.
4. EXPÉDITIONS – Les risques de transport du matériel sont à la charge de l'acheteur, toute responsabilité du revendeur cesse avec le départ de l'entrepôt, même si le départ est franco de port. L'acheteur a le devoir de vérifier l'état du matériel avant l'acceptation et, le cas échéant, de présenter ses réclamations au référent compétent au cas où soient relevés des dommages ou des différences dans les quantités dont le revendeur ne pourra être tenu responsable.
5. PAIEMENTS – Le lieu de paiement est exclusivement auprès de notre siège légal. Même au cas où le contrat mentionnerait un lieu différent ou une différente méthode de paiement (émission de traites ou lettres de change), cette alternative ne vise qu'à faciliter le paiement de la part de l'acheteur, elle ne peut être considérée contraignante pour le revendeur et le lieu de paiement reste fixé exclusivement auprès de notre siège légal. Les frais bancaires et légaux pour les traites et les lettres de change sont à la charge de l'acheteur.
6. FACULTÉ D'ÉMISSION DE TRAITES – Au cas où le paiement ne serait pas encore réglé après 10 jours du terme de paiement convenu, il est du droit du revendeur d'émettre sans préavis des traites à vue pour la valeur du prix, plus les frais.
7. RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ – Les marchandises sont vendues avec réserve de propriété selon l'art. 1523 et suivants du Code Civil. En conséquence, les marchandises restent la propriété du revendeur jusqu'à ce que les sommes dues soient totalement réglées, incluant intérêts et frais accessoires.
8. INTÉRÊTS DE RETARD – Les intérêts commerciaux au taux courant sont reconnus au revendeur à dater du jour convenu pour le paiement.
9. CLAUSE RESCINDANTE – Au cas où le paiement du matériel fourni ne serait pas effectué, même partiellement, ainsi que dans le cas de paiement retardé de 8 jours, quelque soit la forme de paiement prévue, le revendeur aura la faculté de rescinder le contrat et sera de conséquence exempté de l'obligation d'effectuer les livraisons restantes. Il en va de même en cas d'insolvenabilité, même apparente, de la part de l'acheteur.
10. SOLVE ET REPETE – En aucun cas, même si objection est faite à la qualité du matériel, l'acheteur ne pourra suspendre ou retarder le paiement du matériel accepté, exception faite pour sa faculté de répéter, au cas où il soit en mesure de démontrer d'avoir payé des sommes non dues.
11. RECLAMATIONS ET GARANTIE – Les réclamations seront prises en considération seulement si elles nous ont été présentées directement et dans le délai de 8 jours de la livraison à destination. L'acheteur qui aurait présenté réclamation dans les termes indiqués, devra garder la totalité du matériel livré à disposition du revendeur, pour les vérifications d'office. Au cas où des défauts de qualité seraient relevés, l'acheteur aura droit uniquement à la substitution du matériel défectueux; aucun dédommagement ne sera accordé. La garantie ne couvre que le matériel de premier choix, elle exclut formellement le matériel de deuxième et troisième choix ou de stock. Aucune réclamation ne sera acceptée pour du matériel déjà posé. Le revendeur ne peut être tenu responsable pour l'utilisation à laquelle l'acheteur a destiné le produit, même au cas où il aurait donné des suggestions ou des conseils pour l'installation. La restitution de la marchandise ne pourra être effectuée qu'après autorisation de notre part.
12. DÉCADENCE DE LA GARANTIE – Il est du devoir de l'acheteur de vérifier soigneusement la marchandise en ouvrant les boîtes, au cas où il relève des défauts couverts par notre garantie, l'acheteur devra présenter réclamation. Celle-ci sera considérée valable seulement si elle nous aura été transmise directement, par lettre recommandée dans le délai péremptoire de huit jours à dater de la réception du matériel. Après ce délai l'acheteur est considéré déchu des droits prévus par cette garantie, inhérente à tout défaut considéré visible selon un expert. L'acheteur qui aurait présenté réclamation dans les termes indiqués, devra garder la totalité du matériel livré à disposition du revendeur; au cas où il ne disposerait que d'une partie du matériel, il sera considéré déchu des droits prévus par cette garantie.
13. TRIBUNAL – LOI APPLICABLE – Pour toute contestation inhérente à la livraison, tant de la part du revendeur que de la part de l'acheteur, le tribunal compétent est exclusivement le Tribunal de Modène, avec application de la loi italienne et ceci sauf autre désignation de la part du revendeur.

1. AUFRÄGE – Bestellungen, mögliche Abänderungen, Einnahmen, Verträge, Rabatte, Transaktionen etc. die mit Vertretern oder Vermittlern abgeschlossen worden sind ohne schriftliche Bestätigung nicht gültig.
2. PREISE – Die Preise verstehen sich netto, bar bei Lieferung frei Werk, ausgenommen anders lautender Vereinbarungen. Sollten sich zwischen Bestelldatum und Lieferdatum die Preise der Material-, Lohn-, Brenn-, Produktions- und Transportkosten etc. steigern, kann auch der Käufer den vereinbarten Preis erhöhen. Übersteigt der Preis 20% des bei Bestellung vereinbarten Preises, kann der Käufer innerhalb von 10 Tagen nach Mitteilung der Preiserhöhung mittels Einschreiben vom Vertrag zurücktreten.
3. LIEFERUNG – Die Liefertermine verstehen sich als Richtwerte und räumen - ohne jegliche Ausnahme - dem Käufer bei Lieferungsverzug kein Recht auf Schadensersatz oder ähnliches ein. Lediglich im Falle einer Verspätung von über 60 Tagen kann der Käufer schriftlich mittels Einschreiben mitteilen, daß er den Vertrag als gelöst betrachtet: sämtliche Schadensersatzleistungen zu seinen Gunsten ausgenommen.
4. SPEDITION – Das Material wird auf Risiko des Käufers verschickt und versteht sich als verkauft ab Werk. Der Verkäufer lehnt jede Verantwortung ab, auch wenn frei Bestimmungsort vereinbart wird. Es unterliegt der Pflicht des Käufers das Material bei Annahme auf festzustellende Brüche oder Mengenabweichungen hin zu überprüfen.
5. ZAHLUNGEN – Der Zahlungsort ist und bleibt ausschließlich unsere rechtlichen Geschäftssitze. Auch im Falle, daß der Vertrag die Zahlung an einen anderen Ort vorsieht, dienen die entsprechenden Klauseln zur Vereinfachung der Zahlung seitens des Käufers, jedoch ohne den Zahlungsort selbst zu ändern, der immer noch bei unseren Geschäftssitzen bleibt. Die Ausgaben für Stempel, Incassoverfahren und Wechsel gehen zu Lasten des Käufers.
6. AUSSTELLUNG VON WECHSELN – Wir behalten und das Recht vor nach Ablauf von 10 Tagen Zahlungsverspätung Sichttratten zur Deckung der unbezahlten Rechnungen mehr entsprechender Ausgaben ohne besondere Vorankündigung auszustellen.
7. EIGENTUMSVORBERHALT – Die Waren werden gemäß Artikel 1523 und folgend des Codice Civile verkauft. Folglich bleiben alle Waren unser Eigentum, bis der Käufer den gesamten Kaufpreis einschließlich aller Nebenforderungen vollständig bezahlt hat.
8. VERZUGSZINSEN – Vom vereinbarten Zahlungszeitpunkt ab werden zu unseren Gunsten Zinsen fällig.
9. AUFHEBUNGSKLAUSEL – Im Falle einer ausstehenden Zahlung, auch nur einer zugestellten Teillieferung und im Falle, daß der Käufer 8 Tage mit der vereinbarten Zahlung in Verzug ist, kann der Verkäufer den Vertrag als gelöst betrachten und ist folglich von der Pflicht entbunden, die noch offenen Lieferungen zuzustellen, so auch im Falle von ertsichtlicher Insolvenz des Käufers.
10. SOLVE ET REPETE – Aus keinem Grund einschließlich Materialmängel sprüche ist es dem Käufer gestattet die Zahlungen angenommener Ware nicht oder verspätet vorzunehmen, ausgenommen natürlich er kann nachweisen, daß Zahlungen bereits beglichen sind.
11. REKLAMATIONEN UND GARANTIE – Es werden keine Reklamationen berücksichtigt, wenn diese nicht innerhalb 8 Tagen nach Eingang der Ware am Bestimmungsort bei uns angezeigt worden sind. Der Käufer, der fristgerecht reklamiert hat, muß dem Verkäufer zu Kontrollzwecken die gesamte gelieferte Ware bereit halten. Sind Fehler oder Mengenunterschiede festgestellt worden hat der Käufer das Recht auf Ersatz mit Ausschluß von weiteren Schadensansprüchen. Die Garantie beschränkt sich auf Material 1. Wahl und schließt Material 2. und 3. Wahl sowie Stockware aus. Es werden keine Reklamationen berücksichtigt von bereits weiterverarbeitetem Material. Die Verantwortung des Verkäufers weitet sich auf keinesfalls auf den Gebrauch und Einsatz unserer Materialien aus, den der Käufer vorsieht. Selbst dann nicht, wenn unsererseits Vorschläge oder Empfehlungen für diesen Einsatz abgegeben worden sind. Ware nehmen wir ausschließlich mit unserer vorheriger Genehmigung zurück.
12. GARANTIEVERFALL – Bei Erhalt der Ware muß der Käufer dieselbe einer sorgfältigen Kontrolle unterziehen und die Schachteln öffnen. Im Falle festgestellter Mängel, die in jeglicher Art und Weise auftauchen und unter unsere Garantieleistung fallen, muß der Käufer dies schriftlich mit Einschreiben direkt an uns adressiert vor Ablauf der Frist von 8 Tagen ab Warenerhalt anzeigen. Nach verstrecken dieser Frist hat der Käufer, auch bei irgendwelchen Mängeln und Fehlern, die auch nach Expertenmeinung erkenntlich sind, keine Garantie mehr. Ist fristgerecht reklamiert worden, muß der Käufer uns die gesamte Lieferung zur Verfügung halten; sollte auch nur ein Teil fehlen verfällt jeglicher Garantieanspruch.
13. GERICHTSSTÄND – ANZUWENDENDES RECHT – Bei jeglichen Streitigkeiten, die die Lieferungen betreffen, seitens des Käufers wie des Verkäufers wird italienisches Recht angewendet. Der zuständige Gerichtsstand ist der Gerichtshof in Modena, ausgenommen anderweitige Bestimmungen des Verkäufers.
1. PEDIDOS – Las comisiones, eventuales variaciones, recaudaciones, negociaciones, descuentos, transacciones, etc., hechas por Agentes o Intermediarios no deben considerarse válidas sin nuestra confirmación escrita.
2. PRECIOS – Los precios se entienden como precios netos, en efectivo para la entrega en planta, salvo pacto diverso. Si entre la fecha del pedido y la de la entrega se verifican aumentos en los costes de las materias primas, de la mano de obra, de los combustibles, en los gastos de producción, de transporte, etc., el vendedor podrá aumentar el precio convenido. Sin embargo si dicho precio supera el 20% de lo convenido en el momento del pedido, el comprador podrá rescindir el contrato notificándonos su voluntad mediante carta certificada dentro del plazo perentorio de 10 días desde la recepción del aviso del aumento del precio.
3. ENTREGAS – Los términos de entrega son siempre y puramente indicativos y la prorroga de los mismos no puede dar derecho al comprador a la solicitud de indemnización u otro, no existiendo excepciones. Sólo en el caso de un retraso superior a los 60 días el comprador podrá comunicar mediante carta certificada su intención de considerar rescindido el contrato: de todas formas es excluido cualquier tipo de resarcimiento por daños a su favor.
4. ENVIOS – El material viaja por cuenta y riesgo del comprador y se entiende vendido en el establecimiento depósito, el vendedor declina cualquier responsabilidad incluso en el caso en que sea abastecido en el lugar de destino. Será obligación del comprador verificar el material antes del retiro, señalando las correspondientes reservas a quien corresponda en el caso en que sean identificadas rupturas o diferencias en el cuantitativo del material, de las cuales el vendedor no puede ser llamado a responder.
5. PAGOS – El lugar de pago queda fijado y determinado exclusivamente en nuestras sedes legales. Aún en el caso de que en el contrato sea previsto el pago en un lugar diverso o con emisión de libranzas o con extensión de letras de cambio, las relativas cláusulas se entienden orientadas sólo a facilitar el pago por parte del comprador pero no implican el desplazamiento del lugar mismo que sigue estando fijado en nuestras sedes. Los gastos de timbres oficiales y cobro efectos y libranzas son a cargo del comprador.
6. FACULTAD DE EMITIR LIBRANZAS – Transcurridos 10 días desde el día fijado para el pago sin lugar a dudas estaremos autorizados a emitir una cobertura del precio libranza a la vista con gastos y sin aviso previo.
7. RESERVA DE DOMINIO – Las mercancías son vendidas con cláusula de reserva de dominio en conformidad con los art. 1523 y siguientes del Código Civil. En consecuencia hasta el pago total del precio entero, comprendidos eventuales intereses y todos los accesorios, las mercancías siguen siendo de nuestra propiedad.
8. CARGOS DE MORA – Desde el día fijado para el pago devengarán a nuestro favor los intereses comerciales corrientes.
9. CLÁUSULA RESOLUTORIA – En caso de falta de pago, incluso de sólo una parte del material ya entregado, y también en el caso de que el comprador retarde 8 días en efectuar el pago en cualquier forma previsto, el vendedor tendrá la facultad de considerar resuelto el contrato con consiguiente exoneración de la obligación de efectuar los abastecimientos todavía no realizados, así también en casos de insolencia, incluso sólo aparente, del adquiridor.
10. SOLVE ET REPETE – Por ningún motivo, comprendidas las pretendidas imperfecciones o defectos del material, el comprador podrá suspender o retardar el pago del material retirado, salvo naturalmente la facultad de pedir la devolución cuando pueda demostrar de haber pagado indebidamente.
11. RECLAMOS Y GARANTÍA – No se toman en consideración reclamos, si no son hechos directamente a nosotros transcurridos 8 días desde el envío de la mercancía a destino. El comprador que haya presentado reclamos en el tiempo útil tendrá que mantener a disposición del vendedor para cualquier tipo de control toda la partida de material y, en donde se verifiquen imperfecciones o defectos de calidad, él tendrá derecho sólo a la sustitución de los materiales defectuosos con exclusión de cualquier resarcimiento por daños. La garantía del material se entiende limitada solamente a la primera selección y con formal exclusión del material de segunda o tercera categoría o de stock. No se toman en consideración reclamos de material ya colocado en obra. La responsabilidad de la Vendedora en ningún caso se extiende al uso al que el comprador entienda destinar nuestro producto, ni siquiera en el caso en que por nuestra parte sean dadas sugerencias o consejos respecto a la instalación del mismo. Tras nuestra previa autorización, podemos exclusivamente aceptar la restitución de la mercancía.
12. VENCIMIENTO DE LA GARANTÍA – A la recepción de la mercancía el comprador tendrá que someterla a un cuidadoso control, abriendo las cajas, en caso de que verifique imperfecciones de cualquier manera aparentes y para los cuales opera nuestra garantía, el comprador tendrá que presentar un reclamo que será válido sólo si será formulado mediante carta certificada enviada directamente a nosotros dentro del plazo perentorio de ocho días desde la recepción del material. Transcurrido tal plazo el comprador caducará cualquier garantía por cualquier imperfección que pueda ser considerada aparente para un experto. En caso de que el comprador haya presentado un reclamo en modo útil tendrá que poner a nuestra disposición la partida entera de material, si en cambio dispone sólo de una parte, caducará cualquier garantía.
13. FORO – APLICACION DE LA LEY – Por cualquier controversia, de todas formas relativa al abastecimiento, tanto por parte del vendedor como por parte del comprador, es atribuida, con aplicación de la ley italiana, competencia exclusiva al Tribunal de Modena, todo esto salvo diversa designación por parte del vendedor.

- Раздел 1 ЗАКАЗ.** Заказы, их возможные варианты, взыскание долгов, переговоры, предоставление скидок, сделки и т.д., осуществленные агентами и посредниками, не имеют законной силы без нашего письменного подтверждения.
- Раздел 2 ЦЕНЫ.** Цены представлены с учетом вычетов, оплата производится за денежный расчет при условиях поставки франко-склад, если не оговорено иное. В случае повышения стоимости сырья, рабочей силы, горючих материалов, увеличения расходов на производство, транспорт и т.д. в период между днем заказа и датой поставки, продавец сможет соответственно повысить договорную цену товара. Тем не менее, если в таком случае цена на 20% превышает стоимость, оговоренную на момент оформления заказа, покупатель имеет право отказаться от контракта, известив нас о своем решении посредством заказного письма в течение не более 10 дней с момента получения уведомления об увеличении цен.
- Раздел 3 ПОСТАВКА.** Сроки поставки всегда являются приблизительными, и их отсрочка не дает покупателю право требовать компенсацию или иного возмещение ни при каких обстоятельствах. Только в случае задержки, превышающей 60 дней, покупатель посредством заказного письма может сообщить о своем намерении считать контракт расторгнутым.
- Раздел 4 ОТГРУЗКА.** Покупатель самостоятельно несет риски за транспортировку материала. В соответствии с договором продажа товара производится «на складе», что, тем самым, снимает с продавца всякую ответственность за его перевозку даже в случае осуществления поставки материала на условиях франко-место. Покупатель обязан производить проверку товара перед его отгрузкой, делая соответствующие оговорки компетентным лицам в случае обнаружения неисправностей или расхождений в количестве товара, за которые продавец не несет ответственности.
- Раздел 5 ОПЛАТА.** Место оплаты остается фиксированным и неизменным и соответствует юридическому адресу фирмы-продавца. Даже в случае, если контракт предусматривает осуществление оплаты в другом месте или выписку тратты либо выдачу векселей, соответствующие статьи договора направлены только на облегчение процедуры оплаты, производимой покупателем, и не предполагают перенесение самого места оплаты, которое остается фиксированным относительно нашего юридического адреса. Расходы на почтовые марки и получение векселей и тратт производятся за счет покупателя.
- Раздел 6 ПРАВО НА ВЫПИСКУ ПЕРЕВОДНЫХ ВЕКСЕЛЕЙ.** По истечении 10 дней с даты, установленной для оплаты, мы вправе выписать в счет стоимости товара переводной вексель на предъявителя с включенными расходами.
- Раздел 7 МОНОПОЛЬНОЕ ПРАВООБЛАДАНИЕ.** Продажа товаров осуществляется на основе соглашения о монопольном правообладании в соответствии со статьей 1523 и последующими статьями Гражданского кодекса. Следовательно, все товары являются нашей собственностью до момента полной оплаты всей суммы, включая возможные проценты и дополнительные расходы.
- Раздел 8 ПРОЦЕНТЫ В СЛУЧАЕ ПРОСРОЧКИ ПЛАТЕЖА.** С установленного дня оплаты начинается начисление на наш счет текущих процентов.
- Раздел 9 ОСНОВАНИЯ ДЛЯ РАСТОРЖЕНИЯ ДОГОВОРА.** В случае неоплаты стоимости даже одной партии уже поставленного материала, а также в случае, если покупатель на 8 дней задержит выплату в любой установленной форме, продавец вправе считать контракт расторгнутым с последующим его освобождением от обязанности осуществлять еще не выполненные поставки товара. Это условие применимо даже в том случае, если есть основания считать покупателя неплатежеспособным.
- Раздел 10 ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ.** Не существует причин, включая предполагаемые неисправности и дефекты материала, дающих покупателю право приостановить или задержать выплату стоимости полученного товара, за исключением права требовать возмещения, в случае если он сможет доказать факт неправомерного взимания оплаты.
- Раздел 11 РЕКЛАМАЦИЯ И ГАРАНТИИ.** Не принимаются к рассмотрению рекламации, предъявленные по истечении 8 дней со дня поступления товара в место назначения, если они не направлены непосредственно к нам. Покупатель, который выдвинул претензию в надлежащий срок, обязан задержать всю партию материала для ее предоставления в распоряжение продавца с целью контроля товара, и, в случае выявления брака или дефекта, он вправе осуществить однократную замену дефектного материала, исключая возмещение убытков. Гарантия распространяется только на материал первого сорта, что формально исключает обеспечение гарантшей материала второго и третьего сорта, а также складских запасов. Не принимаются к рассмотрению рекламации на материал, уже введенный в эксплуатацию. Ответственность продавца не распространяется на предполагаемое использование покупателем наших продуктов даже в том случае, если с нашей стороны были даны определенные советы и рекомендации по поводу процедуры их установки. В случае возврата товара, осуществляемого только при наличии нашего разрешения, нами будут признаны и оплачены расходы, связанные исключительно с транспортировкой, исключая другие издержки.
- Раздел 12 СРОК ДЕЙСТВИЯ ГАРАНТИИ.** При получении товара покупатель обязан подвергнуть его тщательной проверке. После снятия упаковки в случае выявления видимых дефектов, на которые распространяется наша гарантия, покупатель обязан предъявить рекламацию, которая будет иметь законную силу только в случае ее представления в виде адресованного непосредственно нам заказного письма в течение максимального срока, составляющего 8 дней с момента получения материала. По истечении указанного срока покупатель утрачивает право на получение гарантии по причине любого брака, который, по мнению эксперта, может быть рассмотрен, как явный. В случае предъявления обоснованной рекламации покупатель обязан предоставить в наше распоряжение всю партию материала. В случае ее частичного наличия или отсутствия всякая гарантия утрачивает свою силу.
- Раздел 13 АРБИТРАЖ.** Разрешение всех споров и разногласий, связанных с поставкой, как со стороны продавца, так и со стороны покупателя находится в соответствии с итальянским законодательством в исключительной компетенции арбитражного суда города Модены, исключая право покупателя обращаться к иному компетентному органу судебной власти.

"Ceramiche Marca Corona S.p.A si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo, senza alcun preavviso, per necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali qui presentati sono da ritenersi puramente indicativi.

Informazioni e dati relativi agli imballi potrebbero subire variazioni. Per tutti gli aggiornamenti, rivolgersi sempre al proprio Area Manager.

Consultare gli uffici commerciali al momento dell'ordine."

"Ceramiche Marca Corona Spa reserves the right to change and amend the products present in this catalogue in order to meet production needs and/or to improve the product quality, at any time and without notice.

Colours and aesthetic features of the products in the catalogue are only representative and offered as a guide.

Information and data relevant to product packaging can undergo amendments. For all the latest updates, always refer to your Area Manager.

Should you have any questions about our products or placing an order, please contact our Sales Department."

« La société Ceramiche Marca Corona S.p.A. se réserve le droit de modifier sans préavis les produits illustrés dans ce catalogue pour des raisons de production ou pour en améliorer la qualité. Les couleurs et l'aspect esthétique des matériaux qui sont ici présentés sont purement indicatifs. Les informations et les données relatives aux emballages sont susceptibles de subir des variations. Pour toutes les mises à jour, veuillez vous adresser à votre Chef de secteur. Veuillez consulter nos bureaux de vente au moment de la commande. »

„Ceramiche Marca Corona SpA behält sich das Recht vor ohne vorherige Ankündigung aus Produktionsnotwendigkeiten heraus oder um die Produktion zu verbessern Änderungen an den Produkten in diesem Katalog vorzunehmen.

Farben und Eigenschaften der Materialien die hier präsentiert werden sind lediglich Richtwerte.

Die Informationen und die Daten in Bezug auf Verpackungen können variieren. Für alle Aktualisierungen wenden Sie sich bitte immer an Ihren Area Manager. Wenden Sie sich für Ihre Bestellung an das Vertriebsbüro.“

"Ceramiche Marca Corona S.p.A se reserva la facultad de aportar modificaciones, sin previo aviso, a los productos ilustrados en este catálogo debido a necesidades de producción o a fin de mejorar su calidad.

Los colores y las características estéticas de los materiales presentados deben considerarse como puramente aproximativos.

Las informaciones y los datos concernientes los embalajes podrían sufrir variaciones. Para todas las actualizaciones, dirigirse siempre al propio Area Manager. Consultar las oficinas comerciales cuando se efectúa el pedido."

"Ceramiche Marca Corona S.p.A оставляет за собой право без предварительного уведомления изменять изделия, представленные в настоящем каталоге, в связи с производственными нуждами или с целью улучшения их качества. Цвета и характеристики внешнего вида указанных изделий следует считать ориентировочными.

Информация и данные относительно упаковки могут изменяться. Для ознакомления с изменениями обращайтесь к региональному менеджеру. При заказе проконсультируйтесь со специалистами нашего отдела продаж."



